

Ветер перемен.

Курс:

Новониколаевск -
Новосибирск

фотоистория о том, как
изменилась сибирская
столица

В рамках истории, сибирская столица – молодой город с развитой инфраструктурой. Но за 127 лет существования здесь произошло немало изменений как в истории, так и архитектуре.

Цель проекта: наглядно показать, как внешне изменились известные городские места.



Коллажи созданы Мариной Полежаевой, фотографии Новониколаевска взяты из архива муниципального автономного учреждение культуры города Новосибирска «Музей Новосибирска»

Здание театра было построено 1914 году и предназначалось для деловых и неофициальных встреч Коммерческого собрания, банкетов и развлечений привилегированной части городской буржуазии. Рядом располагалась Михайловская роща, где любили гулять гости клуба, а на месте нынешнего проспекта Димитрова был лог и протекал ручей.

После восстановления Советской власти в здании открыли «Дворец рабочих», в котором ставили самодеятельные спектакли, проводили вечера, митинги, собрания. С 1932 г. здание занимает театр «Красный факел»



Михайловская набережная – излюбленное место жителей Новосибирска. Здесь гуляют дети и взрослые, катаются на самокатах и велосипедах, покупают кофе в местных кофейнях и гуляют вдоль реки. Но раньше здесь происходили совершенно иные события:

- В 1907 году в здании Кабинета Его Императорского Величества, расположенном на территории современной Михайловской набережной, был подписан акт о передаче участка царской земли Новониколаевску.
- В начале 1930-х в этом месте была создана водно-лыжная станция с открытым бассейном и вышками для прыжков
- Осенью 1948 на набережной была построена первая хоккейная коробка, с этого места началась история новосибирского хоккея с шайбой, здесь же новосибирская хоккейная команда дебютировала в чемпионате РСФСР, став чемпионом республики.
- В 1981 году здесь начал действовать комплекс чехословацких аттракционов «Луна-парк»



Кинотеатр изначально назывался «Пролеткино» и был самым крупным кинотеатром в городе с залом на 800 мест. Предполагалось, что он должен соединяться с «Дворцом труда» переходом с 35-метровой радиобашней. В 1936 году здание перестроили и переименовали кинотеатр в «Октябрь».

В войну здесь выпускал боеприпасы эвакуированный завод им. Коминтерна. Кино вернулось только в 1952 году после реконструкции, а **кинотеатр назвали «Победа»**.

Поход в «Победу» был событием для горожан. Зрители собирались задолго до фильма – в буфете продавали пиво и лимонад, перед сеансами играли джаз, исполняли песни из кинофильмов.



Кинотеатр «Октябрь» (с 1952 г. — «Победа»)



↑ В 30-е годы XX века начинается строительство крупнейшего здания Новосибирска – Театра оперы и балета. Первоначально здание проектировалось как Дом науки и культуры в современном функциональном стиле.

Архитекторы предусмотрели новейшие театральные технологии, а огромный купол был предназначен для нового вида кинотеатра, проецирующего фильм на сферическую поверхность. Так как здание предназначалось для массовых мероприятий, проект предусматривал и пропуск через здание праздничной демонстрации. Однако строительство затянулось, а стилистические предпочтения руководства страны кардинально изменились.

Создателей здания обвинили во вредительстве, а архитектуру подвергли резкой критике. В середине 1930-х годов принимается решение об изменении функции строящегося здания. Из демократического Дома науки и культуры он превращается в элитный **Театр оперы и балета**.



Одним из первых сооружений в Новониколаевске была станция Обь, построенная в 1893 году. Позднее был достроен деревянный вокзал, в нем – несколько залов ожидания, почта, буфет. В 1906 году к деревянному зданию пристроили каменную двухэтажную пристройку, в 1914 году еще одну.

Так начиналось строительство **Главного вокзала** города. Сегодня главный вокзал является одним из главных архитектурных сооружений, выполненном в виде поезда.



Гор. Ново-Николаевскъ. Ст. Обь. Николаевский проспектъ.



Со временем произошло еще множество изменений.

Новониколаевск стал Новосибирском, а небольшие архитектурные сооружения стали превращаться в масштабные проекты.

История не останавливает свое развитие, благодаря чему каждый из нас продолжит следить за переменами в городской инфраструктуре.

