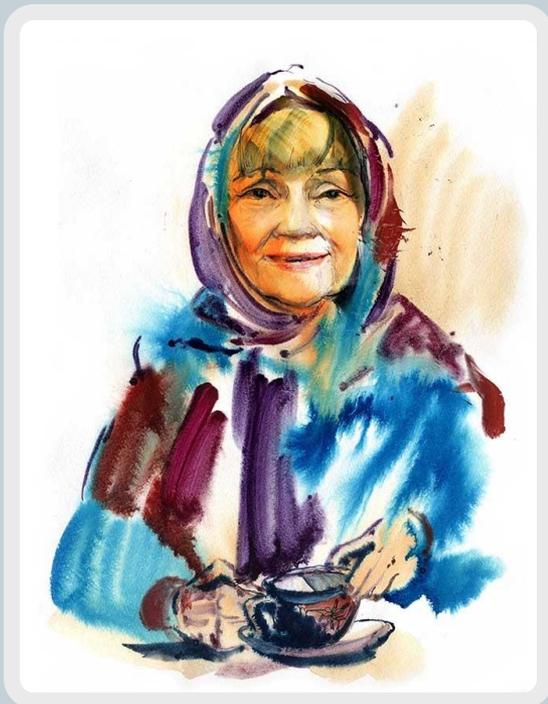


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С УГЛУБЛЁННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ № 27»

Г. КИРОВА

ПЕТРЯЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

СЕКЦИЯ «ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЮБИЛЯРЫ ВЯТКИ»



Копанева
Тамара Александровна

Участник:
Костюченко Виктория, 7а

Руководитель:
Дербенева Ольга Александровна,
учитель русского языка и литературы

Тамара Александровна Копанева –

- ❑ тележурналист, писатель, педагог.

- ❑ Отличник радио и телевидения,

- ❑ дипломант премий им.

С.М. Кирова Союза журналистов России,

- ❑ ветеран труда,

- ❑ победитель Всероссийского конкурса «Методических материалов по организации воспитательной работы в школе»,

- ❑ Лауреат премии Грина.



Новаторство



Тамара Александровна впервые внесла в литературу неповторимые образы вятских людей с их неповторимым голосом, говором, диалектом.

Тамара Александровна Копанева



- ❑ Родилась в поселке Кильмезь Кировской области в 1933 году.
- ❑ Пережила трудности военного голодного детства.
- ❑ В девять лет начала писать стихи и сказки.
- ❑ Профессия - учитель русского языка и литературы.



Работа на радио



сначала корреспондентом, а потом редактором детских передач:

- ❑ «Горизонт», клуб старшекласников, где ставились острые проблемы;
- ❑ «Как поступил бы Буратино?», передача для самых маленьких;
- ❑ «Вести из школ», где ребята рассказывали о своей жизни в школах.



Работа на телевидении



цикл передач для самых маленьких «Здравствуйте, малыши». Студия превращалась в сказочную страну, где жили герои сказок и с ними случались различные приключения. Это были или литературные сказки, или сказки Тамары Александровны, которые обрывались на самом интересном месте, когда герои попадали в какую-нибудь историю, и их надо было спасти. И тогда обращались к ребятам: «Помогите, спасите Ёжика, Зайчишку, Ворону, которые попали в беду!». Это была выдуманная обратная связь с юными телезрителями. Письма от детей приходили мешками.

Цикл передач «Сказки по телефону». Чтобы оживить рисованных героев, была придумана двойная стена, которая была расписана по сюжету сказки, а там, где действовали сказочные персонажи, наклеивались железные листы. Герои сказок имели на подставках магниты. И помощники режиссёра двигали их с другой стороны декораций. Было ощущение, что герои передвигаются сами.

Настоящим открытием стала передача с природы - из Зоники, из вольеров с волками, лисами. Медведями, белками, енотами, шиншиллами зверохозяйства института пушнины. Сидели в лесу у костра, слушали рассказы о повадках животных, о необычных случаях на охоте, о жизни трав, цветов, деревьев.

Клуб «Алые паруса» (1968 – 1971)



Александр Грин – гордость Вятки, наш знаменитый земляк.

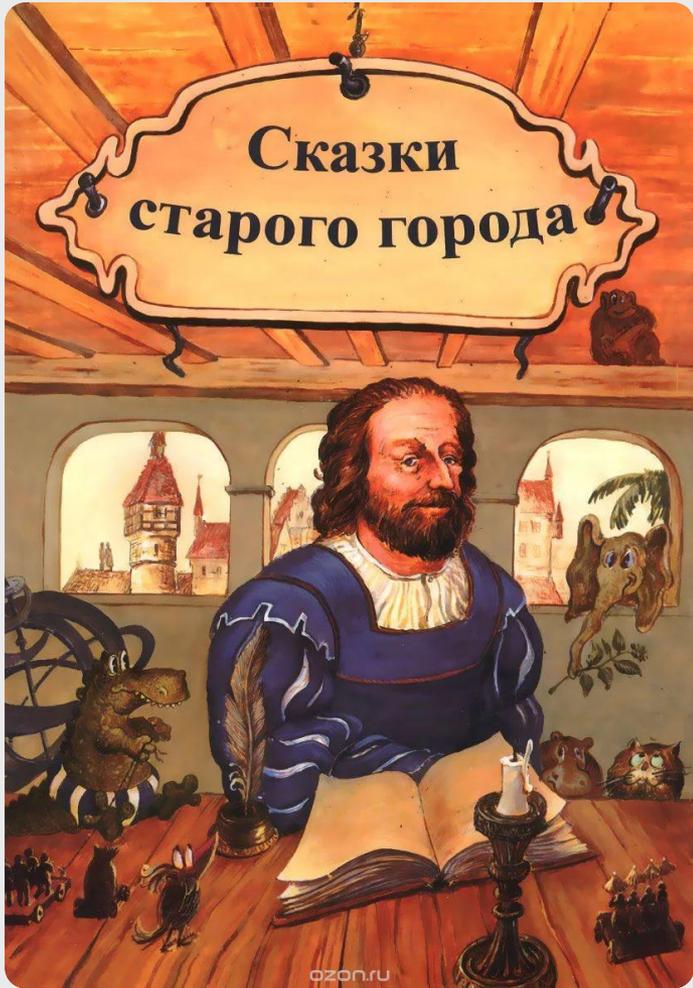
- ❑ Это были плавания под алыми парусами по морям гриновской страны Гренландии,
- ❑ встречи с людьми, знавшими Грина,
- ❑ переписка с женой Грина Ниной Николаевной...

Говорят, вятского человека всегда распознать можно. А по каким таким чертам да повадкам? Много всего в наших людях понамешано: и умные они, и дурашливые, и ленивые, и умелистые, очень мастеровитые! А говорок наш вятский такой особенный: весёлый, озорной. И слова в нем неожиданные, непохожие на другие, ёмкие и точные по смыслу... Так считает Тамара Александровна, и в своих книгах показывает вятскую особинку, необычность, уникальность.

«Сказки старого города»

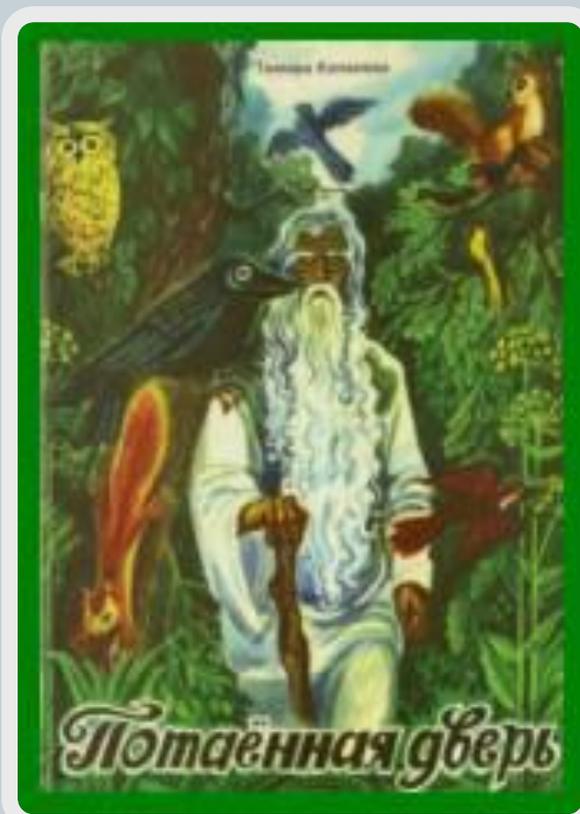


- Эта книга о талантливых вятских умельцах – мастерах, создавших шкатулки каповые, слободские колокола звона серебряного, диковинные кукарские кружева... Автор рассказывает о вятских народных промыслах, ремеслах в форме сказок, сказов, побасенок, широко используя местный диалект, юмор. Для понимания текста приводится толковый словарь вятского говора.



Сборник « Потаённая дверь»

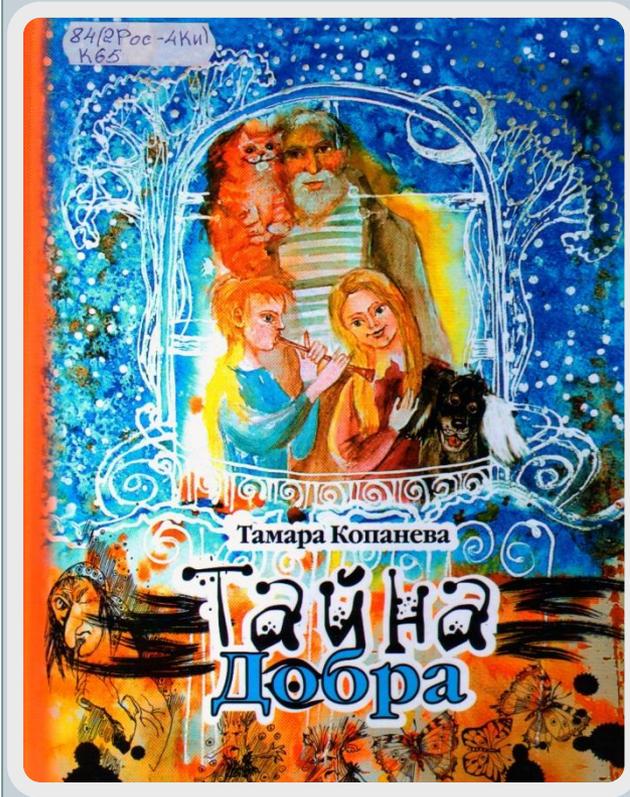
- Была у Тамары Александровны задумка собрать в одну книжку разные притчи, сказки о любви, вятские побасенки.
- В результате получился сборник « Потаённая дверь», где в каждом самом маленьком произведении есть драгоценное зёрнышко. Надо только суметь его разглядеть.



Потаённая дверь

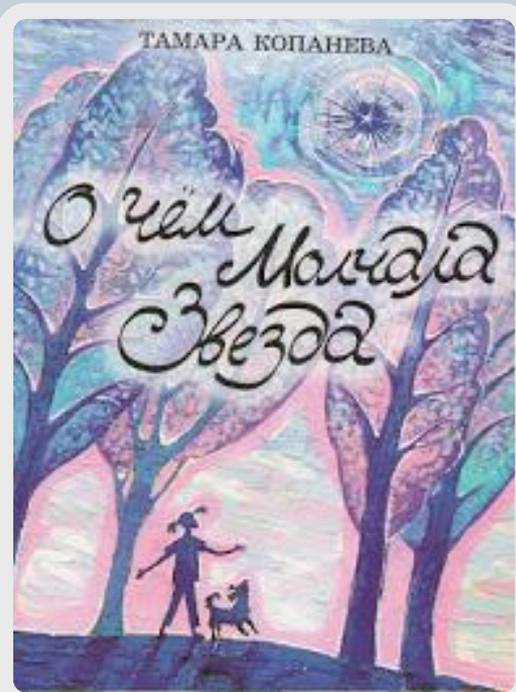
Сказка

«Тайна Добра, или Как не стать Бабой Ягой»



- ❑ Автор считает: детям просто интересны приключения и превращения сказочных героев, сказка толкает ребёнка вперед - вырасти, развиваться, а взрослого - возвращает в детство, в лучшую, но короткую пору жизни.
- ❑ Герои книги - домашний кот, и сам дом, где происходит действие сказки. Герои книги совершают добрые дела, творят чудеса, и в этом их волшебная сила.
- ❑ Написание сказки Тамару Копаневу вдохновил обычный дом, увиденный во время прогулки. Деревянный дом в центре города был так стар, что показался сказочнице обиталищем Бабы Яги.

«О чем молчала звезда»



- ❑ Язык книги - литературный, а не на вятский диалект, который любит использовать в своих произведениях писательница.
- ❑ Тема - лес. Эта книга о том, что лес дарит нам не только тепло, дома, вдохновение, красоту, но и дарит драгоценные растения, цветы, деревья, травы, которые обладают целительными свойствами.
- ❑ Главная героиня книги - девочка Аня, мечтающая открыть новое лекарство. Вместе со своим четвероногим другом в лесу она находит волшебную поляну, а на ней добрую фею, которая рассказывает тайны о целебных свойствах растений и цветов.

«Вятское далёко»



- ❑ Это более двадцати сказок, созданных по мотивам старых вятских сказок, собранных и записанных в конце XIX – начале XX в. учёным-этнографом Д. К. Зелениным в 1915 г.
- ❑ Особенности книги - вятская речь: пословицы и поговорки, ёмкие и точные диалектные и просторечные слова, несущие народную мудрость и юмор. На поля каждой страницы с текстом вынесены все непонятные слова, в конце книга снабжена словарём вятского диалекта.
- ❑ Герои - мастеровитые жители земли вятской: звери и птицы, сказочные персонажи и даже предметы.
- ❑ Основная мысль - ценность семьи.
- ❑ Аудитория читателей - и бабушки с дедушками, и родители, и дети.

«Вятская куролесица»



- ❑ Жанр - познавательная игра (120 карточек) в диалектные слова, которая входит в комплект с книгой «Вятское далёко» .
- ❑ Особенности - диск с аудиозаписью четырёх сказок, воспроизводящий вятские интонации, больше двух сотен картинок.
- ❑ Награды - победа в номинации «Лучшая книга для детей и юношества» в конкурсе «Лучшая книга 2015 года» в рамках книжного фестиваля «Красная площадь» и победителем в номинации «Книга – событие» конкурса «Вятская книга года – 2015». В 2016 году книга «Вятское далёко» стала победителем международного конкурса «Путь сотрудничества и прогресса» в номинации «Детская книга».



Особенности творчества

- ❑ Волшебная сила произведений Т. А. Копаневой в её таланте, в огромной любви к родному краю и удивительному вятскому диалекту.
- ❑ Видеть мир по-особому, найти необычное даже в привычных вещах, передать народный вятский колорит дано не каждому у Тамары Александровны этот дар есть.
- ❑ Герои её книг – люди «озорные, живут и как бы над собой посмеиваются... и если глубже копнуть, то, как в колодце вода, душа чистым серебром светится».



При подготовке использовались материалы с сайтов:



- <http://www.pushkin-vyatka.ru/копанева-тамара-александровна-25-02-1933/>
- <http://bk43.ru/lifestyle/predpochteniya/evgenij-drogov-o-knige-vyatskoe-daleko>
- <http://kchepgcbs.ru/index.php/component/k2/item/52-tamara-kopaneva-o-chem-molchala-zvezda>
- http://mddinternat.ucoz.ru/news/vstrecha_s_detsk_oj_pisatelnicej/2014-03-31-47