

**Роль живописных
образов в комплексе**

Альтамиры

Выполнили :

студентки группы 246а

Иванова Екатерина

Воробьёва Надежда

Пещера Альтамира

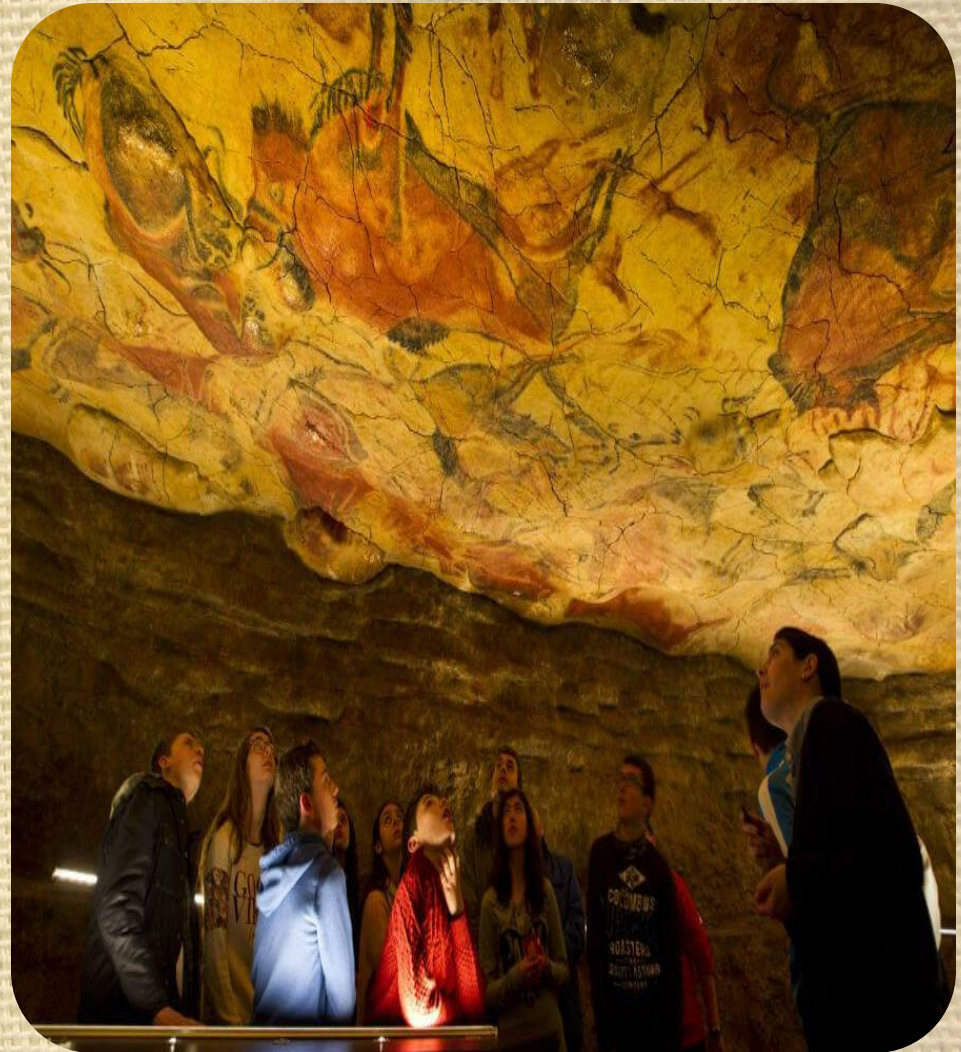
Пещера Альтамира (в оригинале Cueva de Altamira) — одна из немногих древнейших пещер, в которой отлично сохранилась наскальная живопись каменного века.

Пещера Альтамира лежит в 2 километрах к юго-западу от городка Сантильяна-дель-Мар в северной части Испании.



Общие сведения о пещере

- Вход в пещеру находится в небольшом известняковом холме на высоте 156 метров над уровнем моря.
- Температура внутри пещеры около 14С. Влажность от 94 до 97%.
- Общая протяженность 290 метров.



«Большой Зал Полихромов»



Потолок в Большом зале ученые называют «Сикстинской капеллой каменного века».

**«Большой Зал непонятных рисунков»
Комната черного бизона**



История пещеры

- Открыл эту пещеру испанский археолог Марселино де Саутуола в 1868 году.
- Научные исследования пещеры начались в 1875 году.
- Следующая научная экспедиция в пещеру Альтамира состоялась в 1879 году.
- Древние художники пользовались натуральными красками для создания своих произведений.



Пещера Альтамира в туризме

- В 1960-70-х годах пещеру ежедневно посещали до 1500 человек.
- За 1973 год здесь побывало 174 000 человек.
- В 1977 году пещеру закрыли.
- С 1982 года не более 20 человек в день могли посещать
- В 2002 году пещеру снова закрывают на реконструкцию.
- С 2015 года в оригинальную пещеру может попасть только 5 человек в неделю.

