

# ***Музыка и изобразительное искусство.***



## Что роднит музыку с изобразительным искусством



Музыка и изобразительное искусство очень связаны друг с другом.

Музыка может вызывать в воображении слушателей какие-либо зрительные образы, даже определённые картины.

Всматриваясь в картины, мы можем внутренним слухом услышать ту или иную музыку.

# Выразительные средства.

## МУЗЫКА

- гамма
- звуковая палитра
- ритм
- штрихи (нюансы)
- мелодическая линия



## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

- цветовая гамма
- палитра
- ритм - чередование элементов
- штрихи
- линия



## Можно ли увидеть живопись?

- Существуют такие музыкальные произведения, в которых усилена изобразительность, благодаря чему музыка становится живописной, словно рисует картину. (*Живописная музыка*).
- Есть такие живописные полотна, в которых усилено музыкальное начало. Такие картины можно назвать звучащими. (*Музыкальная живопись*).

# Древнерусское искусство.

## Церковное пение

- Основной вид церковного пения – **знаменный распев** (от старославянского «знамя» – знак).

## Иконопись

- **Икона** (греч. – «изображение, «образ») – священное изображение.

## Художественный и музыкальный образ.

*«Склоняясь к юному Христу,  
Его Мария осенила;  
Любовь небесная затмила  
Его земную красоту...»*

А.

Толстой.

В произведениях русских и зарубежных композиторов и художников разных времён создан вечный и чистый образ женщины-матери, благородный образ Матери Иисуса Христа – **Девы Марии**.

Эти произведения объединены нежностью и трепетным чувством любви.

Иконопись и церковная хоровая музыка имеют общность сюжетов.

# Древнерусская икона Владимирской Божьей Матери



*«Нет в мирах  
слепительнее чуда  
Откровенья вечной  
красоты!»*

**Константинополь,  
Византия,  
начало XII века.**



П.И.Чайковский. Хор «Богородице Дево, радуйся» из  
«Всенощного бдения».

Всенощная- церковная служба перед великими  
праздниками, которая начинается поздно вечером  
и продолжается всю ночь.

Песнопение написано в жанре древнерусской  
церковной музыки, для **смешанного** 4-х голосного  
**хора**.

**a capella** - пение без инструментального  
сопровождения.

# В чём сходство музыкального и художественного образа?

Умиротворение

сосредоточенность

нежность

безмятежность

трепетность

любовь

взволнованность

радость

торжественность

гармония

возвышенность

Алтарная картина Рафаэля Санти  
«Сикстинская Мадонна».



«Что за благородство,  
что за грация кисти!  
Нельзя наглядеться!»

В.Г.Белинский

Италия, 1512-1514 гг

# «Ave, Maria!» – «Радуйся, Мария!»

В основе текст католической молитвы.

- Ф.Шуберт
- Дж.Каччини
- И.С.Бах – Ш.Гуно

Орган – клавишно-духовой  
инструмент.



Любить. Молиться. Петь.  
Святое назначенье...



**«Хорошая живопись –  
это музыка, это  
мелодия»**

**Микеланджело  
Буонарроти**

