




Тема: «Сюжетно-ролевая игра
в режиме дня у детей 5-го года
ЖИЗНИ»

выполнила: воспитатель
Клюева Л.К.



«...Дайте же детям играть, пока игра их радует, влечет к себе и вместе с тем приносит им громадную пользу.»

Е.А. Покровский






Актуальность

СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ – САМАЯ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ, РЕБЕНОК В ПРОЦЕССЕ ИГРЫ ОЩУЩАЕТ СВОБОДУ И В ДЕЙСТВИЯХ, И В ОТНОШЕНИЯХ, И В СУЖДЕНИЯХ.

РОЛЕВЫЕ ИГРЫ ПОЗВОЛЯЮТ РАЗВИВАТЬ ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ ДЕТЕЙ, ИХ ФАНТАЗИЮ И АРТИСТИЗМ, УЧИТ ВЖИВАТЬСЯ В ОБРАЗ ТОГО ИЛИ ИНОГО ПЕРСОНАЖА, ИГРАТЬ ОПРЕДЕЛЕННУЮ РОЛЬ. ИГРЫ ИМЕЮТ БОЛЬШОЕ ЗНАЧЕНИЕ В СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА, РЕАЛИЗАЦИИ ЕГО ВОЗМОЖНОСТЕЙ В БУДУЩЕМ. ПРОИГРЫВАЯ РАЗЛИЧНЫЕ ЖИЗНЕННЫЕ СИТУАЦИИ, ДЕТИ УЧАТСЯ ИДТИ НА КОМПРОМИСС, ИЗБЕГАТЬ КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЙ, ПОДДЕРЖИВАТЬ ДРУЖЕЛЮБНУЮ АТМОСФЕРУ.



Основная проблема, рассматриваемая в работе: в какой мере сюжетно-ролевая игра способствует развитию игровых умений у детей 5-го года жизни.





Цель:

- изучение влияния сюжетно-ролевой игры в режиме дня на формирование и развитие детей 5-го года жизни



Задачи:

- создание условия для развития игровой деятельности детей;
- формирование игровых умений, развитие культурных форм игры;
- всестороннее воспитание и гармоническое развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, социально-коммуникативное);
- развитие самостоятельности, инициативы, творчества;
- формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, разрешать конфликтные ситуации
- сделать игровой процесс творческим, познавательным, увлекательным, воспитательным и управляемым.

Ожидаемый результат:

- развитие игрового опыта детей, применение в повседневной жизни игровых умений и навыков;
- формирование у детей основ базовой культуры личности;
- проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уверенность в себе, положительную самооценку;
- овладение детьми необходимыми для полноценного умственного и личностного развития умениями и навыками;
- проявление инициативности, организаторских способностей, коммуникабельности;
- развитие творческого потенциала детей.



Основные черты сюжетно-ролевой игры

- эмоциональная насыщенность
- увлеченность детей
- самостоятельность
- активность
- творчество.



Сюжетно – ролевая игра «Больница»

Цель: вызвать интерес к профессиям врача, медсестры; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.



Сюжетно – ролевая игра «В гостях у Вероники!»

Цель: развивать умение создавать игровую обстановку, использовать предметы ближайшего окружения; формировать интерес к общему замыслу игрового сюжета, умение действовать согласованно; воспитывать дружеские взаимоотношения между играющими; повторить нормы поведения в гостях; совершенствовать умения и навыки за столом.



Сюжетно-ролевая игра «Мастерская»

Цель: познакомить детей со строительными профессиями; учить использовать в игре разнообразные предметы, связанные с мастерской.



Сюжетно-ролевая игра «Моя полиция меня бережет»

Цель: продолжать формировать знания детей о профессии полицейского; учить выполнять правила и нормы поведения в совместной игре; воспитывать справедливость в оценке поступков, дружеские взаимоотношения.



Театрализованная игра «Теремок» и «Репка»

Цель: приобщать детей к искусству театра, вовлекать в игру по знакомой сказке «Теремок»; учить разыгрывать несложные представления, входить в роль, используя мимику, жесты и звукоподражание; развивать интерес детей к театрализованной игре.



Театрализованная игра «Волк и семеро козлят»

Цель: развитие творческих и коммуникативных способностей через театрализованную игру

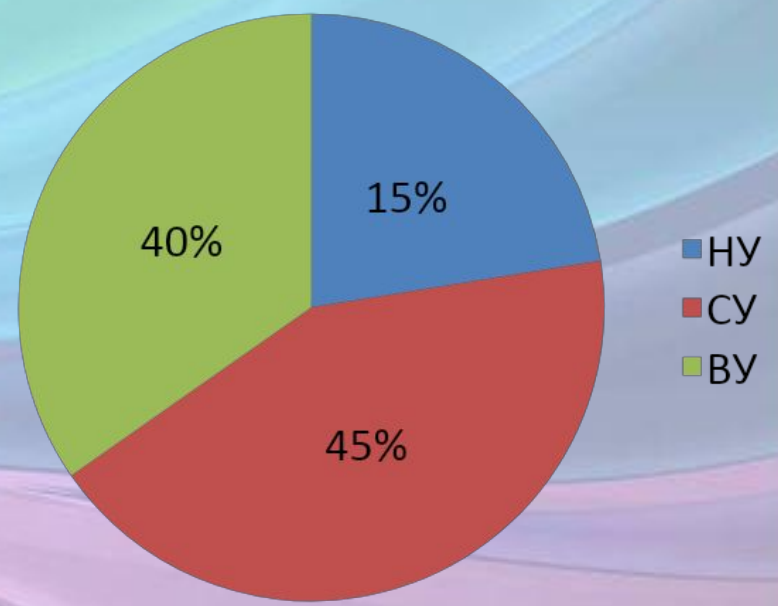
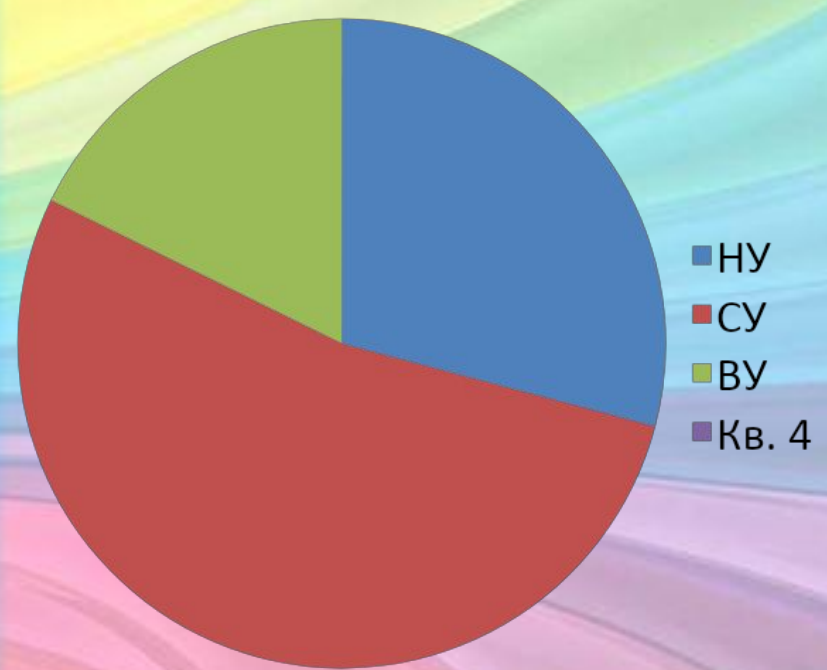




Мониторинг уровня развития сюжетно-ролевой игры детей 4-5 лет

Сентябрь 2020

Февраль 2021



Вывод:

Сюжетно-ролевая игра выступает мощным средством развития межличностных отношений детей. Оценивая взаимоотношения детей в игре, констатирую, что 40% детей играя, самостоятельно участвуют в ролевом диалоге, 45% детей активны, поддерживают диалог в играх при помощи других детей или взрослого, 15% детей не активны, принимают участия в диалоге только с помощью воспитателя.

Игра является основой формирования и развития личности ребенка. Игра занимает весьма важное, если не сказать центральное место в жизни детей, являясь преобладающим видом его самостоятельной, познавательной и творческой деятельности.





Спасибо за внимание!

