

4 декабря 2020 года

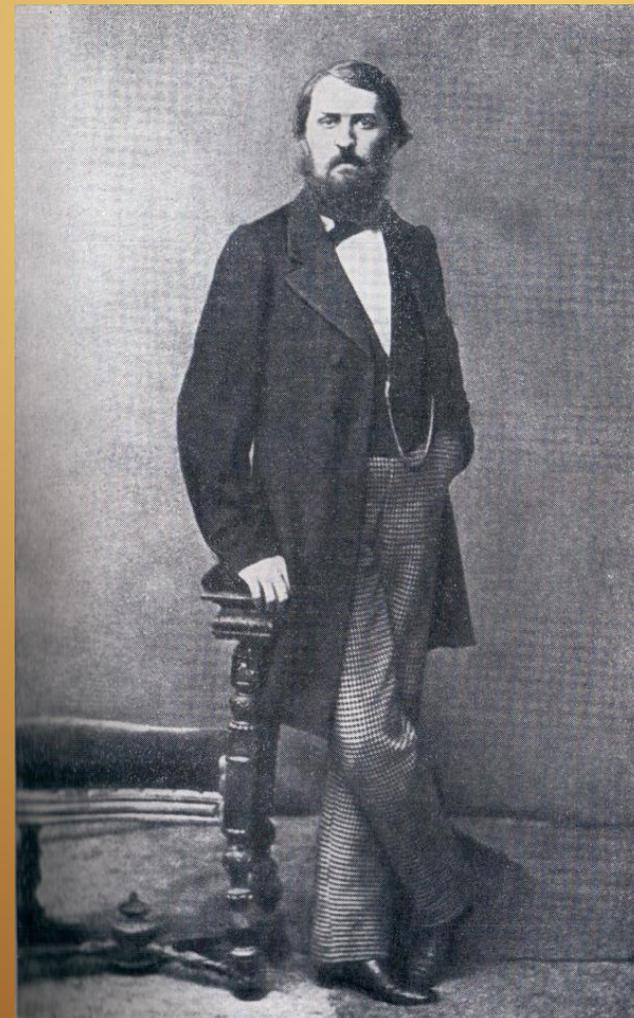
195 лет

со дня рождения

Алексея

Николаевича

Плещеева

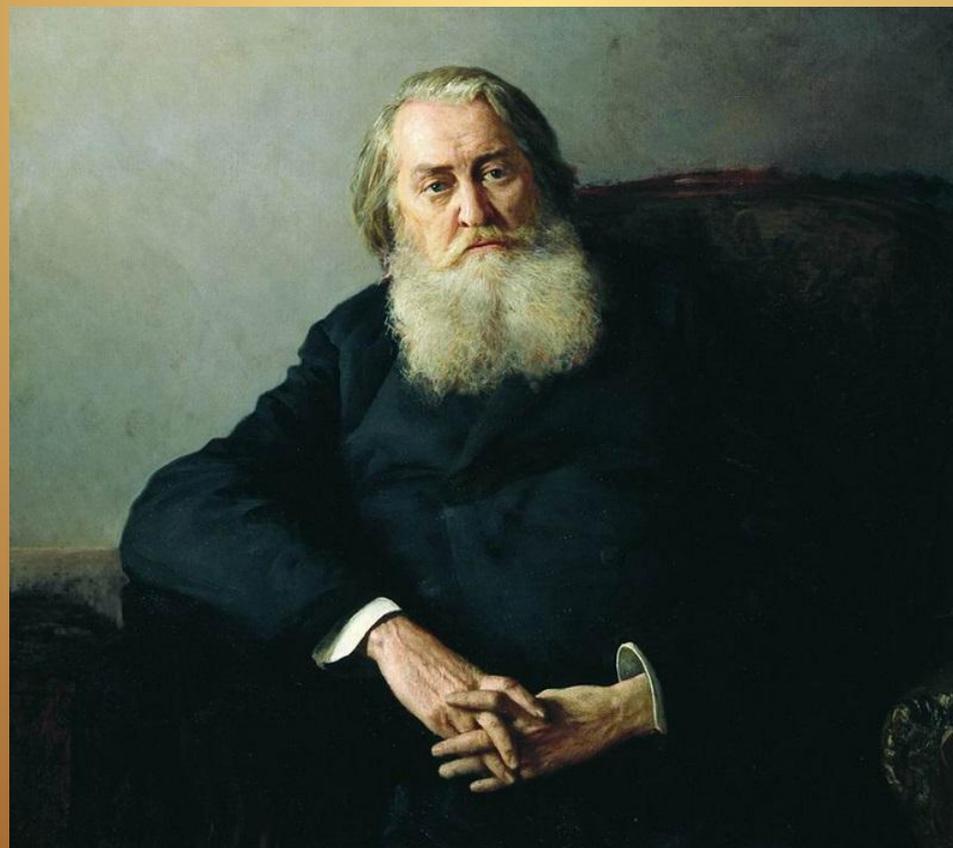


Алексей Николаевич Плещеев.
Фотография 60-х годов XIX века.

**Алексей
Николаевич**

Плещеев
(1825–1893 гг.)

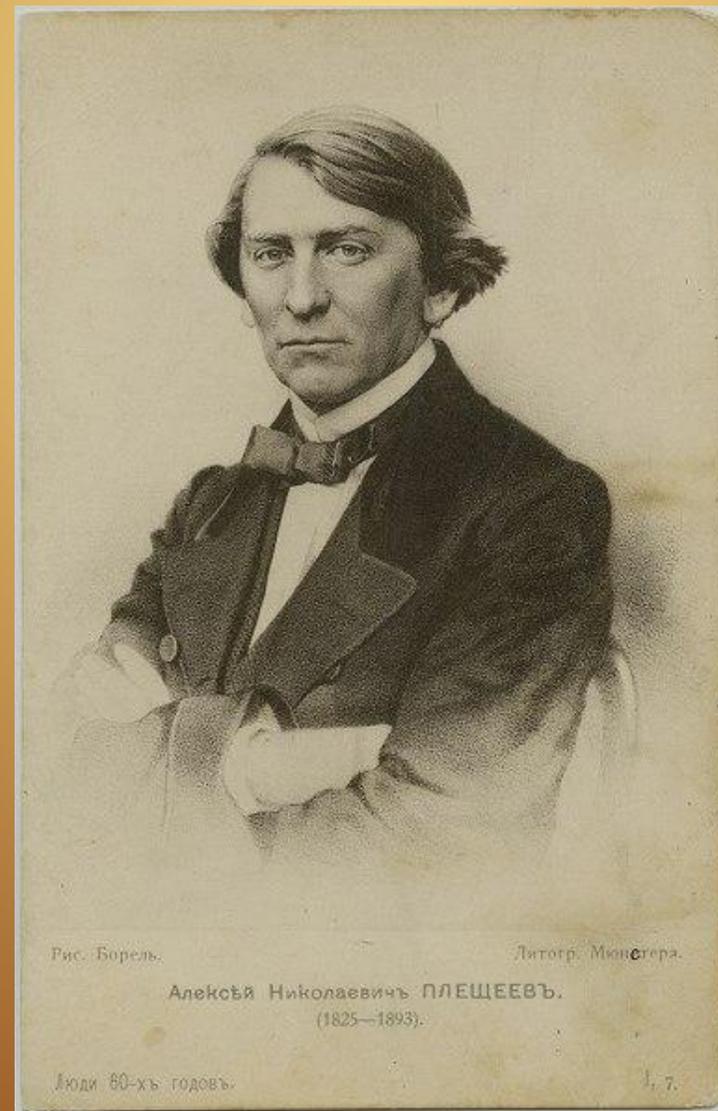
**русский поэт,
писатель, переводчик,
литературный и
театральный критик.
Интересная,
наполненная
драматизмом
биография Плещеева
стала отражением
судеб многих
дворянских семей того
времени.**



Алексей Николаевич появился на свет в Костроме 22 ноября (4 декабря) 1825 года, в обедневшем дворянском семействе. Родители Алексея очень любили литературу, и в их доме часто собирались писатели, поэты, устраивались литературные вечера. Несмотря на бедность, Плещеевы стремились дать детям хорошее воспитание и образование, и Алексей рос всесторонне развитым ребенком.

До тринадцати лет Алексей обучался дома, а затем по требованию матери поступил в Петербургскую школу гвардейских подпрапорщиков и переехал в Петербург. Здесь интеллигентный мальчик столкнулся с развращающей и оупляющей действительностью «николаевской военщины», которая вызвала в нем глубокое отвращение к военной службе.

Оставив школу прапорщиков, юный Плещеев поступил в Петербургский университет на класс восточных языков. Здесь познакомился и завел дружбу с [Салтыковым-Щедриным](#), [Достоевским](#), [Гончаровым](#), Григоровичем. Благодаря этому кругу общения Алексей решил посвятить жизнь литературе.

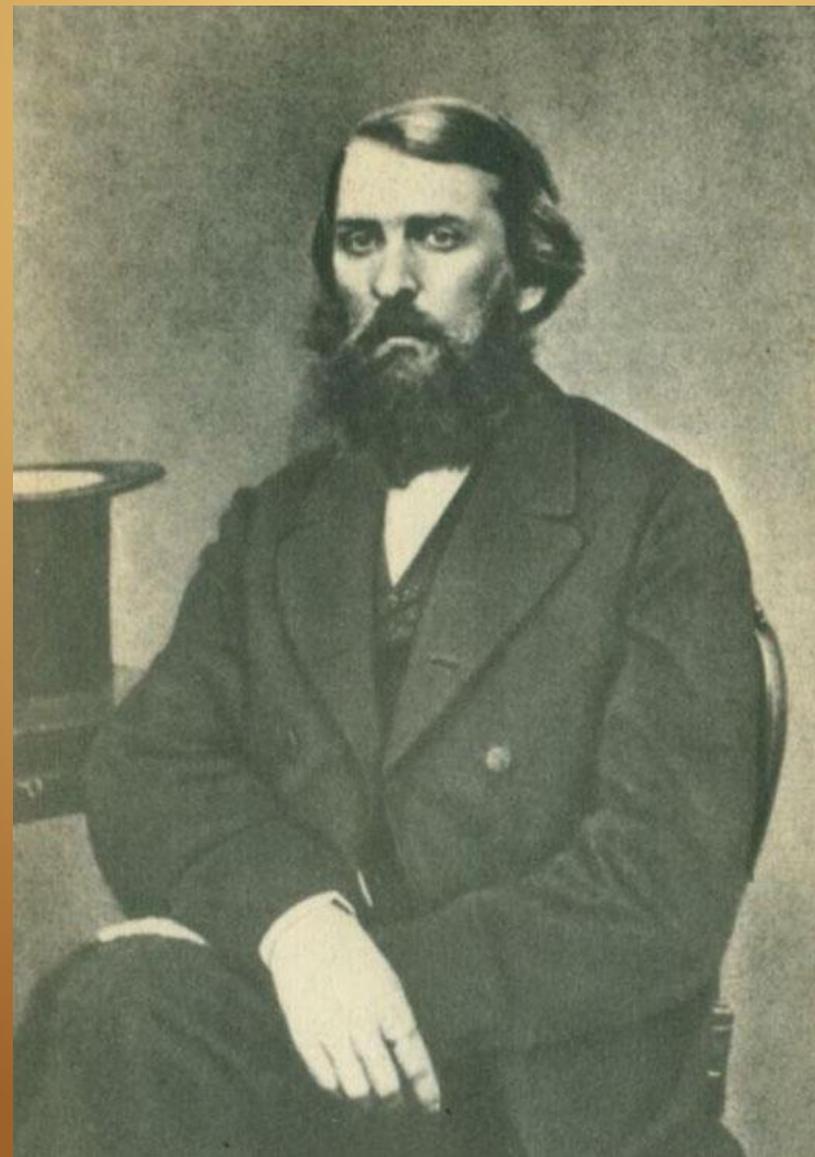


Арест и ссылка

В 1847 году Плещеев стал посещать кружок Петрашевского, который находился под контролем полиции. Здесь собирались философы, писатели, общественные деятели, которые обменивались важной информацией, читали запрещенную литературу, выступали с докладами на революционные темы.

В 1849 году кружок Петрашевского оказался под колпаком у полиции, и его участники были заключены в Петропавловскую крепость. Практически все они были приговорены к казни, и лишь в последний момент по указу императора были отправлены в ссылку в Сибирь.

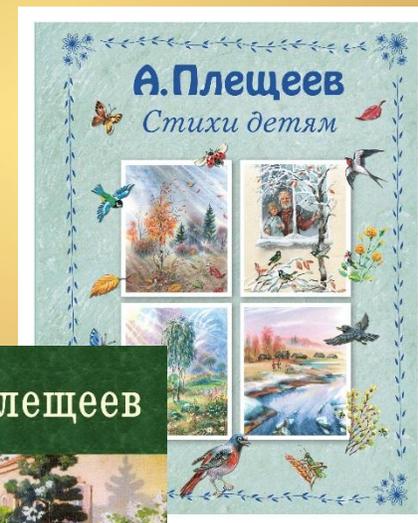
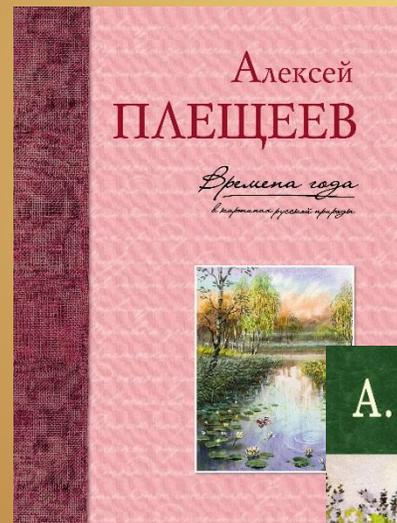
Поначалу Плещеев был приговорен к четырем годам каторги, затем его перевели рядовым в Уральск в Отдельный Оренбургский корпус. В одном из военных походов за проявленную смелость он был повышен в звании, после чего вышел в отставку. В 1859 году Алексей Плещеев вернулся в Москву, затем в Петербург



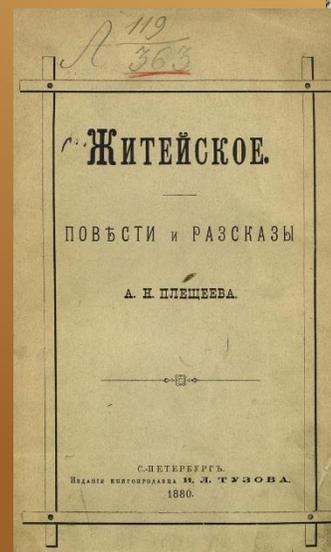
Творчество

В литературных кругах Алексей Плещеев заслужил себе имя революционного поэта, борца за свободу и светлое будущее. Однако спустя некоторое время писатель отошел от либеральных течений в поэзии, отдав предпочтение романтическому направлению. Его стихи оказались настолько лиричны, что впоследствии известными русскими композиторами на них были написаны более ста романсов. Плещеев не оставил без внимания и детскую литературу. Многие его произведения для детей стали хрестоматийными и считаются классикой.

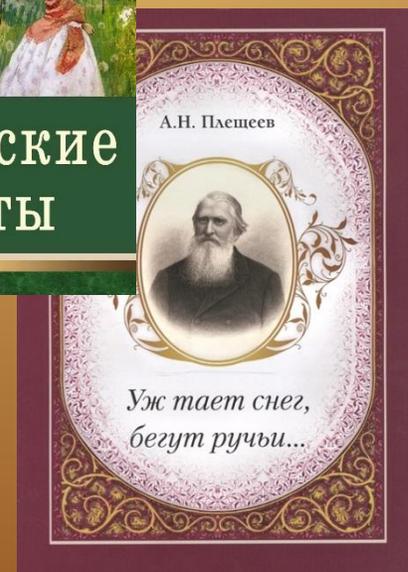
В последние годы жизни Алексей Николаевич занимался переводом зарубежной прозы. Он работал с произведениями [Шекспира](#), [Байрона](#), Гейне, [Гюго](#), и многих других иностранных писателей и поэтов.



А. Н. Плещеев



Дружеские
советы



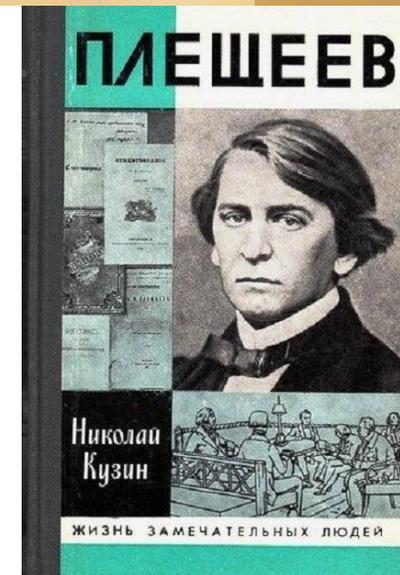
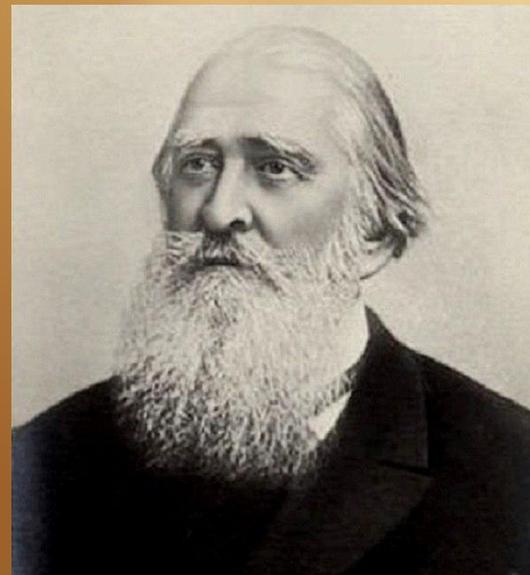
Личная жизнь

В биографии Плещеева было два брака. В первый раз он женился еще в студенческие годы. Его избранницей стала Еликонида Александровна Руднева, которая не одобряла увлечение супруга революционными идеями. После ареста Плещеева она отказалась ехать вслед за ним в ссылку и подала на развод.

Второй супругой Плещеева стала Екатерина Михайловна Данилова, с которой он познакомился в ссылке. После переезда в Петербург она так и не смогла привыкнуть к шуму столичной жизни и вместе с детьми переехала в родовое имение.



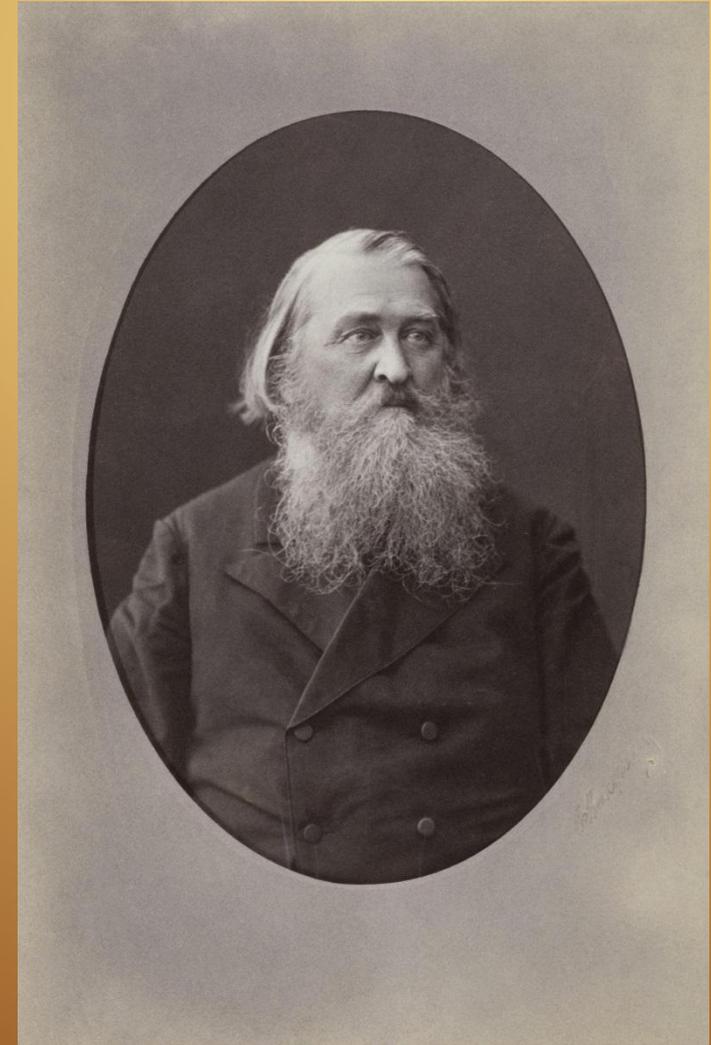
Еликонида Александровна Плещеева (до замужества Руднева). Фотография конца 50-х годов.



Последние годы жизни

В 1890 году Алексей Плещеев получил большое наследство одного из родственников. Это позволило писателю не только полностью обеспечить своих детей и вести комфортную жизнь, но также помогать талантливым писателям и финансировать печатные издания.

Скончался Алексей Николаевич 26 сентября (8 октября) 1893 по дороге в Ниццу, куда он отправился на лечение. Причиной смерти писателя стал апоплексический удар.



В русской поэзии множество стихотворений посвящено зиме.

Снег - явление завораживающее. А для поэзии снег одно из ключевых понятий, от него зависит вдохновение и взгляд поэта на мир. Мы сами знаем: выпадает снег, и земля преображается, и душа наполняется радостью, настроение делается приподнятым. Психологи даже считают, что сама природа белоснежным покрывалом спасает человека от депрессий, которые возникают в связи с нехваткой солнечного света в осенне-зимний период.

Снег, вьюга, зимний ветер часто воспринимаются как живые существа, зима представляется сказочной красавицей.

Зима... Каждый из нас воспринимает её по – своему. Кто-то откровенно любит зиму, кто-то видит в ней нечто зловещее, мрачное. А кому-то радостно и весело. Но одно несомненно: зима никого не оставляет равнодушным.



Каждый поэт видит зиму по-своему.

Зима – удивительное время года. Лес белый, как будто он заколдован кем-то: тишина- прислушайтесь: только снег сыплет, метёт позёмкой метель и падают, падают хлопья снега. Прозрачный морозный воздух, хлопья пушистого снега, хрустальные узоры на окнах, скрип саней.

Волшебные и сказочные русские зимы любят все. Чародейка-зима околдовывала и вдохновляла многих поэтов и писателей. Сколько чудесных поэтических строк посвящено этому времени года! Но, если перечитать стихотворения о зиме, можно увидеть, что описание зимы в произведениях русских писателей неодинаково. Каждый писатель по-своему видит зиму,



Зимний вечер

**Хорошо вам, детки, –
Зимним вечерком
В комнатке уютной
Сели вы рядком,**

**Пламя от камина
Освещает вас...
Слушаете жадно
Мамы вы рассказ;**

**Радость, любопытство
На лице у всех;
Часто прерывает
Маму звонкий смех.**

**Вот рассказ окончен,
Все пустились в зал...
«Поиграй нам, мама», –
Кто-то пропищал.**

**«Хоть уж девять било,
Отказать вам жаль...»
И послушно села
Мама за рояль.**



А.Н.Плещеев

Елка

**В школе шумно; раздаётся
Беготня и шум детей...
Знать, они не для учёнья
Собрались сегодня в ней?**

**Нет! рождественская елка
В ней сегодня зажжена;
Пестротой своей нарядной
Деток радуёт она.**

**Детский взор игрушки манят...
Здесь лошадка, там волчок,
Вот железная дорога,
Вот охотничий рожок.**

**А фонарики... а звезды,
Что алмазами горят...
А орехи золотые,
А прозрачный виноград!**

**Будьте ж вы благословенны,
Вы, чья добрая рука
Убирала эту елку
Для малюток бедняка.**

**Редко, редко озаряет
Радость светлая их дни,
И весь год им будут сниться
Елки яркие огни!**

А.Н.Плещеев



Новый год

**Всем, застигнутым
ненастьем,
Всем, кого меж нами нет,
«С Новым годом, с новым
счастьем!» –
Шлю сердечный я привет.
Пусть его умчит с собою
Ветер в дальние края –
К вам, житейскою волною
Унесенные друзья!**

**Всем врагам неправды
черной,
Восстающим против зла,
Не склоняющим покорно
Перед пошлостью чела –
Всем привет и всем желанье,
Чтоб и новый этот год
Дал вам силу на страданье,
Бодрый дух среди
невзгод!.....**





Константин Бальмонт

Зима

Поля затянуты недвижной пеленой.
Пушисто-белыми снегами.
Как будто навсегда простился мир с Весною,
С ее цветками и листками.

Окован звонкий ключ. Он у Зимы в плену.
Одна метель поет, рыдая.
Но Солнце любит круг. Оно хранит Весну.
Опять вернется Молодая.

Она пока пошла бродить в чужих краях,
Чтоб мир изведal сновиденья.
Чтоб видел он во сне, что он лежит в снегах,
И вьюгу слушает как пенье.

Александр Сергеевич Пушкин



*Вот север, тучи нагоняя,
Дохнул, завыл – и вот сама
Идет волшебница-зима,
Пришла, рассыпалась; клокам и
Повисла на суках дубов,
Легла волнистым и коврам и
Среди полей вокруг холмов.
Брега с недвижною рекою
Сравнял а пухлой пеленою;
Блеснул мороз, и рады мы
Проказам матушки-зимы.*



Афанасий Фет

Скрип шагов вдоль улиц белых,
Огоньки вдали;
На стенах оледенелых
Блещут хрустали.
От ресниц нависнул в очи
Серебристый пух,
Тишина холодной ночи
Занимает дух.

Ветер спит, и все немеет,
Только бы уснуть;
Ясный воздух сам робеет
На мороз дохнуть

**Поет зима – аукает,
Мохнатый лес баюкает
Стозвоном сосняка.
Кругом с тоской глубокою
Плывут в страну далекую
Седые облака.**

**А по двору метелица
Ковром шелковым стелется,
Но больно холодна.
Воробышки игривые,
Как детки сиротливые,
Прижались у окна.
Озябли пташки малые,
Голодные, усталые,
И жмутся поплотней.
А вьюга с ревом бешеным
Стучит по ставням свешенным
И злится все сильней.
И дремлют пташки нежные
Под эти вихри снежные
У мерзлого окна.
И снится им прекрасная,
В улыбках солнца ясная
Красавица весна.
Сергей Есенин**





Федор Тютчев

Чародейкою Зимою
Околдован, лес стоит,
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.
И стоит он, околдован,
Не мертвец и не живой -
Сном волшебным
очарован,
Весь опутан, весь окован
Лёгкой цепью пуховой...

Солнце зимнее ли мечет
На него свой луч косой -
В нём ничто не затрепещет,
Он весь вспыхнет и
заблещет
Ослепительной красой.



Сергей Козлов Снежинки

За окошком — вьюга,
За окошком — тьма,
Глядя друг на друга,
Спят в снегу дома.
А снежинки кружатся -
Все им нипочем! -
В легких платьях с кружевцем,
С голеньким плечом.
Медвежонок плюшевый
Спит в углу своем
И в пол-уха слушает
Вьюгу за окном.