



# БОЙ ГЛАДИАТОРОВ

Занятие кружка изобразительного  
искусства «Клуб да Винчи»  
за 14.10 и 19.10

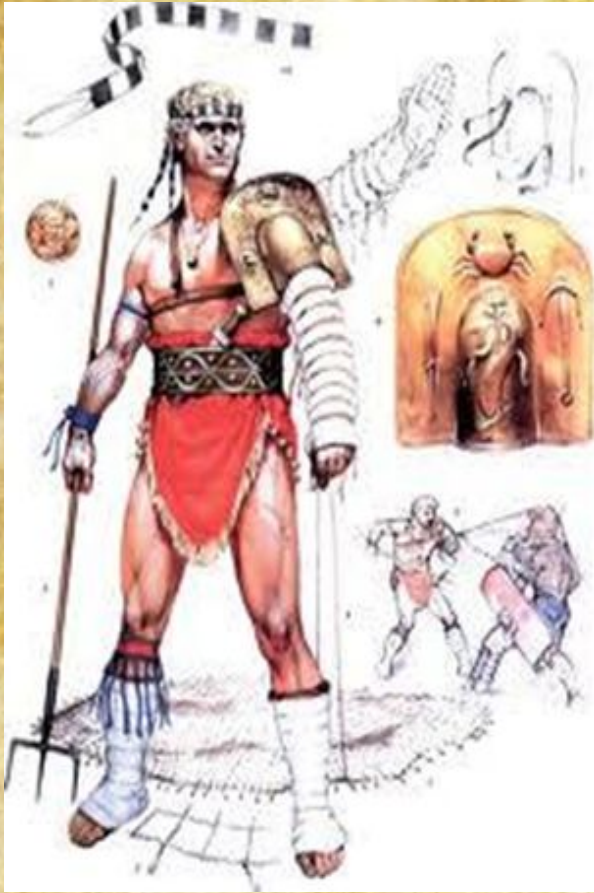
## **Цели и задачи:**

**познакомить учащихся с историей  
гладиаторских боев;  
закрепить знания о рисовании  
фигуры человека;  
развивать фантазию,  
художественный вкус;  
воспитывать познавательный  
интерес.**

# Гладиаторы



— бойцы в Древнем Риме, которые сражались между собой или с животными на забаву публике на специальных аренах.



Поединки римских гладиаторов устраивались сначала в дни наиболее значительных религиозных праздников, а затем превратились в наиболее популярное увеселение простых граждан. Традиция боёв гладиаторов сохранялась на протяжении более чем 700 лет.

# История



Гладиаторские бои были переняты римлянами у греков, египтян и приняли религиозный характер жертвоприношения богу войны Марсу. Публичным зрелищем гладиаторские игры стали считаться со 106 года до н.э.



Император Тит открыл Колизей, вмещавший до 80 тысяч зрителей и ставший главной ареной Древнего Рима. А император Коммод, прошедший курс обучения в гладиаторской школе, сам сражался на его арене.



Во II веке до н.э. появились и люди, для которых содержание и обучение гладиаторов стало профессией. Они назывались *ланистами*. Они находили на невольничьих рынках физически крепких рабов, причем желательно военнопленных и даже преступников, выкупали их, обучали, а затем сдавали в аренду всем желающим устроить гладиаторские бои.

# Зрелище



О том, что состоятся поединки гладиаторов, публику извещали за несколько дней. В сообщениях указывалось имя устроителя, число пар гладиаторов и их вооружение. Бой начинался с показательного поединка тупыми мечами, чтобы гладиаторы могли разогреться.



# Классификация оружия гладиаторов



**Андабат.** Были одеты в кольчуги, как восточная кавалерия, и шлемы с забралами без прорезей для глаз. Сражались друг с другом практически так же, как рыцари на средневековых рыцарских турнирах, но без возможности видеть друг друга.

# Гладиаторы-бестиарии

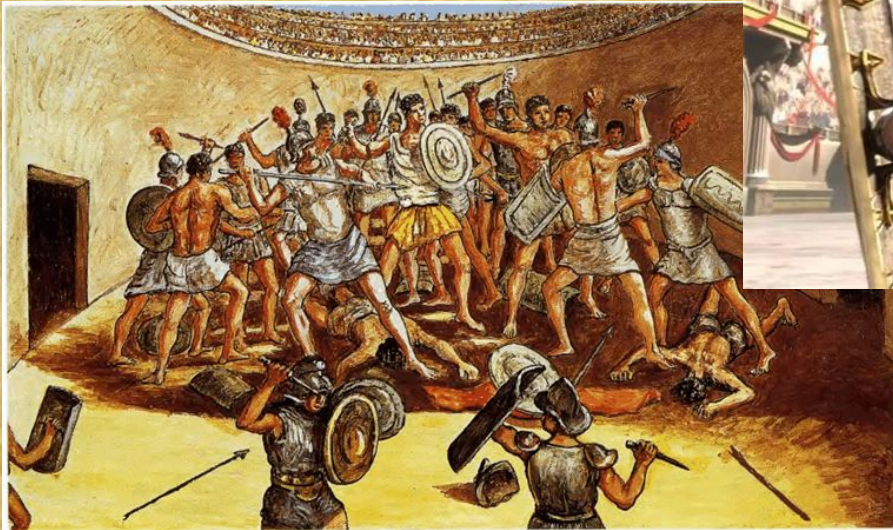


**Бестиарий.** Вооруженные дротиком или кинжалом, эти бойцы изначально были не гладиаторами, а преступниками, приговорёнными к сражению с хищными животными, с большой вероятностью гибели приговорённого.



**Димахер.** Использовали два меча, по одному в каждой руке. Сражались без шлема и щита. Одеты были в короткую мягкую тунику, руки и ноги перебинтованы тугими повязками.

**Цестус.** Древние "боксеры" - гладиаторы, использующие в бою только цестус - древний аналог кастета. Иногда цестус усиливался железными шипами.



**Ретиарий.** Появились на заре Империи. Были вооружены трезубцем, кинжалом и сетью. Кроме набедренной повязки, поддерживаемой широким поясом и большого доспеха на левом плечевом суставе.

**Рудиарий.** Гладиаторы, заслужившие освобождение, но решившие остаться гладиаторами.

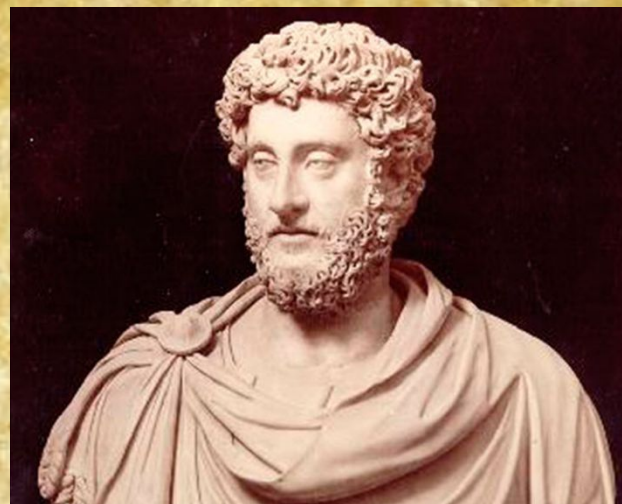
## Самые известные гладиаторы.



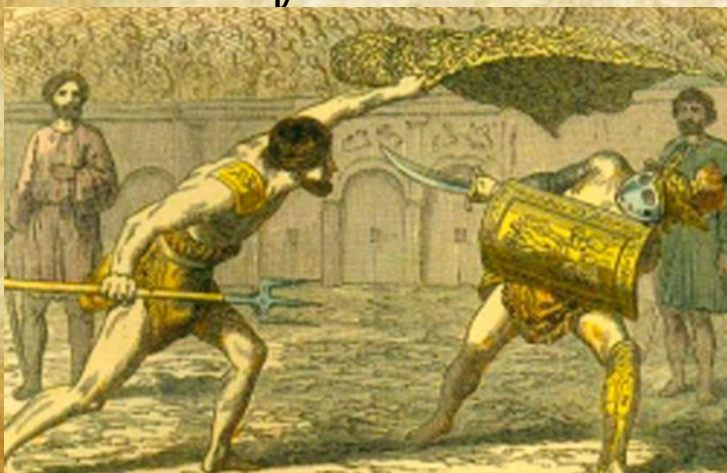
Публичным зрелищем гладиаторские игры стали считаться со 106 года до н.э. в 63 году Нерон разрешил участвовать в таких боях и женщинам. Официально запретили игры гладиаторов в 404 году, с приходом в Рим христианства.



Спарта  
и



Коммод



Спикул



Тумелик.



Эномай



Батиата



Гай  
Ганик



Крикс



## **Герардескам Манутиус.**

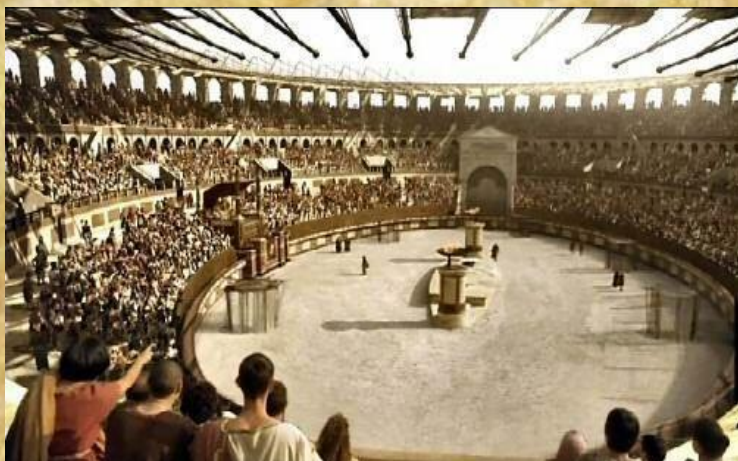
Она убила на арене более двухсот противников разного пола.  
Беглой рабыне было 28 лет, со Спартаком она прошла всю Италию.



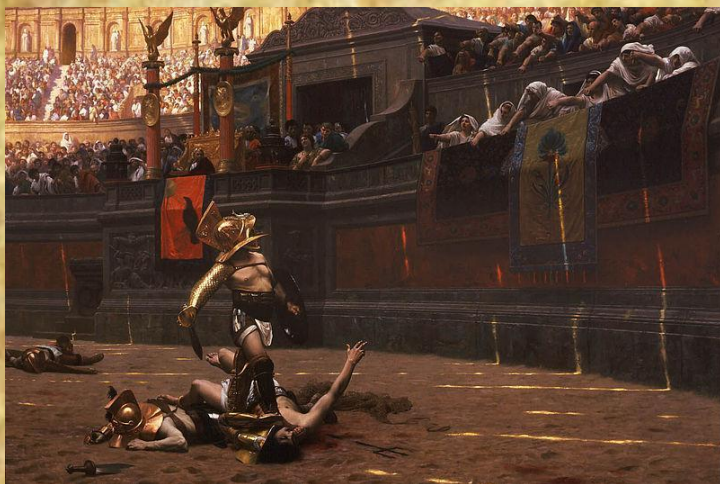
# ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ГЛАДИАТОРАХ



Большинство гладиаторов были рабами-военнопленными, отобранными для арены благодаря своей силе и храбрости, однако иногда в гладиаторы шли и свободные римские граждане. Кто-то пытался таким образом заработать денег и раздать долги, а кто-то просто жаждал славы. Гладиаторы Древнего Рима обычно сражались на публике до смерти.



В Древнем Риме возле амфитеатров, где проходили бои гладиаторов, стояли торговые палатки. В них среди прочих товаров можно было купить пот и кровь гладиаторов, которые знатные женщины приобретали в качестве омолаживающего косметического средства.



Знатные римляне считали хорошим тоном содержать личных гладиаторов, многие из которых впоследствии становились телохранителями своих хозяев. Знаменитый Юлий Цезарь, к примеру, был владельцем 2 тысяч хорошо тренированных бойцов.



Все гладиаторы были достаточно упитанными. Они специально питались высококалорийной пищей, чтобы образовывалась жировая прослойка, защищающая внутренние органы от резанных ран.



Самые удачливые из них, получали солидные денежные призы от поклонников и устроителей боев, а также проценты от ставок в букмекерских конторах. Римские зрители частенько бросали на арену особенно полюбившемуся победителю деньги, драгоценности и другие дорогостоящие безделушки.

# Сохранившиеся арены



-Колизей;

-Амфитеатр Марка Антония ;

-Арена ди Верона ;

-Арены Лютении;

-Амфитеатр Пулы в Хорватии;

-Амфитеатр в Помпеях ;

Также сохранились арены гладиаторских боёв в различных городах Италии.

**Творческое задание:  
Создать композицию в цвете  
«Бой гладиаторов» или  
«Оружие гладиатора».**











**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!**

