

# Украшения в культуре народов мира

Презентация  для **4 класса**

Подготовила  
**Мендерева Татьяна Юрьевна**  
МОО «Гимназия г.Енакиево»

**Люди с древних времён стараются обрaмить свою внешность, подчеркнуть красоту или выделиться в социальном отношении красивыми или просто яркими украшениями.**

**Украшения разных народов отличаются материалами, традиционными для того или иного народа. Это может быть слияние природного материала от камушек и травинок, до черепов животных, пойманных на охоте, и людей – как правило, врагов, поверженных в бою. Но даже у очень древних народов в большом количестве встречаются украшения из золота и серебра. При этом статус человека очень чётко выявлялся и по количеству украшений, и по качеству ювелирной обработки.**

**В наше время дизайнеры украшений очень часто обращаются за вдохновением к украшениям этнического характера, заимствуя у них и форму, и орнаменты.**

# Национальные украшения Кавказа



Сшитая из дорогих тканей праздничная одежда украшалась галунами, плетёнками, кисточками, подвесками, сделанными из золотых и серебряных ниток, а также золотым и серебряным шитьём.

# Вышитая одежда народов Кавказа



# Национальные украшения Тибета

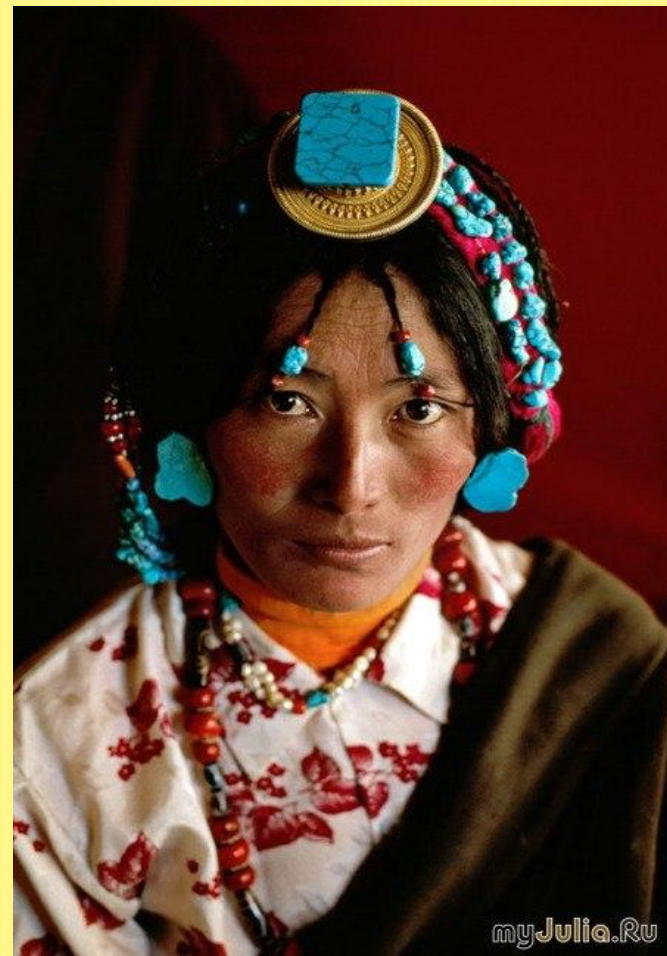
Украшения в Тибете никогда не носились просто так, с целью себя украсить. Украшения в Тибете – это и амулеты, и банк, который всегда с собой, и индикатор социального положения.

Любые украшения, сделанные из драгоценных металлов, считаются приносящими удачу. Поэтому вплоть до 50-х годов XX века тибетские женщины спали «при всём параде», не снимая даже неудобного головного убора. Тибетцы верили, что если у вас не проколоты уши и вы не носите в них серьги, то обязательно родитесь в следующей жизни ослом. Поэтому даже мужчины носили в ушах серьги.

Каждая уважающая себя тибетская женщина должна иметь хотя бы минимум украшений: длинные серьги, жемчужное ожерелье и головной убор, конструкция которого зависит от региона, в котором она проживает.

Большую часть украшений женщина получала как приданное, выходя замуж. Это могли быть круглые пластины золота или серебра различного размера, камни бирюзы и коралла, янтаря, иногда жемчуга.

# Национальные украшения Тибета



myJulia.Ru

myJulia.Ru

# Национальные украшения Индии

Разнообразие индийских украшений не знает границ. Помимо перстней, серёг, браслетов и ожерелий существуют цепочки для лодыжек, кольца для пальцев ног, украшение для лба «бинди», серьги для носа.

По индийским украшениям можно много узнать об их обладателе. Специальное ожерелье укажет на замужество женщины, браслеты – на количество и пол детей, а материал изготовления – о принадлежности к определённой касте.

В качестве вдохновения индийские ювелиры до сих пор используют мир животных, птиц и растений. Распространён мотив изображения цветов лотоса, жасмина, листья определённых деревьев, фруктов, а также солнца и звёзд.

# Украшения Индии





# Национальные украшения Африки

Украшения Африки имеют очень большую историю. Это одни из самых древних украшений на земле. Первые украшения были изготовлены из семян растений, камней, раковин улиток, костей и зубов животных и птиц. Археологические раскопки в Египте показали, что этот народ мог создавать украшения из золота, которые были украшены стеклом и драгоценными камнями.

Даже в такой местности, как сухая и жаркая пустыня Сахара, люди изготавливали украшения. У них не было достаточно материала, поэтому украшения изготавливались из шкур животных.

Африканские украшения богаты традициями и могут похвастаться своей тысячелетней историей, превосходя в этом плане многие высокоразвитые народы.

# Национальные украшения Африки

