



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
SAMARA UNIVERSITY

# Морфемика. Понятие морфемы

к.ф.н., доц.  
Мещанова Н.Г.

Самара, 2020



1. Бутакова Л.О. Морфемика и словообразование современного русского языка. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2012 (<https://b-ok.cc/book/2887787/2598eb>).
2. Гридина Т.А., Коновалова Н.И. Современный русский язык. Словообразование: теория, алгоритмы анализа, тренинг. – М.: Наука: Флинта, 2008 (<https://b-ok.cc/book/2888900/e3e0e6>).
3. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование. – М.: Флинта: Наука, 2011 (<https://b-ok.cc/book/2583817/4a1de9>).
4. Мусатов В.Н. Русский язык: морфемика, морфонология, словообразование. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2018 (<https://b-ok.cc/book/3686357/e2266f>).
5. Филиппова Л.С. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование. – М.: Флинта, 2014 (<https://b-ok.cc/book/2888593/6f06a6>).

Гвоздев А.Н. Сборник упражнений по современному русскому языку: В 2 ч. – 6-е изд. – Ч. 1. – Самара: Изд-во Самар. гос. пед. ун-та : Самар. ун-т, 1995.



1. Ефремова Т.Ф. Новый толково-словообразовательный словарь русского языка. – М.: Русский язык, 2000 (<https://efremova.slovaronline.com>).
2. Ефремова Т.Ф. Толковый словарь словообразовательных единиц русского языка. – М.: Русский язык, 1996.
3. Кузнецова А.И., Ефремова Т.Ф. Словарь морфем русского языка. – М.: Русский язык, 1986.
4. Потиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка. – М.: Просвещение, 1987 (<https://b-ok.cc/book/3214776/cca4b3>).
5. Потиха З.А. Школьный словообразовательный словарь. – М.: Просвещение, 1964.
6. Тихонов А.Н., Беркович Т.Л. Все трудности русского словообразования: словарь-справочник. – М.: АСТ, 2010.
7. Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка. В 2 т. – М.: АСТ, 2008.
8. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. – М.: Цитадель, 2012.
9. Ульянова О.А. Словообразовательный словарь русского языка. – М.: Аделант, 2013 ([http://enc.biblioclub.ru/Encyclopedia/241943\\_Slovo-](http://enc.biblioclub.ru/Encyclopedia/241943_Slovo-)).
10. Ширшов И.А. Толковый словообразовательный словарь русского языка. – М.: АСТ: Астрель: Русские словари: Ермак, 2004.



1. Алексеев Д.И. Словарь сокращений русского языка. – М.: Русский язык, 1983.
2. Складневская Г.И. Словарь сокращений современного русского языка. – М.: Эксмо, 2007.
3. Рацибурская Л.В. Словарь уникальных морфем современного русского. – М.: Флинта: Наука, 2009.



**Морфемика** (от греч. *morphē* «форма») – это:

- 1) морфемный строй языка, совокупность вычленяемых в словах морфем и их типы;
- 2) раздел языкознания, изучающий типы и структуру морфем, их отношения друг к другу и к слову в целом.

Морфемика – это часть грамматики, поскольку морфемы (аффиксы) в русской лингвистической традиции рассматриваются как грамматические средства. Морфемика тесно связана со *словообразованием* и с *морфологией*. Морфология имеет дело с морфемами, которые используются для образования грамматических форм слова, а словообразование – с морфемами, которые служат средством образования новых слов.



**Морфема** – минимальная значимая единица языка (Е.А. Земская).

Ср.: фонема – наименьшая единица языка, но (!) она не имеет самостоятельного значения (как и слог).

Ср.: [ɔ], [o], [м'], [и], [к], до – мик, с одной стороны, и дом- (корень) и -ик- (суффикс), с другой.

Морфемы являются носителями лексического или грамматического значения слова:

*В-нес-л-и*

### Признаки морфемы

1. Морфема – двуплановая единица, обладающая как формой, так и содержанием (как слово!). Значение морфем очевидно даже при изолированном воспроизведении. Но вне слова это значение не реализуется.
2. Положение морфемы в слове строго фиксировано (в отличие от слова, которое может менять свое положение в составе предложения).
3. Морфема обладает воспроизводимостью, т.е. не создается каждый раз, а воспроизводится в готовом виде (в отличие от словосочетания и предложения).



Морфема представлена в словах своими разновидностями – *морфами*.

**Морф** – это конкретный представитель, репрезентант морфемы, который мы наблюдаем при функционировании слова в речи:

например, *рук-* и *руч-* – морфы одной морфемы (*рука, рукастый, ручной, ручка*), *-ок-* и *-к-* – морфы одной морфемы (*пенёк, пенька*).

В одну морфему морфы объединяются по следующим признакам:

- 1) тождество значения;
- 2) обусловленность формального различия позицией в слове: положением до или после определенного класса единиц.

Соотношение морфема – морф такое же, как фонема – звук.

Тождественные по значению морфы, формальное различие которых объясняется их позицией в слове, называются **алломорфами** по отношению друг к другу. Т.е. морфы одной морфемы являются по отношению друг к другу **алломорфами**: холодный, охладить, охлаждать, расхоложивать.



Морфы следует отличать от **вариантов морфем**.

*Варианты морфемы* объединяет: 1) тождество значения, 2) тождество позиции, 3) способность к взаимозамене в любой позиции: *весной* – *весною*, *красивей* – *красивее*, *веселье* – *веселие*, *доброй* – *доброю*, *с тобой* – *с тобою*.

**Субморф (квазиморф)** – часть морфемы (обычно корня), внешне похожая на суффикс или префикс, но не имеющая собственного значения и потому не вычленяемая в качестве отдельной морфемы.

*рыбак; колнак, табак*

*зубец; огурец, конец, чепец*

*свинина; буженина*