



Культурное пространство империи во второй половине XIX в. Художество культура народа России

Истории России 9 класс

-
-
-
- Ученица 9класс
- Симонян Диана



Особенности развития культуры народов России во второй половине XIX в.

- 1) Благотворное воздействие Великих реформ;
- 2) Взаимовлияние и взаимообогащение культуры русского и других народов России;
- 3) Развитие культурной жизни народов России;
- 4) В творчестве русских композиторов, театральных деятелей, артистов получили развитие мотивы народов России

Живопись

Ведущий стиль – критический реализм.



В.Г. Перов
(1833 – 1882)



Бурлаки на Волге, 1873 г.



«Чаепитие в Мытищах», 1862 г.



«Приезд гувернантки в купеческий дом», 1866 г.

Живопись

«Товарищество передвижных художественных выставок» (1870 г.)

Н.Н. Ге

И.И. Шишкин

К.Е. Маковский

А.К. Саврасов

В.Е. Маковский

В.Г. Перов

В.М. Васнецов

Н.А. Ярошенко

К.А. Савицкий

В.А. Серов

И.И. Левитан

В.Д. Поленов

И.Н. Крамской

Живопись



Шишкин И.И.
Художник И.Н. Крамской

Основной объект
внимания
среднерусский
пейзаж, суровая
природа Русского
Севера.

Архитектура

Неорусский стиль

Здание
Исторического
музея в Москве.
Архитекторы: А.А.
Семенов, В.О.
Шервуд



Музыка

«Могучая кучка»



М.П.
Мусоргский

Драмы «Борис
Годунов»,
«Хованщина»



М.А.
Балакирев



Ц.А. Кюи



А.П. Бородин

Опера
«Князь
Игорь»



Н.А. Римский-
Корсаков

Опера
«Псковитянка»

Театр



А.Н. Островский

Пьесы «Гроза», «Лес»,
«Бесприданница», «Волки и
овцы».