

# Тема 2.2.1 Ступени

познания:

---

чувственная,  
рациональная

# План:

---

I. I. Ступени познания: чувственная, рациональная

II. II. Внимание

III. III. Ощущение и восприятие



Познание — совокупность процессов, процедур и методов приобретения знаний о явлениях и закономерностях объективного мира.

KtoNaNovenkogo.ru

---

Как и все другие виды деятельности, познание имеет свою **структуру**:

- **субъект** – тот, кто совершает действия, направленные на получение знаний. Например, вы читаете эту статью, чтобы узнать, что представляет собой познание. В данном случае вы являетесь субъектом познавательной деятельности;
- **объект** – то, что изучается. То, на что направлена деятельность субъекта. Используя выше упомянутый пример, можно сказать, что объектом вашей познавательной деятельности является понятие «познание»;
- **мотивы** – простым языком это то, зачем мы что-то делаем (см. [что такое мотивация](#)). В данном контексте различают практические и теоретические мотивы.



## Ступени познания — чувственное и рациональное

Согласно Платону, существует два уровня познания: чувственное и рациональное. Это значит, что исследуя окружающий мир, мы либо интерпретируем его образы с помощью мыслей, либо ощущаем его посредством органов чувств.

# ПОЗНАНИЕ

## Чувственное

**Осуществляется органами чувств: осязанием, вкусом, зрением, слухом, обонянием,**

## Рациональное

**Присуще только человеку, является более сложным способом отражения действительности, который осуществляется посредством мышления.**



**Чувственное познание** представляет собой первую ступень знакомства со средой, так как сначала человек воспринимает информацию *через органы чувств*: зрение, слух, обоняние, осязание и вкус. Чтобы оценить кулинарное блюдо, мы должны его увидеть, понюхать, попробовать на язык. Чтобы прочитать книгу, нам нужны глаза.

Познание через чувства включает в себя:

- **ощущение** – это стимуляция органов чувств внешними раздражителями (я ем яблоко – оно сладкое на вкус);

---

- **восприятие – это** рождение образа раздражителя (яблоко круглое, твердое, зеленое, хорошо пахнет);
- **представление** – это появление картинки, которая сохраняется как воспоминание. В дальнейшем при воспоминании о яблоке в моей голове будет всплывать круглый, твердый, зеленый фрукт со сладким вкусом и приятным запахом.
- **Рациональное познание** позволяет нам получать информацию об окружающем мире, используя *только разум* (от лат. ratio — разум). Оно опирается на абстрактное мышление и имеет следующую структуру:
- **понятие** – мысль, отражающая предметы, объединенные одними и теми же признаками. Например, все знают что такое стул. Понятие стула включает в себя все стулья мира разной формы, качества, материала. Мы не называем стулом какой-то конкретный предмет в единственном числе: понятие объединяет их множество;
- **суждение** – утверждение или отрицание чего-либо. Например, стул – это предмет мебели. В данном случае здесь два связанных понятия – стул и мебель. Пример отрицания: стул – это не собака;
- **умозаключение** – обобщение всех умозаключений в общий вывод. Если стул – это предмет мебели, но не собака, значит мебель не является собакой.

□ Ощущение – отражение отдельных свойств предметов, непосредственно воздействующих на наши органы чувств

□ Восприятие - целостное отражение предметов, непосредственно воздействующих на органы чувств в совокупности свойств и признаков этих предметов.

---

- Внимание – направленность и сосредоточенность сознания (деятельности) на определенном предмете при отвлечении от всего остального.
- Память – отражение прошлого опыта, проявляющегося в запоминании, сохранении и воспроизведении чего-либо.
- Воображение – отражение будущего, создание нового образа на основе прошлого опыта.
- Мышление – высшая форма отражательной деятельности, позволяющая понять сущность предметов и явлений, их взаимосвязь, закономерность развития.



# Ощущение и восприятие

1. Ощущение
2. Восприятие

# Ощущения

Простейшая форма психического отражения, свойственная и животному, и человеку, обеспечивающего познание отдельных свойств предметов и явлений

## Основные функции

является основой более сложных познавательных процессов

превращение энергии внешнего воздействия в акт сознания

обеспечение чувственной основы психологической деятельности (предоставление сенсорного материала для построения психических образов) и др.



# Общие свойства ощущений

## Свойства ощущений

```
graph TD; A[Свойства ощущений] --> B[Качество]; A --> C[Интенсивность]; A --> D[Длительность]; A --> E[Пространственная локализация раздражителей]; B --- B1[Слуховые ощ. – высота, тембр, громкость];
```

### Качество

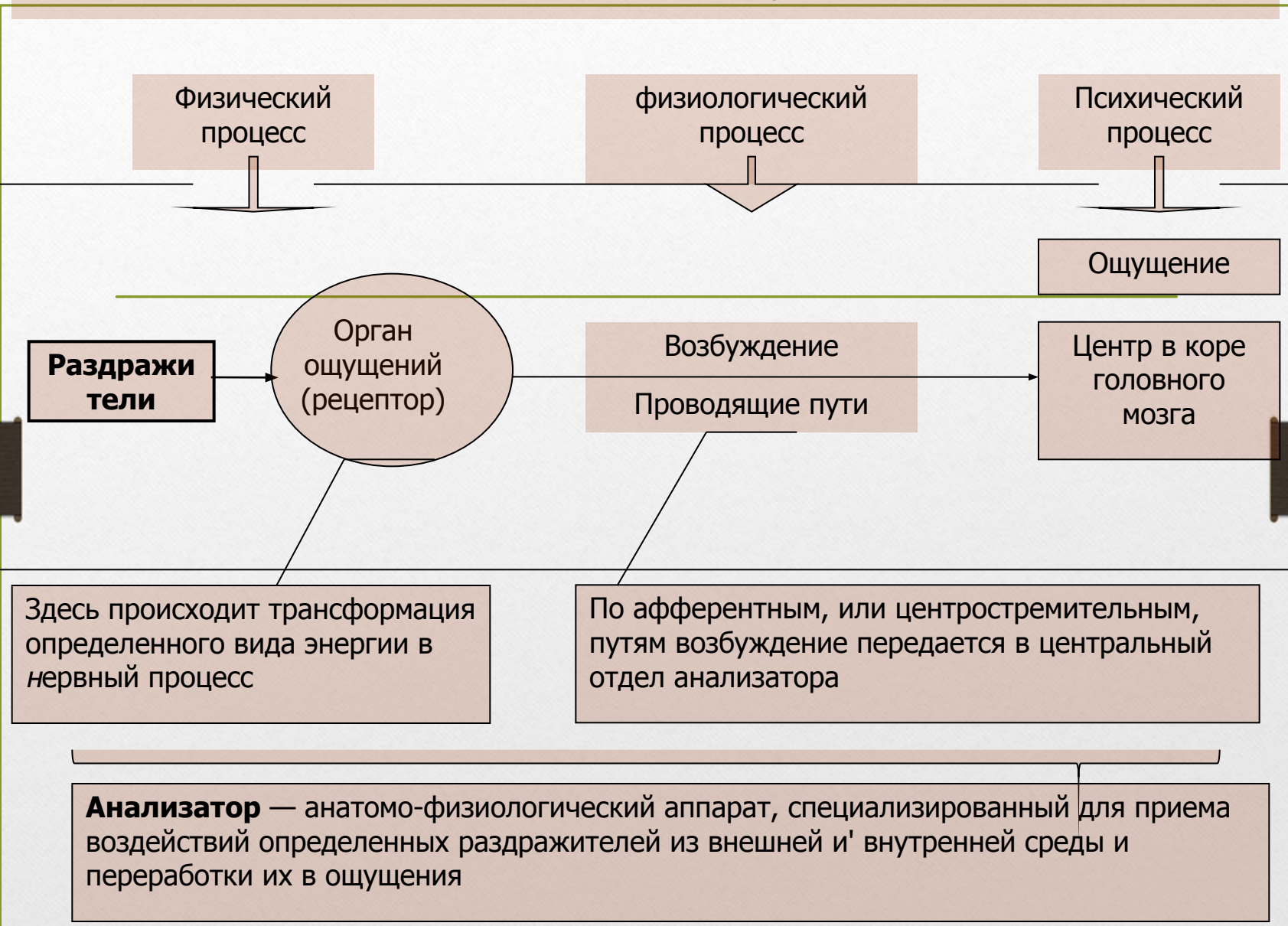
Слуховые ощ. – высота, тембр, громкость

### Интенсивность

### Длительность

Пространственная локализация раздражителей

# Возникновение ощущений



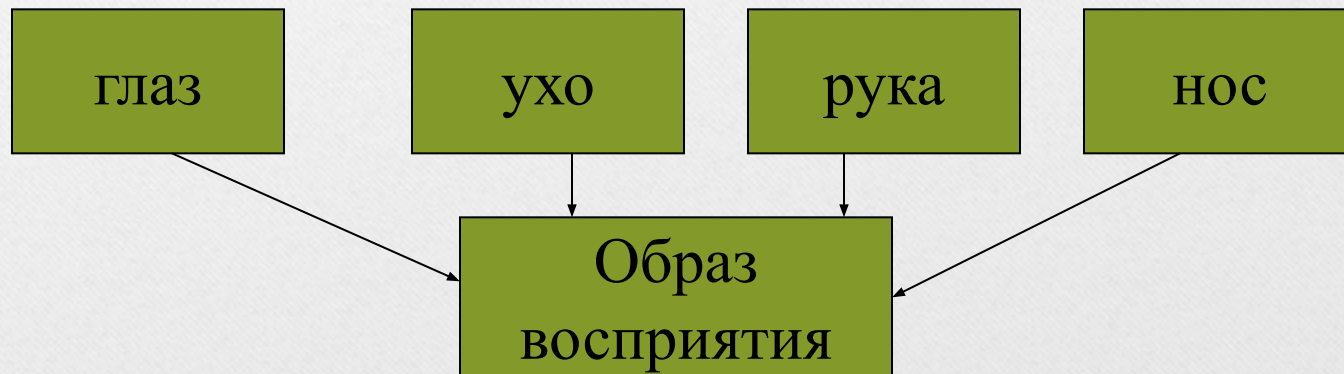


# Классификация ощущений



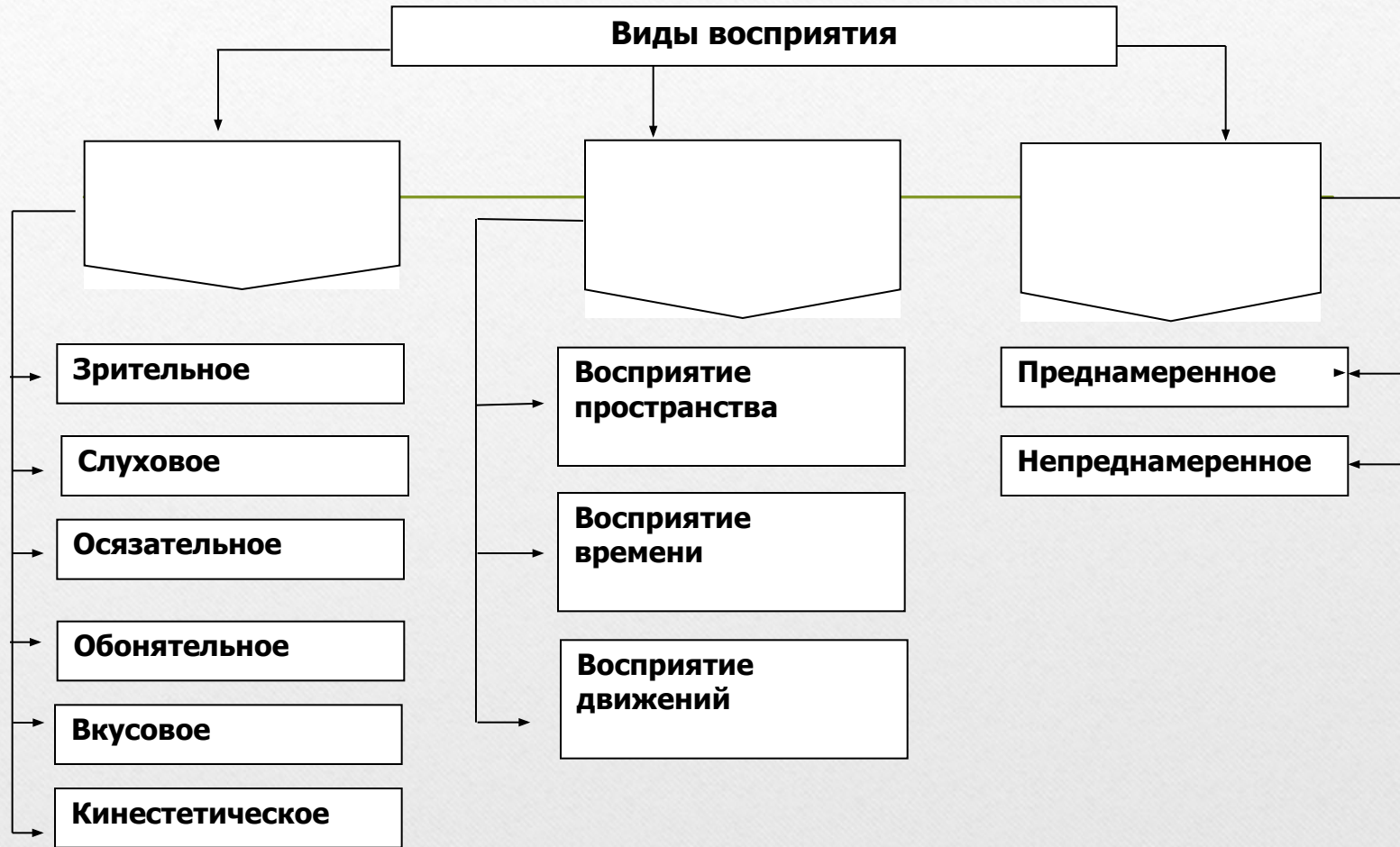
# Восприятие

- – отражение в коре головного мозга предметов и явлений окружающего мира, действующих на анализаторы человека.
- 
- – это познание не отдельных свойств предметов и явлений, а предметов в целом.





# Классификация восприятия



# Свойства восприятия:

---

- **Предметность** – способность человека воспринимать окружающий мир не в форме отдельных ощущений, а в форме целостных предметов.
- **Целостность** – образ предмета складывается не только из ощущений непосредственно получаемых в данный момент, а дополняется до целого на основе небольшого количества элементов.





# Свойства восприятия

---

- **Константность** – способность воспринимать предметы относительно постоянными по форме, цвету, величине, не зависимо от меняющихся условий восприятия.
- **Категориальность** – восприятие носит обобщенный характер и каждый воспринимаемый предмет обозначается определенным словом и относится к определенному классу предметов.



# Иллюзии восприятия

---

**Иллюзия** – неправильное, искаженное восприятие.

Чаще всего встречаются зрительные иллюзии. Наиболее известными из них являются следующие:



# Виды иллюзий:

1. **Иллюзия стрелы:** стрела с расходящимися кончиками кажется длиннее, хотя обе стрелы равной длины.



2. Иллюзия железнодорожных путей – линии, расположенные в более узкой части пространства, заключенного между двумя сходящимися прямыми, кажутся длиннее. Хотя обе шпалы одинаковые.

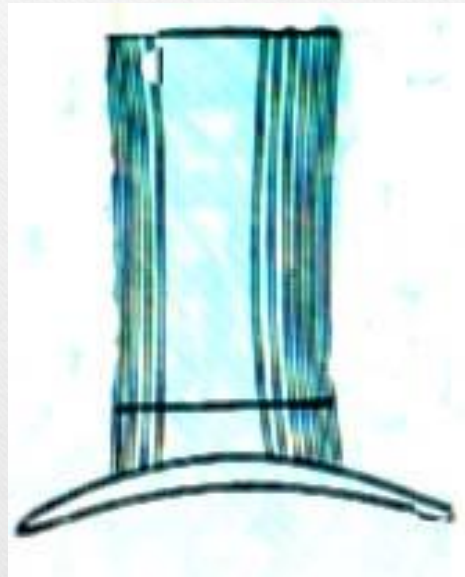
---



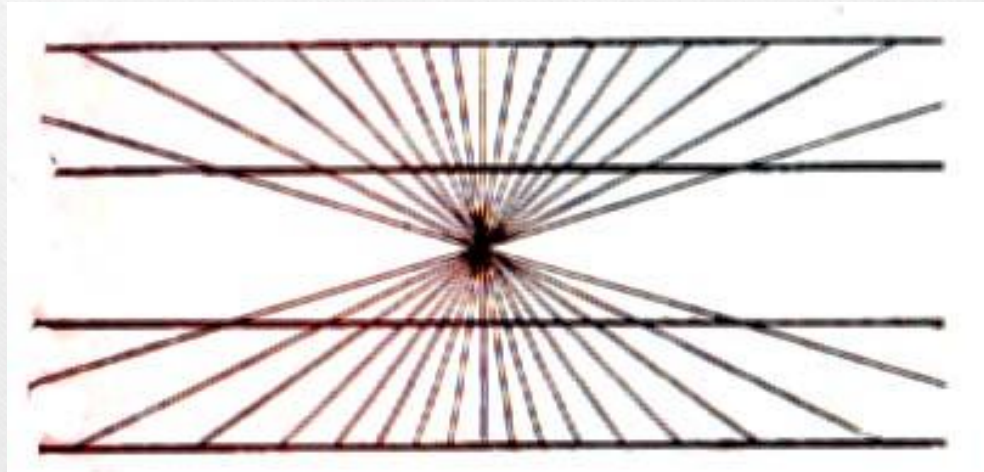


3. Иллюзия переоценки вертикальных линий –  
высота цилиндра кажется больше, чем ширина  
полей, хотя они равны.

---

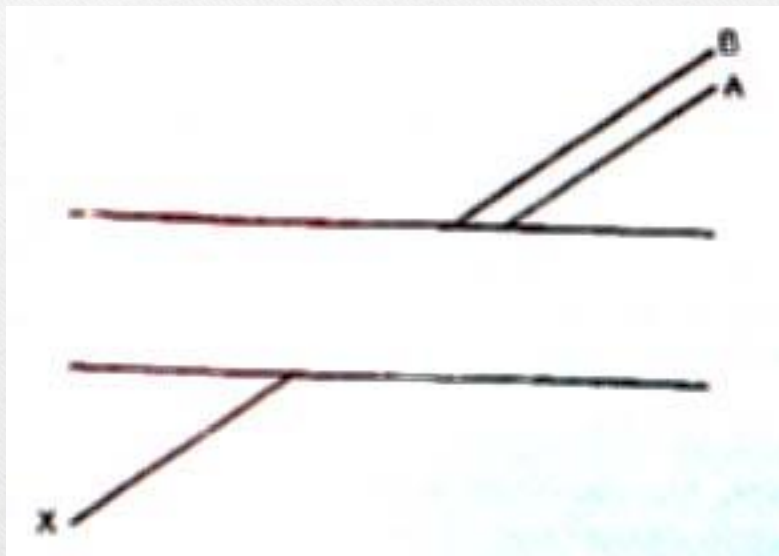


4. **Иллюзия веера** – параллельные линии под влиянием фона ближе к центру кажутся выпуклыми, а дальше от центра – вогнутыми.
- 





5. Иллюзия пересечения – продолжением прерванной линии является отрезок А, а не В, как это кажется.
- 



# Внимание — это:

---

- НАПРАВЛЕННОСТЬ И СОСРЕДОТОЧЕННОСТЬ СОЗНАНИЯ НА КАКОМ-ЛИБО РЕАЛЬНОМ ИЛИ ИДЕАЛЬНОМ ОБЪЕКТЕ, ПРЕДПОЛАГАЮЩИЕ ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ СЕНСОРНОЙ, ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ИЛИ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ИНДИВИДА



# ФУНКЦИИ ВНИМАНИЯ:

- АКТИВИЗАЦИЯ НУЖНЫХ И ТОРМОЖЕНИЕ НЕНУЖНЫХ В ДАННЫЙ МОМЕНТ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ И ФИЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ПРЦЕССОВ;
- СПОСОБСТВОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОМУ И ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОМУ ОТБОРУ ПОСТУПАЮЩЕЙ В ОРГАНИЗМ ИНФОРМАЦИИ В СООТВЕТСТВИИ С ЕГО АКТУАЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ;
- ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ И ДЛИТЕЛЬНОЙ СОСРЕДОТОЧЕННОСТИ ПСИХИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ НА ОДНОМ И ТОМ ЖЕ ОБЪЕКТЕ ИЛИ ВИДЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

# Виды внимания:

- По степени волевой регуляции:
  - Произвольное
  - Непроизвольное

---
- По материалу деятельности:
  - сенсорно-перцептивное
  - интеллектуальное
  - двигательное
- По направленности:
  - внешне-направленное
  - внутренне-направленное
- По ведущему анализатору:
  - зрительное
  - слуховое
  - вкусовое и т.д.



# Основные свойства внимания:

---

- Избирательность
- Объем
- Распределение
- Концентрация
- Устойчивость
- Переключаемость

- **Устойчивость внимания** проявляется в способности в течении длительного времени сохранять состояние внимания на каком – либо объекте, предмете деятельности, не отвлекаясь и не ослабляя внимание.
- **Сосредоточенность внимания** проявляется различиях, которые имеются в степени концентрированности внимания на одних объектах и его отвлечение от других.
- **Переключаемость внимания** понимается как его перевод с одного объекта на другой, с одного вида деятельности на иной.
- **Распределение внимания** – его следующая характеристика. Она состоит в способности рассредоточить внимание на значительном пространстве, параллельно выполнять несколько видов деятельности или совершать несколько различных действий.
- **Объем внимания** – это такая его характеристика, которая определяется количеством информации, одновременно способной сохранять в сфере повышенного внимания человека.



# Теоретическая концепция внимания, состоящая:

1. Внимание является одним из моментов ориентировочного исследовательской деятельности. Оно представляет собой психологическое действие, направленное на содержание образа, мысли, другого феномена, имеющегося в данный момент времени в психике человека.
2. По своей функции внимание представляет собой контроль за этим содержанием. В каждом действии человека есть ориентировочная, исполнительная и контрольная части. Эта последняя и представляется вниманием как таковым.
3. В отличие от других действий, которые производят определенный продукт, деятельность контроля, или внимание, не имеет отдельного, особенного результата.

4. Внимание как самостоятельный, конкретный акт выделяется лишь тогда, когда действие становится не только умственным, но и сокращенным. Не всякий контроль следует рассматривать как внимание. Контроль лишь оценивает действие, в то время как внимание способствует его улучшению.
5. ~~Во внимании контроль осуществляется при помощи критерия, меры, образа, что создает возможность сравнения результатов действия и его уточнения.~~
6. Произвольное внимание есть планомерно осуществляемое внимание, т.е. форма контроля, выполняемого по заранее составленному плану, образцу.
7. Для того чтобы сформировать новый прием произвольного внимания, мы должны наряду с основной деятельностью предложить человеку задание проверить ее ход и результаты, разработать и реализовать соответствующий план.
8. Все известные акты внимания, выполняющие функцию контроля как произвольного, так и не произвольного, являются результатом формирования новых умственных действий.



# Этапы развития детского ВНИМАНИЯ:

1. Первые недели – месяцы жизни. Появление ориентировочного рефлекса как объективного, врожденного признака непроизвольного внимания ребенка.
2. Конец первого года жизни. Возникновение ориентировочно – исследовательской деятельности как средства будущего развития произвольного внимания.
3. Начало второго года жизни. Обнаружение зачатков произвольного внимания под влиянием речевых инструкций взрослого, направление взора на названный взрослым предмет.
4. Второй – третий год жизни. Достаточно хорошее развитие выше указанной первоначальной формы произвольного внимания.
5. Четыре с половиной – пять лет. Появление способности направлять внимание под влиянием сложной инструкции взрослого.

- 
6. Пять – шесть лет. Возникновение элементарной формы произвольного внимания под влиянием самоинструкции (с опорой на внешние вспомогательные средства).
  7. Школьный возраст. Дальнейшее развитие и совершенствование произвольного внимания, включая волевое.



СПАСИБО

---

ЗА

ВНИМАНИЕ!