



**МБДОУ «Детский сад комбинированного
вида №12»**


**«Формы приобщения дошкольников к
народной
культуре в условиях дошкольного
учреждения»**

**Воспитатель:
Нуриева С.А.**





Очень часто за событиями
И за сутолокою дней
Старины своей не помним,
Забываем мы о ней.
Стали более привычны
Нам полёты на Луну.
Вспомним старые обычаи!
Вспомним нашу старину!






Цель мастер - класса:

- познакомить коллег с формами приобщения дошкольников к народной культуре.







Старинная мудрость гласит: «Человек не знающий своего прошлого, не знает ничего»

Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

Народная культура-предмет, который человек должен постигать на протяжении всей жизни от первых шагов. Чем раньше мы начинаем вводить детей в мир народной культуры, тем больших результатов добиваемся.


Приобщение детей к истокам народной культуры позволяет формировать у дошкольников патриотические чувства, и развивать духовность. Обращение к народным истокам, декоративно-прикладному и фольклорному искусству народа в воспитании и развитии детей традиционны для практики дошкольного образования.






В течение нескольких лет в нашем саду проводится работа по приобщению детей к русской народной культуре.

Главное в работе нашего детского сада – творческое развитие ребёнка, его умение действовать в воображаемом пространстве, развитие фантазии, мира чувств, разнообразие его ощущений, ассоциаций, памяти, сознания, его индивидуальности и духовности. Освоение детьми пространства и среды выстроено с учётом региональных, этнокультурных традиций, формирования способности воссоздать в облике те образы жизни, те «стили», которые свойственны конкретному ландшафту, истории края, истории культуры, общечеловеческим и духовным ценностям.





Направления работы:

- организация развивающей предметно-пространственной среды;
 - взаимодействие с социальными партнёрами;
 - образовательная деятельность с детьми ;
 - взаимодействие с родителями.
- 



Формы работы с детьми:

- непосредственно образовательная деятельность по просвещению детей в области русских народных обычаев и традиций ;
- использование на занятиях и вне их элементов устного народного творчества (загадок, потешек, пословиц, поговорок и т. д.)
- продуктивная деятельность;
- проведение праздников, забав, развлечений;
- игровая и театрализованная деятельность.



Одним из условий успешного решения задач является создание развивающей предметно-пространственной среды, которая способствует накоплению информации



«Подворье» на прогулочном участке группы



Наша тематическая
веранда «Русская изба»

Зона народной культуры в группе





Дидактические пособия



Активное взаимодействие с социальными партнёрами способствует эффективному развитию познавательных интересов дошкольников.

Посещение краеведческого музея



Музей «Курские промыслы и ремесла»



Курская областная государственная филармония



Детская школа искусств №5 имени Д.Д. Шостаковича



Взаимодействие с родителями

Особое внимание мы уделяем укреплению связей с родителями.

Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. Родители стали активными участниками педагогического процесса: они принимают участие в проведении русских народных праздников, участвуют в выставках, игра.



Наши выставки



Широкое использование фольклора

Детский фольклор – это особая часть народной культуры, которая играет важную роль в жизни каждого народа.

Непосредственно образовательная деятельность



Тематические прогулки, связанные с народными традициями и праздниками



Театрализованная деятельность по русским народным сказкам



Знакомство с народными промыслами

Знакомство дошкольников с народными промыслами, изготовлением игрушек, давая возможность игры с поделками способствует расширению кругозора детей, приобщению их к народному декоративно-прикладному искусству, развитию интереса к традициям и истории русского народа.



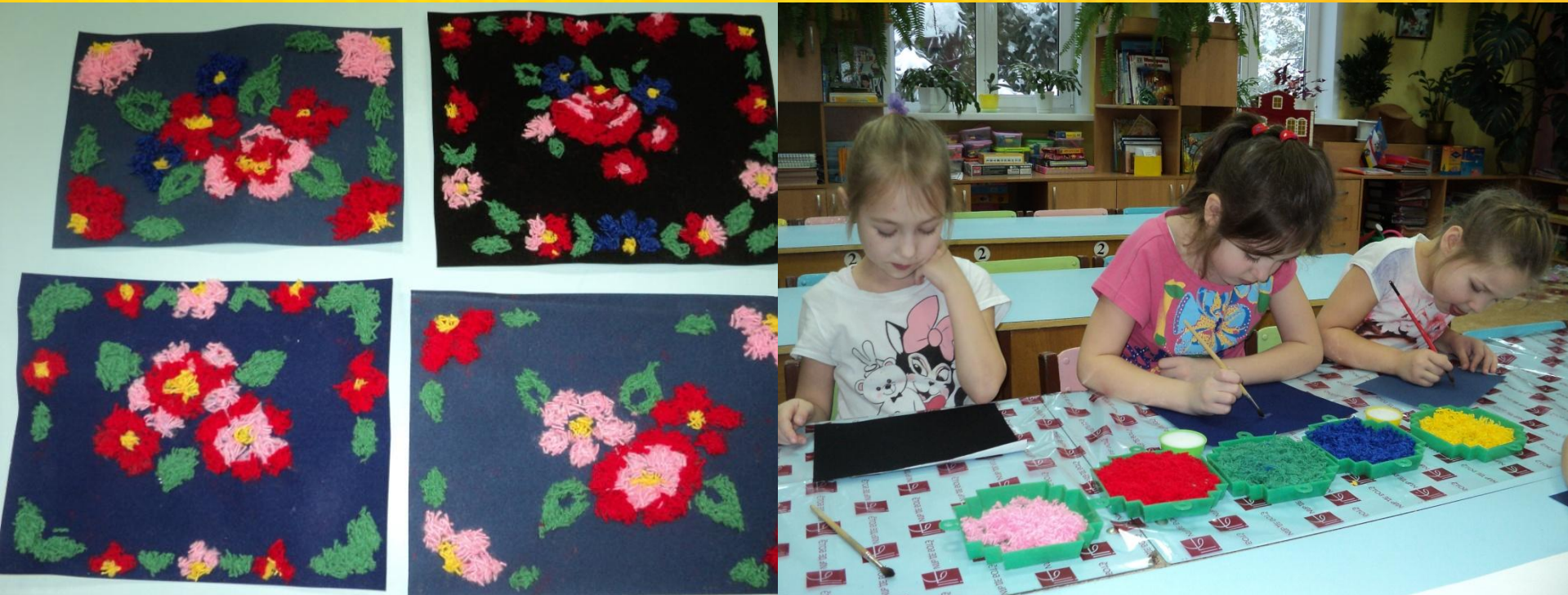
Лепим из глины



Работаем с тестом



Суджанский ковер



Куклы-моталки – любимое занятие



Знакомство с русскими народными играми



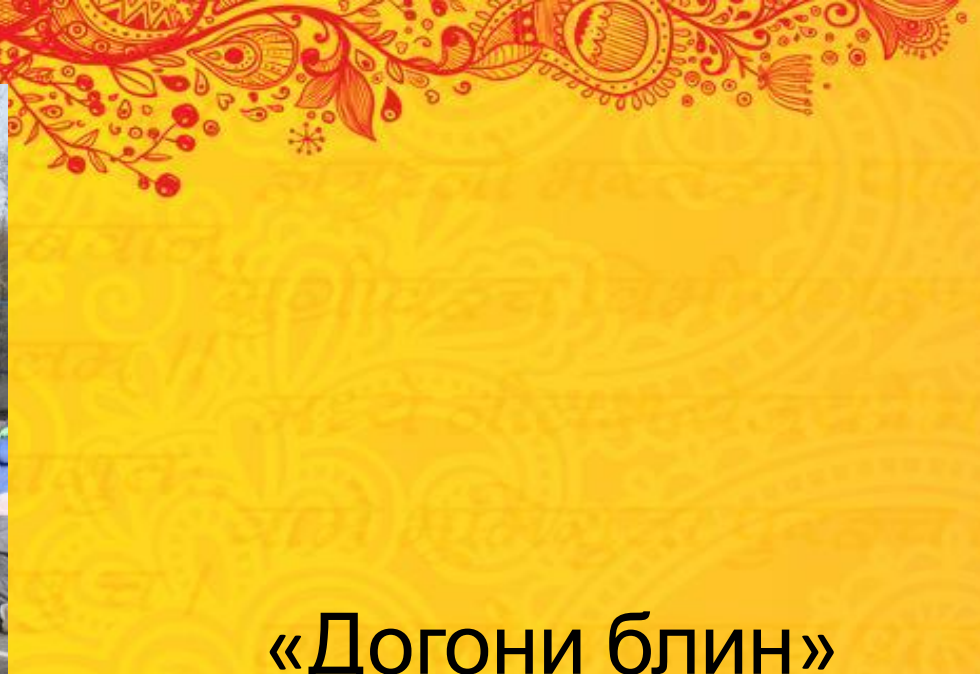
Русские народные игры привлекают внимание не только как жанр устного народного творчества, они заключают в себе огромный потенциал для физического развития ребёнка.



«Золотые ворота»



«Салки»



«Догони блин»



Проведение традиционных народных праздников

Активно участвуя в праздничных действиях, проживая их эмоционально, коллективно, дошкольники приобщаются к различным сторонам общественной жизни, культуре, языку своего народа.

Колядки




«Масленица»




«Русская ярмарка»





Без памяти - нет традиций,
Без традиций – нет культуры,
Без культуры – нет воспитания,
Без воспитания – нет духовности,
Без духовности – нет личности,
Без личности – нет народа как исторической
личности.





Пожелание:

Хочется пожелать, чтобы у педагогов тоже появилось желание попробовать различные технологии в работе с детьми по приобщению к русской народной культуре.

Без памяти - нет традиций,

Без традиций – нет культуры,

Без культуры – нет воспитания,

Без воспитания – нет духовности,

Без духовности – нет личности,

Без личности – нет народа как исторической личности.





Спасибо за внимание!

