

**4 декабря 2020 года**

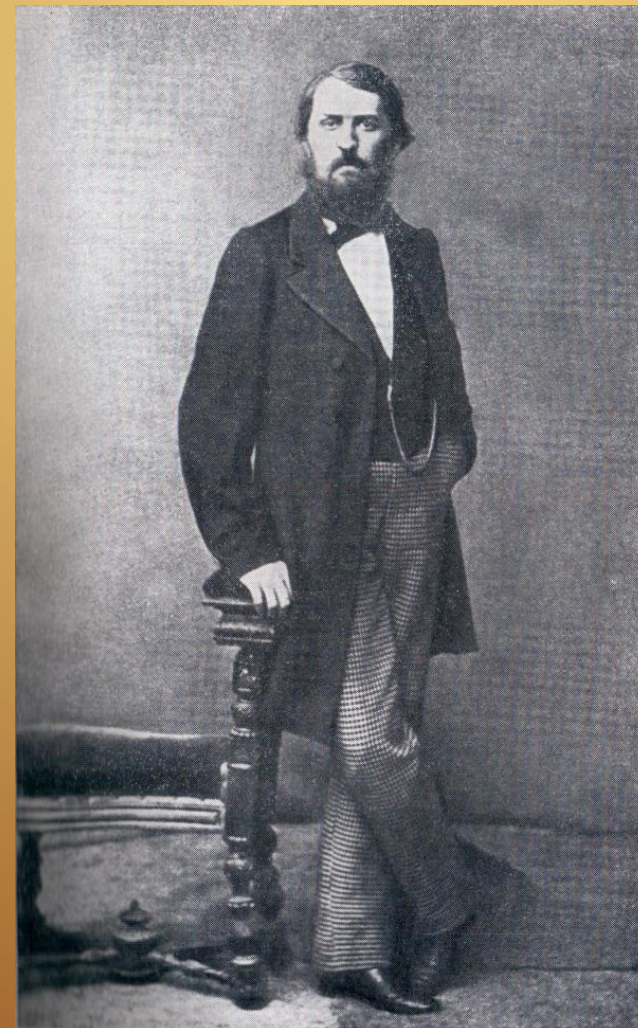
**195 лет**

**со дня рождения**

**Алексея**

**Николаевича**

**Плещеева**

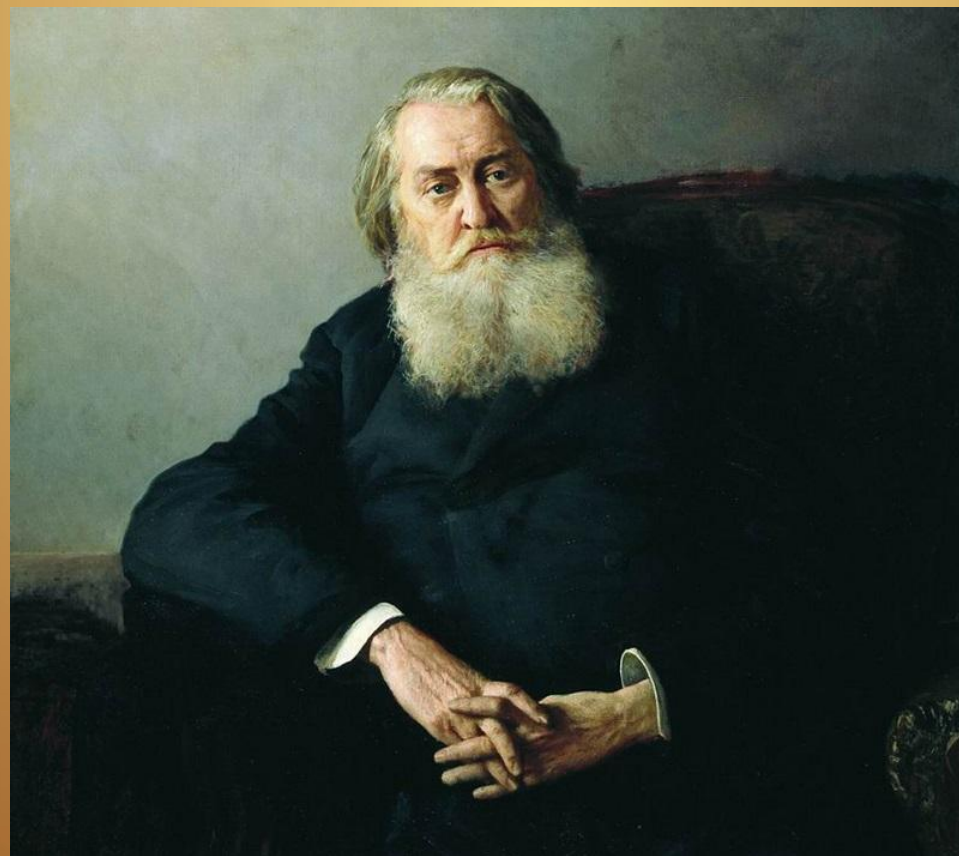


Алексей Николаевич Плещеев.  
Фотография 60-х годов XIX века.

**Алексей  
Николаевич**

**Плещев**  
(1825–1893 гг.)

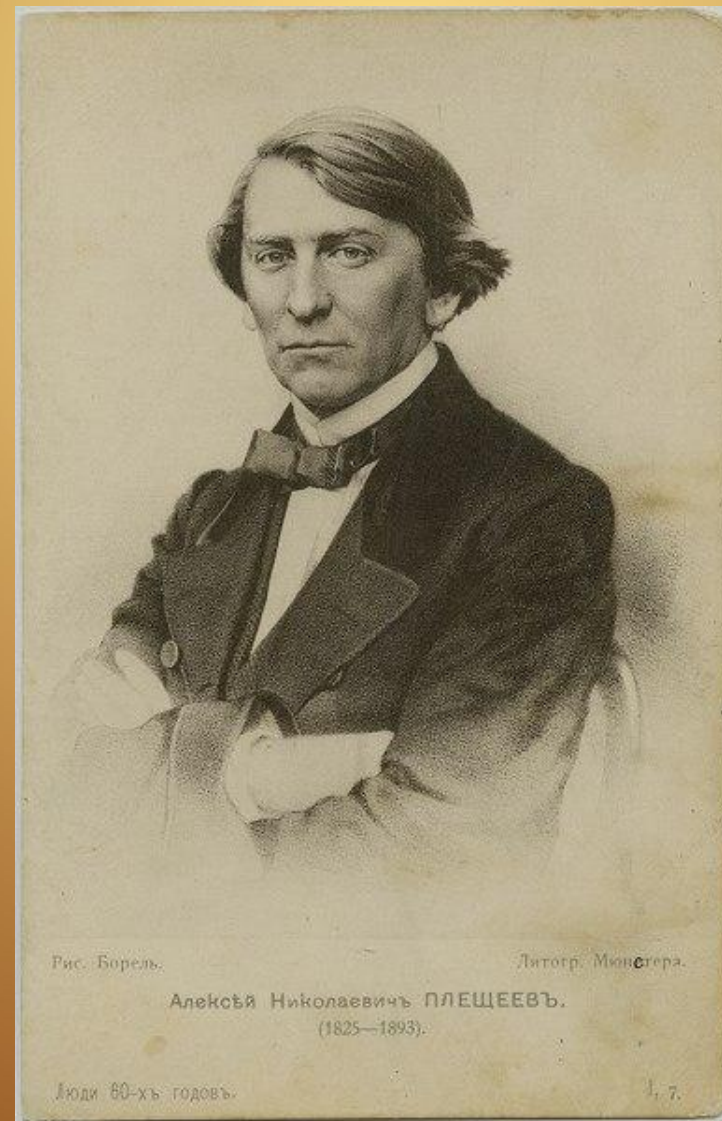
**русский поэт,  
писатель, переводчик,  
литературный и  
театральный критик.  
Интересная,  
наполненная  
драматизмом  
биография Плещева  
стала отражением  
судеб многих  
дворянских семей того  
времени.**



Алексей Николаевич появился на свет в Костроме 22 ноября (4 декабря) 1825 года, в обедневшем дворянском семействе. Родители Алексея очень любили литературу, и в их доме часто собирались писатели, поэты, устраивались литературные вечера. Несмотря на бедность, Плещеевы стремились дать детям хорошее воспитание и образование, и Алексей рос всесторонне развитым ребенком.

До тринадцати лет Алексей обучался дома, а затем по требованию матери поступил в Петербургскую школу гвардейских подпрапорщиков и переехал в Петербург. Здесь интеллигентный мальчик столкнулся с развращающей и оупляющей действительностью «николаевской военщины», которая вызвала в нем глубокое отвращение к военной службе.

Оставив школу прапорщиков, юный Плещеев поступил в Петербургский университет на класс восточных языков. Здесь познакомился и завел дружбу с [Салтыковым-Щедриным](#), [Достоевским](#), [Гончаровым](#), Григоровичем. Благодаря этому кругу общения Алексей решил посвятить жизнь литературе.

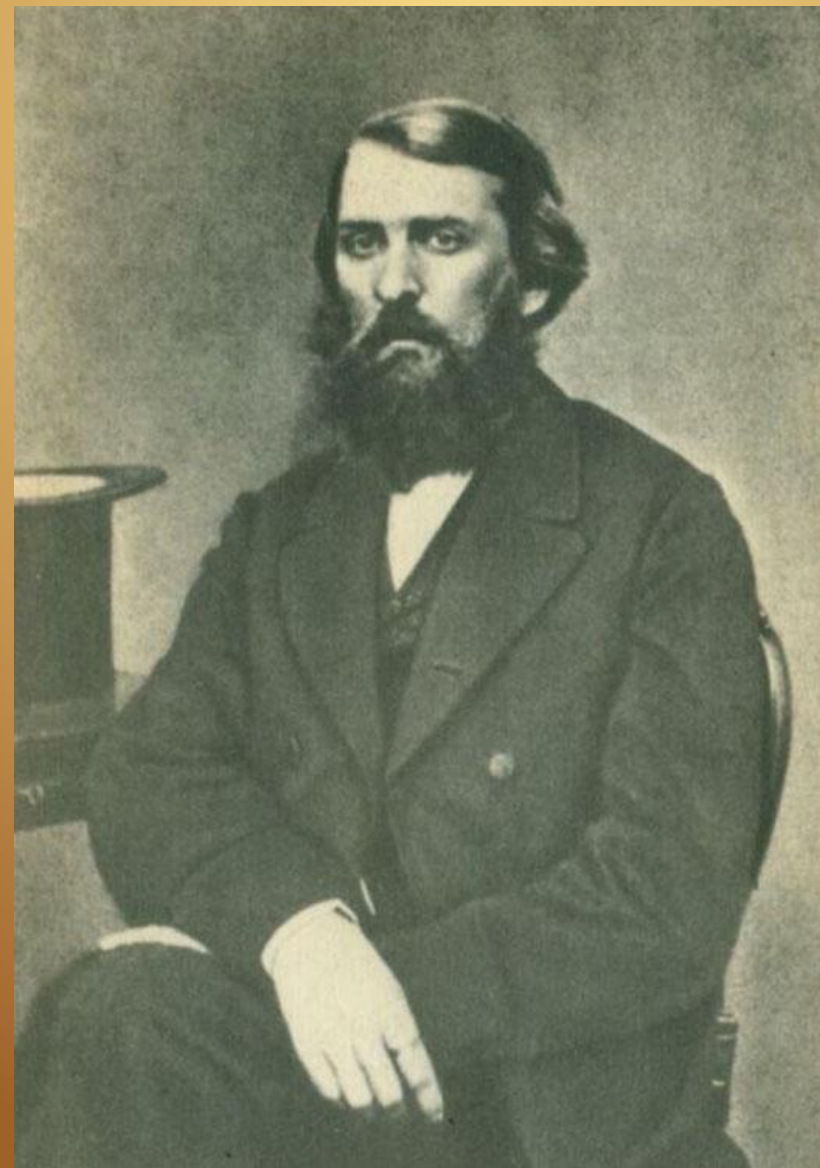


## Арест и ссылка

В 1847 году Плещеев стал посещать кружок Петрашевского, который находился под контролем полиции. Здесь собирались философы, писатели, общественные деятели, которые обменивались важной информацией, читали запрещенную литературу, выступали с докладами на революционные темы.

В 1849 году кружок Петрашевского оказался под колпаком у полиции, и его участники были заключены в Петропавловскую крепость. Практически все они были приговорены к казни, и лишь в последний момент по указу императора были отправлены в ссылку в Сибирь.

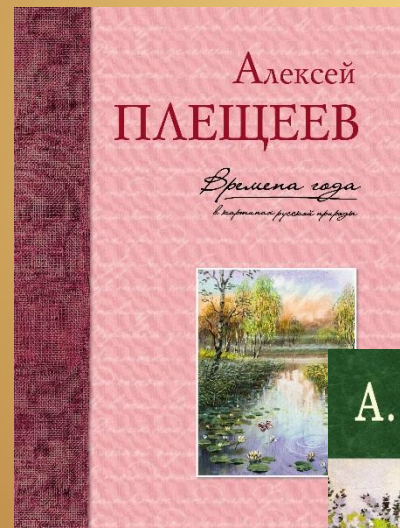
Поначалу Плещеев был приговорен к четырем годам каторги, затем его перевели рядовым в Уральск в Отдельный Оренбургский корпус. В одном из военных походов за проявленную смелость он был повышен в звании, после чего вышел в отставку. В 1859 году Алексей Плещеев вернулся в Москву, затем в Петербург



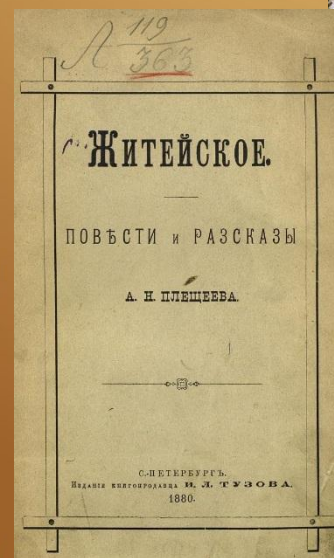
# Творчество

В литературных кругах Алексей Плещеев заслужил себе имя революционного поэта, борца за свободу и светлое будущее. Однако спустя некоторое время писатель отошел от либеральных течений в поэзии, отдав предпочтение романтическому направлению. Его стихи оказались настолько лиричны, что впоследствии известными русскими композиторами на них были написаны более ста романсов. Плещеев не оставил без внимания и детскую литературу. Многие его произведения для детей стали хрестоматийными и считаются классикой.

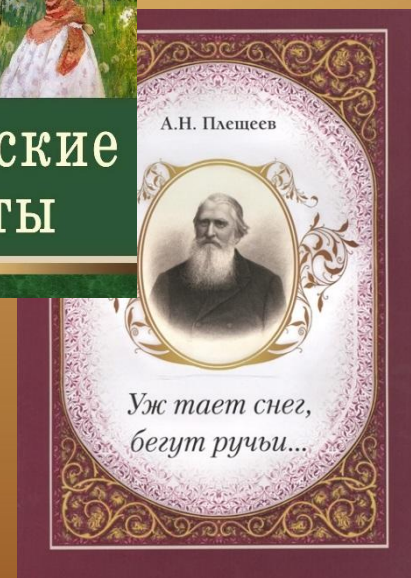
В последние годы жизни Алексей Николаевич занимался переводом зарубежной прозы. Он работал с произведениями [Шекспира](#), [Байрона](#), Гейне, [Гюго](#), и многих других иностранных писателей и поэтов.



А. Н. Плещеев



Дружеские  
советы



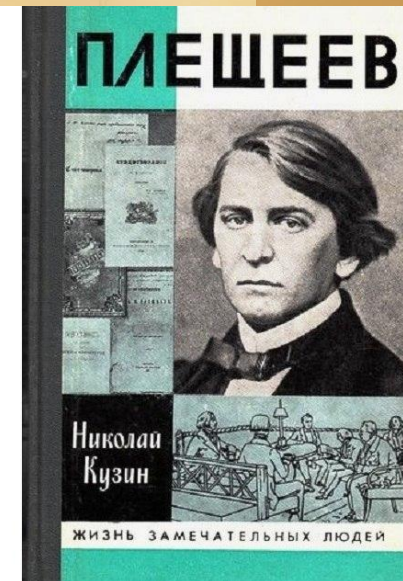
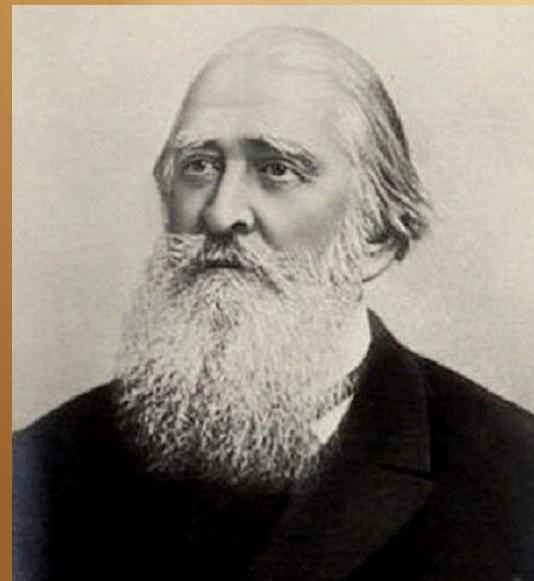
## Личная жизнь

В биографии Плещеева было два брака. В первый раз он женился еще в студенческие годы. Его избранницей стала Еликонида Александровна Руднева, которая не одобряла увлечение супруга революционными идеями. После ареста Плещеева она отказалась ехать вслед за ним в ссылку и подала на развод.

Второй супругой Плещеева стала Екатерина Михайловна Данилова, с которой он познакомился в ссылке. После переезда в Петербург она так и не смогла привыкнуть к шуму столичной жизни и вместе с детьми переехала в родовое имение.



Еликонида Александровна Плещеева (до замужества Руднева). Фотография конца 50-х годов.



## Последние годы жизни

В 1890 году Алексей Плещеев получил большое наследство одного из родственников. Это позволило писателю не только полностью обеспечить своих детей и вести комфортную жизнь, но также помогать талантливым писателям и финансировать печатные издания.

Скончался Алексей Николаевич 26 сентября (8 октября) 1893 по дороге в Ниццу, куда он отправился на лечение. Причиной смерти писателя стал апоплексический удар.



**В русской поэзии множество стихотворений посвящено зиме.**

**Снег - явление завораживающее. А для поэзии снег одно из ключевых понятий, от него зависит вдохновение и взгляд поэта на мир. Мы сами знаем: выпадает снег, и земля преобразается, и душа наполняется радостью, настроение делается приподнятым. Психологи даже считают, что сама природа белоснежным покрывалом спасает человека от депрессий, которые возникают в связи с нехваткой солнечного света в осенне-зимний период.**

**Снег, вьюга, зимний ветер часто воспринимаются как живые существа, зима представляется сказочной красавицей.**

**Зима... Каждый из нас воспринимает её по – своему. Кто-то откровенно любит зиму, кто-то видит в ней нечто зловещее, мрачное. А кому-то радостно и весело. Но одно несомненно: зима никого не оставляет равнодушным.**





**Каждый поэт видит зиму по-своему.**

**Зима – удивительное время года. Лес белый, как будто он заколдован кем-то: тишина- прислушайтесь: только снег сыплет, метёт позёмкой метель и падают, падают хлопья снега. Прозрачный морозный воздух, хлопья пушистого снега, хрустальные узоры на окнах, скрип саней.**

**Волшебные и сказочные русские зимы любят все. Чародейка-зима околдовывала и вдохновляла многих поэтов и писателей. Сколько чудесных поэтических строк посвящено этому времени года! Но, если перечитать стихотворения о зиме, можно увидеть, что описание зимы в произведениях русских писателей неодинаково. Каждый писатель по-своему видит зиму,**



## **Зимний вечер**

**Хорошо вам, детки, –  
Зимним вечерком  
В комнатке уютной  
Сели вы рядком,**

**Пламя от камина  
Освещает вас...  
Слушаете жадно  
Мамы вы рассказ;**

**Радость, любопытство  
На лице у всех;  
Часто прерывает  
Маму звонкий смех.**

**Вот рассказ окончен,  
Все пустились в зал...  
«Поиграй нам, мама», –  
Кто-то пропищал.**

**«Хоть уж девять било,  
Отказать вам жаль...»  
И послушно села  
Мама за рояль.**



**А.Н.Плещеев**

## **Елка**

**В школе шумно; раздаётся  
Беготня и шум детей...  
Знать, они не для учёнья  
Собрались сегодня в ней?**

**Нет! рождественская елка  
В ней сегодня зажжена;  
Пестротой своей нарядной  
Деток радует она.**

**Детский взор игрушки манят...  
Здесь лошадка, там волчок,  
Вот железная дорога,  
Вот охотничий рожок.**

**А фонарики... а звезды,  
Что алмазами горят...  
А орехи золотые,  
А прозрачный виноград!**

**Будьте ж вы благословенны,  
Вы, чья добрая рука  
Убирала эту елку  
Для малюток бедняка.**

**Редко, редко озаряет  
Радость светлая их дни,  
И весь год им будут сниться  
Елки яркие огни!**

**А.Н.Плещеев**



## **НОВЫЙ ГОД**

**Всем, застигнутым  
ненастьем,  
Всем, кого меж нами нет,  
«С Новым годом, с новым  
счастьем!» –  
Шлю сердечный я привет.  
Пусть его умчит с собою  
Ветер в дальние края –  
К вам, житейскою волною  
Унесенные друзья!**

**Всем врагам неправды  
черной,  
Восстающим против зла,  
Не склоняющим покорно  
Перед пошлостью чела –  
Всем привет и всем желанье,  
Чтоб и новый этот год  
Дал вам силу на страданье,  
Бодрый дух среди  
невзгод!.....**





Константин Бальмонт

Зима

Поля затянуты недвижной пеленой.  
Пушисто-белыми снегами.  
Как будто навсегда простился мир с Весною,  
С ее цветками и листками.

Окован звонкий ключ. Он у Зимы в плену.  
Одна метель поет, рыдая.  
Но Солнце любит круг. Оно хранит Весну.  
Опять вернется Молодая.

Она пока пошла бродить в чужих краях,  
Чтоб мир изведal сновиденья.  
Чтоб видел он во сне, что он лежит в снегах,  
И вьюгу слушает как пенье.

## *Александр Сергеевич Пушкин*



*Вот север, тучи нагоняя,  
Дохнул, завыл – и вот сама  
Идет волшебница-зима,  
Пришла, рассыпалась; клокам и  
Повисла на суках дубов,  
Легла волнистым и коврам и  
Среди полей вокруг холмов.  
Брега с недвижною рекою  
Сравнял а пухлой пеленою;  
Блеснул мороз, и рады мы  
Проказам матушки-зимы.*



### Афанасий Фет

Скрип шагов вдоль улиц белых,  
Огоньки вдали;  
На стенах оледенелых  
Блещут хрустали.  
От ресниц нависнул в очи  
Серебристый пух,  
Тишина холодной ночи  
Занимает дух.

Ветер спит, и все немеет,  
Только бы уснуть;  
Ясный воздух сам робеет  
На мороз дохнуть

**Поет зима – аukaет,  
Мохнатый лес баюкает  
Стозвоном сосняка.  
Кругом с тоской глубокою  
Плывут в страну далекую  
Седые облака.**

**А по двору метелица  
Ковром шелковым стелется,  
Но больно холодна.  
Воробышки игривые,  
Как детки сиротливые,  
Прижались у окна.  
Озябли пташки малые,  
Голодные, усталые,  
И жмутся поплотней.  
А вьюга с ревом бешеным  
Стучит по ставням свешенным  
И злится все сильней.  
И дремлют пташки нежные  
Под эти вихри снежные  
У мерзлого окна.  
И снится им прекрасная,  
В улыбках солнца ясная  
Красавица весна.  
Сергей Есенин**







## Федор Тютчев

Чародейкою Зимою  
Околдован, лес стоит,  
И под снежной бахромою,  
Неподвижною, немою,  
Чудной жизнью он блестит.  
И стоит он, околдован,  
Не мертвец и не живой -  
Сном волшебным  
очарован,  
Весь опутан, весь окован  
Лёгкой цепью пуховой...

Солнце зимнее ли мечет  
На него свой луч косой -  
В нём ничто не затрепещет,  
Он весь вспыхнет и  
заблещет  
Ослепительной красой.



## Сергей Козлов Снежинки

За окошком — вьюга,  
За окошком — тьма,  
Глядя друг на друга,  
Спят в снегу дома.  
А снежинки кружатся -  
Все им нипочем! -  
В легких платьях с кружевцем,  
С голеньким плечом.  
Медвежонок плюшевый  
Спит в углу своем  
И в пол-уха слушает  
Вьюгу за окном.