

**Роль живописных  
образов в комплексе**

**Альтамиры**

**Выполнили :**

**студентки группы 246а**

**Иванова Екатерина**

**Воробьёва Надежда**

# Пещера Альтамира

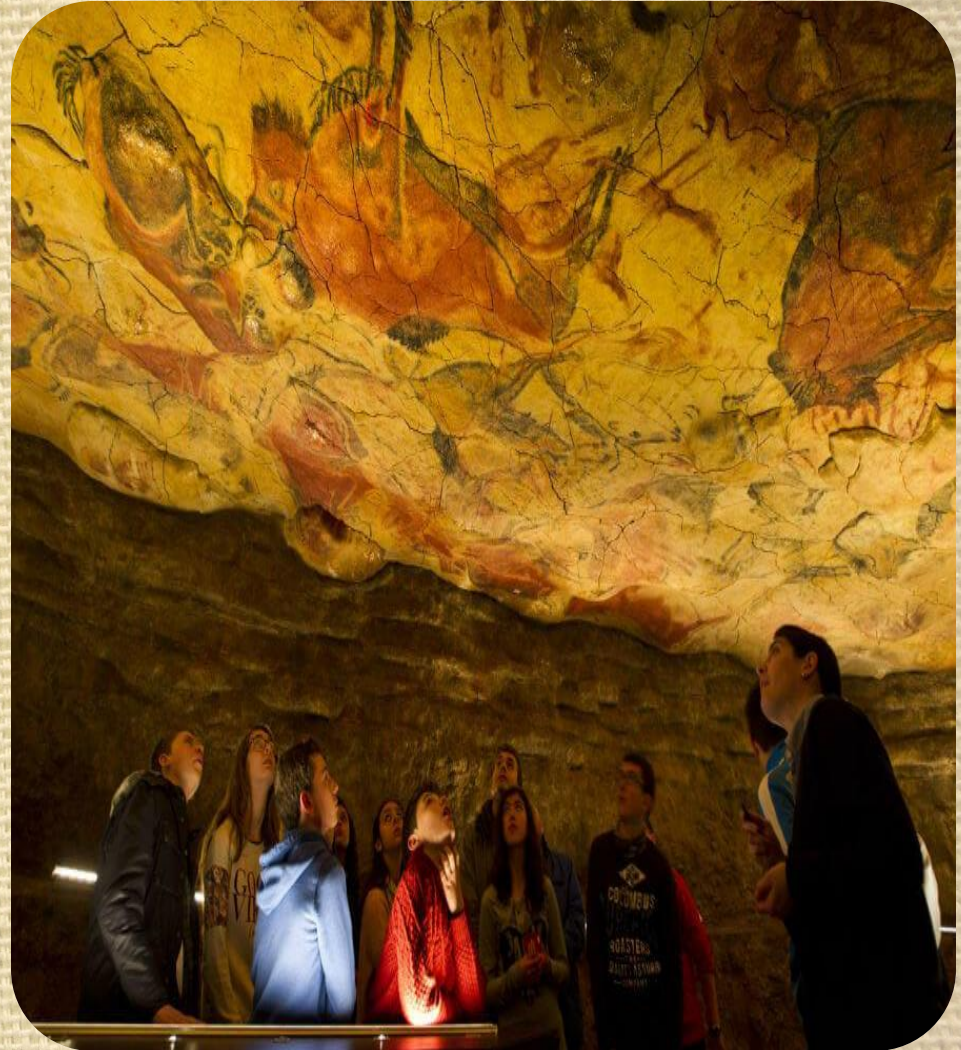
Пещера Альтамира (в оригинале Cueva de Altamira) — одна из немногих древнейших пещер, в которой отлично сохранилась наскальная живопись каменного века.

Пещера Альтамира лежит в 2 километрах к юго-западу от городка Сантильяна-дель-Мар в северной части Испании.



## Общие сведения о пещере

- Вход в пещеру находится в небольшом известняковом холме на высоте 156 метров над уровнем моря.
- Температура внутри пещеры около 14С. Влажность от 94 до 97%.
- Общая протяженность 290 метров.



## «Большой Зал Полихромов»



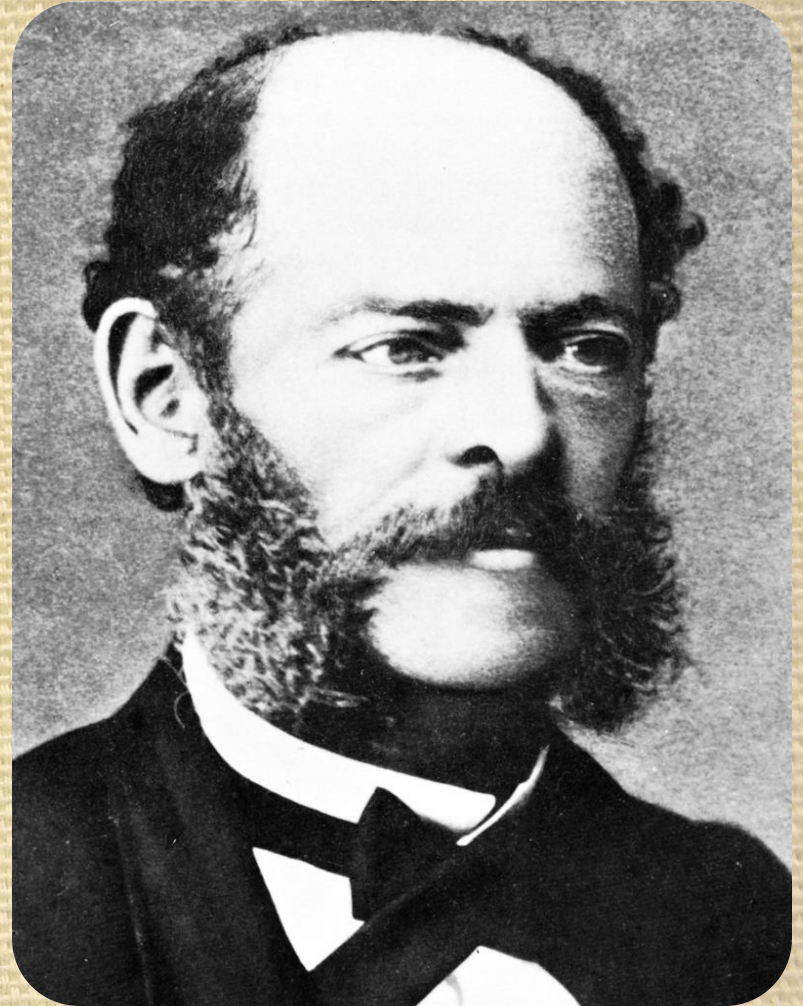
Потолок в Большом зале ученые называют «Сикстинской капеллой каменного века».

**«Большой Зал непонятных рисунков»  
Комната черного бизона**



## История пещеры

- Открыл эту пещеру испанский археолог Марселино де Саутуола в 1868 году.
- Научные исследования пещеры начались в 1875 году.
- Следующая научная экспедиция в пещеру Альтамира состоялась в 1879 году.
- Древние художники пользовались натуральными красками для создания своих произведений.



## Пещера Альтамира в туризме

- В 1960-70-х годах пещеру ежедневно посещали до 1500 человек.
- За 1973 год здесь побывало 174 000 человек.
- В 1977 году пещеру закрыли.
- С 1982 года не более 20 человек в день могли посещать
- В 2002 году пещеру снова закрывают на реконструкцию.
- С 2015 года в оригинальную пещеру может попасть только 5 человек в неделю.

