

АНАЛИЗ



рассказа И.А.Бунина
«Тёмные аллеи»

«Тёмные аллеи» И.А.Бунина

Год написания – 1938 г.

История создания – рассказ написан в эмиграции.

Тоска по родине, светлые воспоминания, уход от реальности, войны и голода послужили толчком к написанию рассказа.

Тема – любовь, потерянная, забытая в прошлом; разбитые судьбы, тема выбора и его последствий.

Композиция – традиционная для новеллы, рассказа.

Состоит из трёх частей: приезд генерала, встреча с бывшей возлюбленной и поспешный отъезд.

Жанр – рассказ (новелла).

Направление – реализм.



История создания

В стихотворении Н.П.Огарёва «Обыкновенная повесть» позаимствован Иваном Буниным образ темных аллей.

Эта метафора настолько впечатлила писателя, что он наделил её своим особым смыслом и сделал названием цикла рассказов.

Все они объединены одной темой – яркой, судьбоносной, запоминающейся на всю жизнь любви.

**«Кругом шиповник алый цвёл,
Стояли тёмных лип аллеи...»**



История создания



Произведение, вошедшее в одноимённый цикл рассказов (1937-1945), было написано в 1938 году, когда автор находился в эмиграции.

Во время второй мировой войны голод и нищета преследовали всех жителей Европы, французский город Грасс не стал исключением. Именно там написаны все лучшие произведения Ивана Бунина.

Возвращение к воспоминаниям о прекрасных временах молодости, вдохновение и творческая работа давали силу автору, чтобы пережить разлуку с родиной и ужасы войны.

История создания



В душе каждого человека есть места, куда он заглядывает нечасто, но с особым трепетом: там хранятся самые светлые воспоминания, самые «дорогие» переживания.

Именно такие «тёмные аллеи» имел в виду автор, давая название своей книге и одноимённому рассказу.

Впервые рассказ был опубликован в Нью-Йорке в 1943 г. в издании «Новая земля».

Ведущая тема рассказа



Ведущая тема – тема любви. Если это чувство промелькнуло в жизни человека – значит он прожил её не зря.

Человеческие судьбы, безвозвратность событий, выбор, о котором пришлось пожалеть – ведущие мотивы в рассказе Бунина.

*Тот, кто любит, всегда в выигрыше,
он живёт и дышит своей любовью,
она даёт ему силы двигаться дальше.*

Ведущая тема рассказа



Николай Алексеевич, сделавший свой выбор в пользу здравого смысла, только в шестьдесят лет понимает, что его любовь к Надежде была самым лучшим событием в жизни.

Тема выбора и его последствий ярко раскрыта в сюжете рассказа: человек проживает свою жизнь не с теми, остаётся несчастлив, судьба возвращает предательство и обман, который он допустил в молодости по отношению к молодой девушке.

Проблематика рассказа



Проблема выбора и ответственности за свою и чужую судьбу также затрагивается в произведении. Проблематика достаточно широка, несмотря на небольшой объём рассказа. Интересно отметить тот факт, что в рассказах Бунина любовь и брак практически несовместимы: эмоции стремительны и яркие, они возникают и исчезают так же быстро, как всё в природе. Социальный статус не имеет смысла там, где царит любовь. Она уравнивает людей, делает бессмысленными чины и сословия – у любви свои приоритеты и законы.

Композиция

Композиционно рассказ можно разделить на три части.

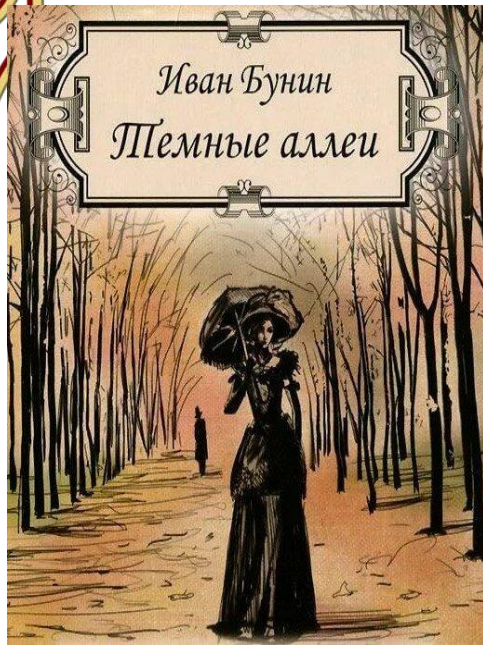
Первая часть: приезд героя на постоянный двор (здесь преобладают описания природы и окружающей местности).

Встреча с бывшей возлюбленной – вторая смысловая часть – в основном, состоит из диалога.

В последней части генерал покидает постоянный двор – бежит от собственных воспоминаний и своего прошлого.



Жанр произведения



Произведение «Тёмные аллеи» относится к жанру рассказа, некоторые исследователи творчества Бунина склонны считать их новеллами.

Автор имеет уникальную способность – в малый эпический жанр уместить огромный временной отрезок, раскрыть душу персонажа и заставить задуматься читателя о самом важном.

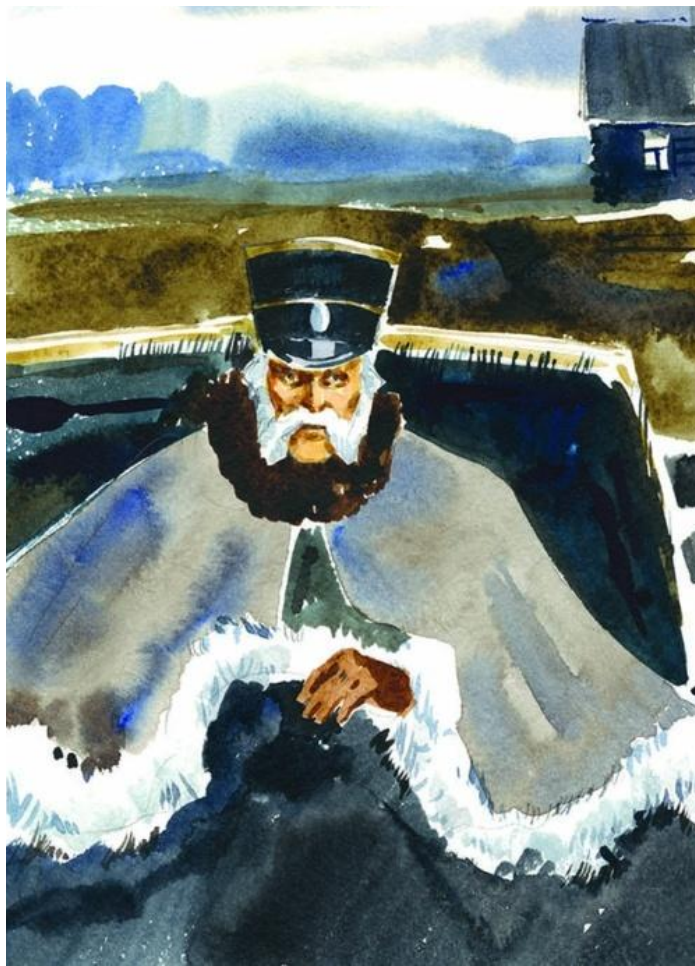
Основные события рассказа

Основные события – диалог Надежды и Николая Алексеевича построен на двух абсолютно противоположных взглядах на жизнь. Она – живёт любовью, находя в ней утешение и радость, хранит воспоминания молодости. В уста этой мудрой женщины автор вкладывает идею рассказа – то, чему учит нас произведение: «Всё проходит, но не всё забывается». В этом смысле герои противоположны в своих взглядах, старый генерал несколько раз упоминает о том, что «всё проходит».

Именно так прошла и его жизнь, бессмысленно, безрадостно, впустую.



Главные герои рассказа



Мужчина за шестьдесят, высокий, стройный, похож на Александра Второго. В молодости любил крепостную девушку, но женился на женщине из своего сословия. Автор показывает главного героя нерешительным, уставшим, несчастливым. Он старается оправдаться, говорит, о том, что всё проходит... Пытается узнать: простила ли его Надежда, рассказывает ей о неудавшемся браке, о том, что она – самое светлое, что было у него в жизни. Доля трусости и незрелости есть в поведении даже пожилого героя, он сбегает от хозяйки постоялого двора, сославшись на спешку.

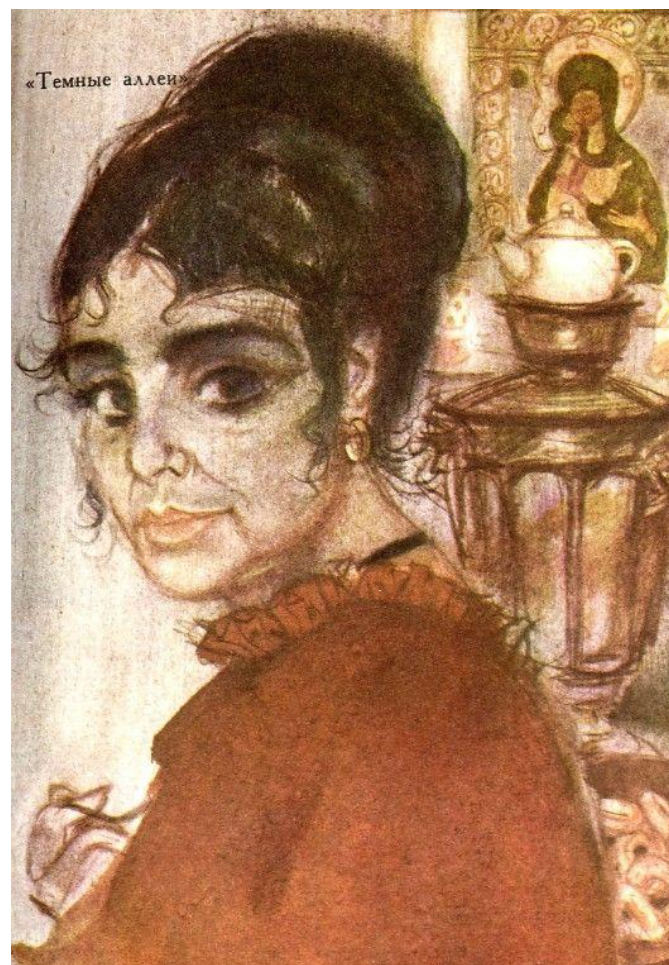
Николай Алексеевич

Главные герои рассказа

Простая, искренняя, работающая, хозяйственная, умная. Ей 48 лет. Кучер отзывается о Надежде, как о честной, предприимчивой женщине.

Она не вышла замуж, любовь юности стала для неё смыслом жизни. Сильная, волевая натура: она не смогла простить Николая.

Этот образ вызывает у читателя симпатию, в отличие от пожилого генерала. В беседе она прямолинейна, откровенна, не увиливает и не стыдится своей жизни. Провожая старую любовь, Надежда долго смотрит в окно вслед его тарантаса. Возможно, она надеется, что хотя бы сейчас он решится на поступок.



Надежда

Любовь в понимании героев

Николай Алексеевич	Надежда
«Любовь, молодость — все, все. История пошлая, обыкновенная. С годами все проходит».	«Что кому бог дает, Николай Алексеевич. Молодость у всякого проходит, а любовь — другое дело»
«Не могла же ты любить меня весь век»!	
«Помнишь, как на тебя все заглядывались»?	«И ведь это вам отдала я свою красоту, свою горячку. Как же можно такое забыть».
«Все проходит. Все забывается».	
«Лишь бы бог меня простил. А ты, видно, простила».	«..простить я вас никогда не могла».
«Думаю, что и я потерял в тебе самое дорогое, что имел в жизни».	
Мы считаем, что любовь для Николая Алексеевича — это ...	Мы считаем, что любовь для Надежды — это ...

Второстепенные персонажи



Жена Николая Алексеевича. Известно, что супруг очень любил её, не смотря на это, она изменила ему, предала, разрушила семью.

Сын генерала. О нём сам отец отзывается, как о подлеце, транжире, бестолковом сыне. Не получилось воспитать в нём ни совести, ни чести, ни уважения к старшим.

Кучер Клим. Местный работник, увозит генерала к поезду, рассказывая о хозяйке постоялого двора. Он, как всякий деревенский мужик, восхищается Надеждой, её умом, характером, хваткой. Говорит, что она «больно крута» с теми, кто нечестен, обманывает.

Подведём итоги



Иван Бунин – чуткий знаток человеческих душ, мастер художественного слова в сфере чувств, отношений, эмоций. Рассказ был написан в эмиграции, оттого он так пронзителен, трогателен, красив.

Главные герои рассказа «Тёмные аллеи» не смогли построить свою жизнь из-за принятых в обществе норм и устоев, нарушить которые у Николая Алексеевича не хватило духу.

В этом состоит весь трагизм ситуации: свободный, постаревший, возлюбленный Надежды, сбежав от неё, бежит от себя всю жизнь.

Рассказ «Тёмные аллеи»

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ (УСТНО)

Рассказ «Тёмные аллеи» был написан:

в 1938 г.

в 1940 г.

в 1942 г.

Писатель затрагивает в этом произведении тему:

неравенства

любви

сострадания

На кого из исторических деятелей был похож главный герой:

Александр I

Николай II

Николай I

Сколько лет не виделись Николай Алексеевич и Надежда:

10

20

30

«Молодость у всякого проходит, а любовь — другое дело». Слова:

героя

Надежды

Клима

Рассказ «Тёмные аллеи»

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ (УСТНО)

Рассказ «Тёмные аллеи» был написан:

в 1938 г.

в 1940 г.

в 1942 г.

Писатель затрагивает в этом произведении тему:

неравенства

любви

сострадания

На кого из исторических деятелей был похож главный герой:

Александр II

Николай II

Николай I

Сколько лет не виделись Николай Алексеевич и Надежда:

10

20

30

«Молодость у всякого проходит, а любовь — другое дело». Слова:

героя

Надежды

Клима

Как вы оцениваете свою работу на уроке?

Знания прочные:

МОЛОДЦЫ!

Было много ошибок:
нужно быть
внимательнее

**БУДЬТЕ
ВНИМАТЕЛЬНЫ!**



Темные аллеи



Сочинение-миниатюра

**Почему любовь Надежды и
Николая не состоялась?**

**Всем спасибо
за работу!**



ВЫХОД