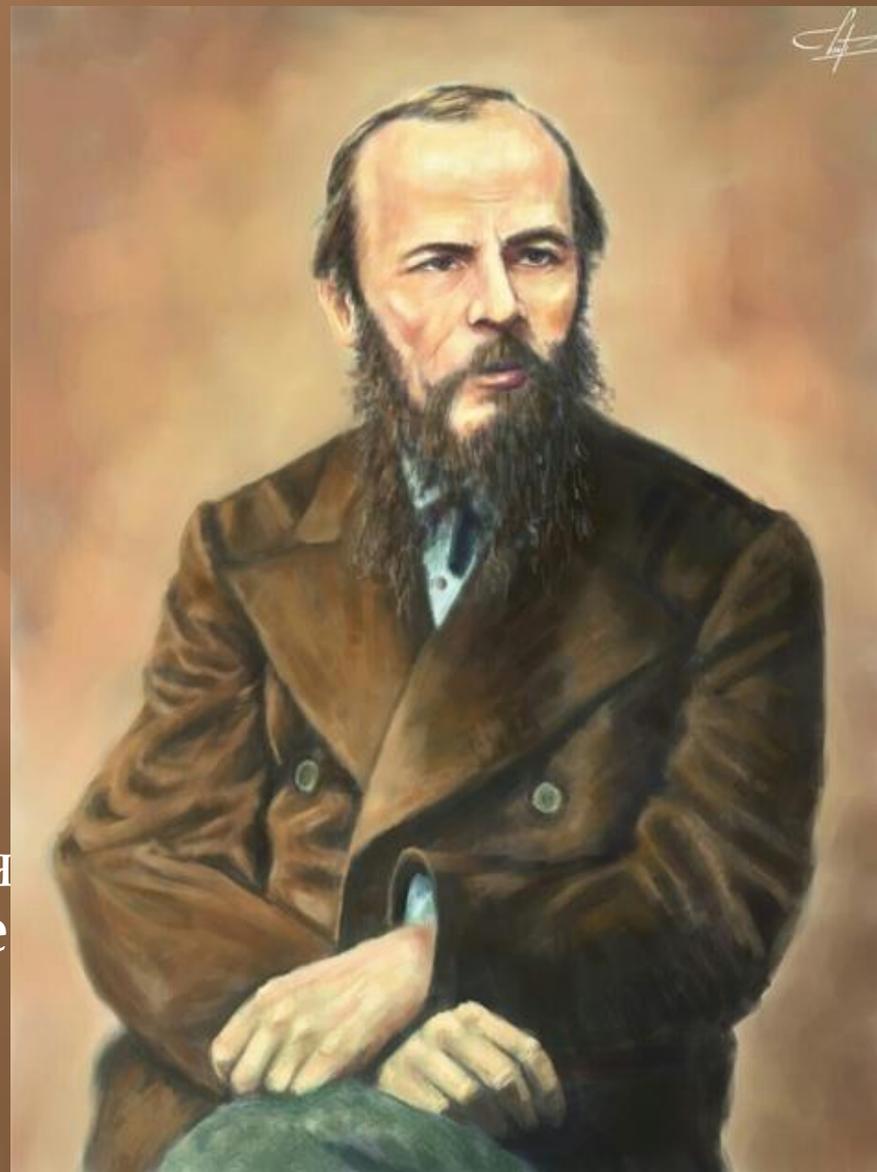


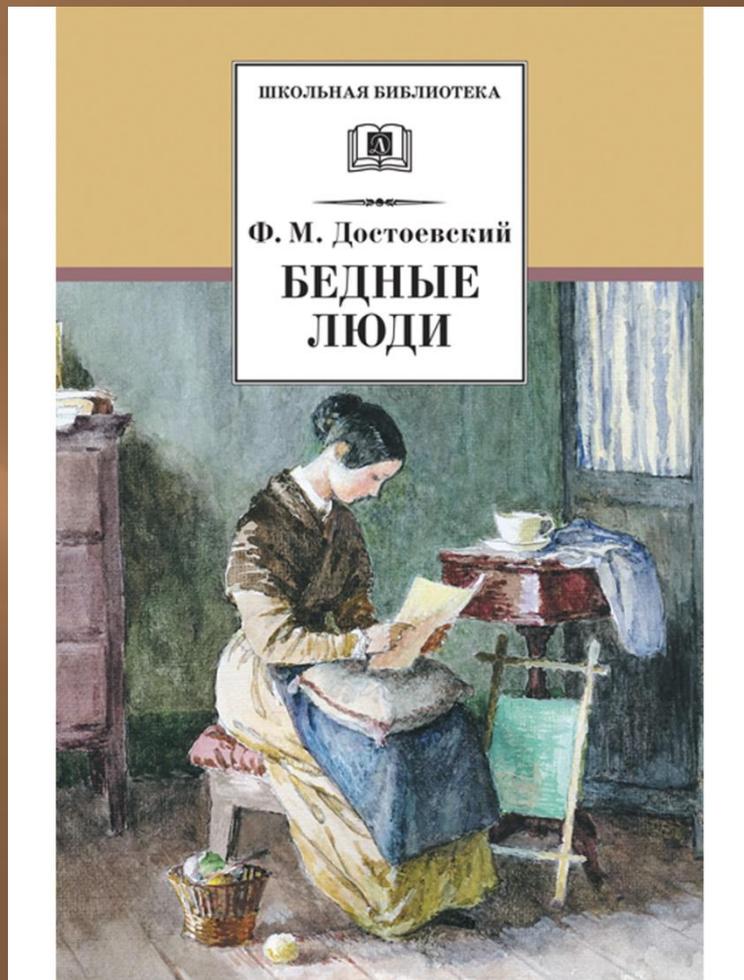
**«ВЗГЛЯД СКВОЗЬ ВРЕМЯ»  
ВИРТУАЛЬНОЕ  
ПУТЕШЕСТВИЕ ПО  
РОМАНАМ  
Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО**

Федор Михайлович Достоевский — русский прозаик, мыслитель и публицист, который в своем творчестве поднимал важнейшие проблемы духовной жизни и расширял границы реалистического изображения человека. В центре внимания Достоевского была тема борьбы «Бога с дьяволом» в человеческой душе, для художественного воссоздания которой он разработал новые способы психологического анализа. Сам писатель называл свою творческую манеру «фантастическим реализмом».



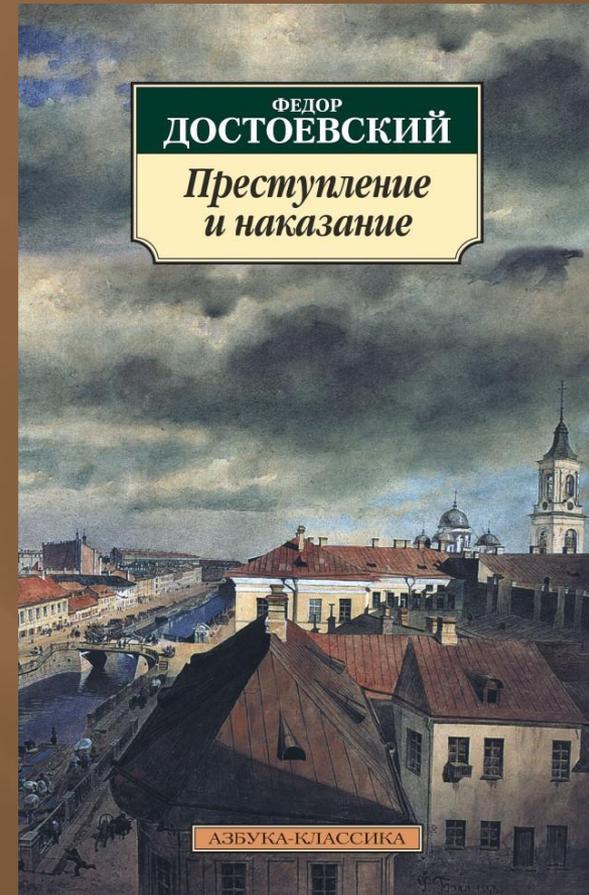
# Бедные люди

- Первый роман Федора Михайловича Достоевского. Книга простая — и болезненная в своей простоте. Произведение, из которого наряду с «Шинелью» Гоголя вышла «вечная тема» всей российской литературы — тема «маленького человека», раздавленного безжалостной силой бытия.



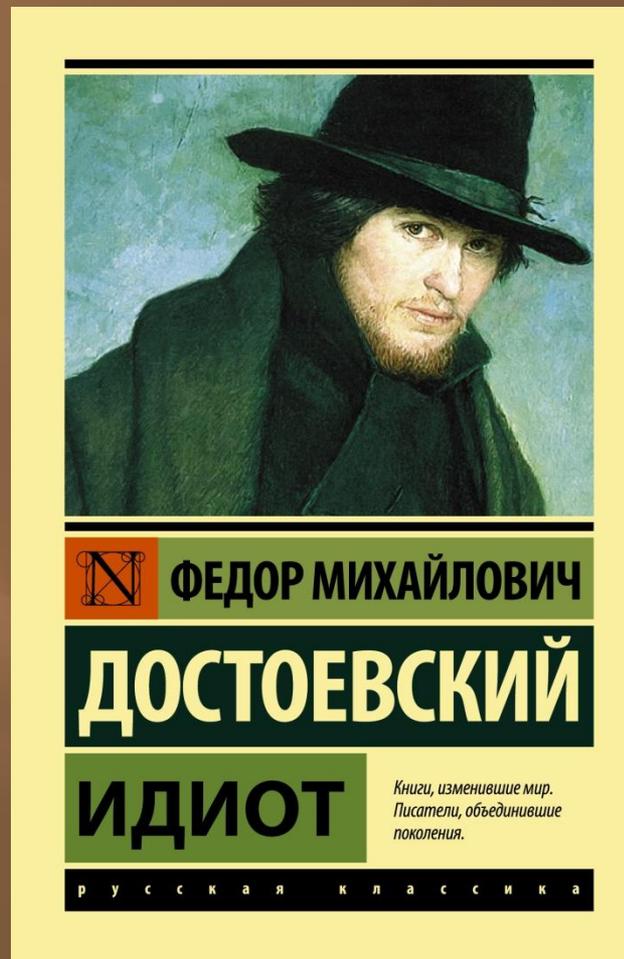
# Преступление и наказание

Роман об одном преступлении. Двойное убийство, совершенное бедным студентом из-за денег. Трудно найти фабулу проще, но интеллектуальное и душевное потрясение, которое производит роман, — неизгладимо. В чем здесь загадка? Кроме простого и очевидного ответа — «в гениальности Достоевского» — возможно, существует как минимум еще один: «проклятые» вопросы не имеют простых и положительных ответов. Нищета, собственные страдания и страдания близких всегда ставили и будут ставить человека перед выбором: имею ли я право преступить любой нравственный закон, чтобы потом стать спасителем униженных и утешителем слабых; должен ли я сперва возлюбить себя, а только потом, став сильным, возлюбить ближнего своего? Это вечные вопросы.



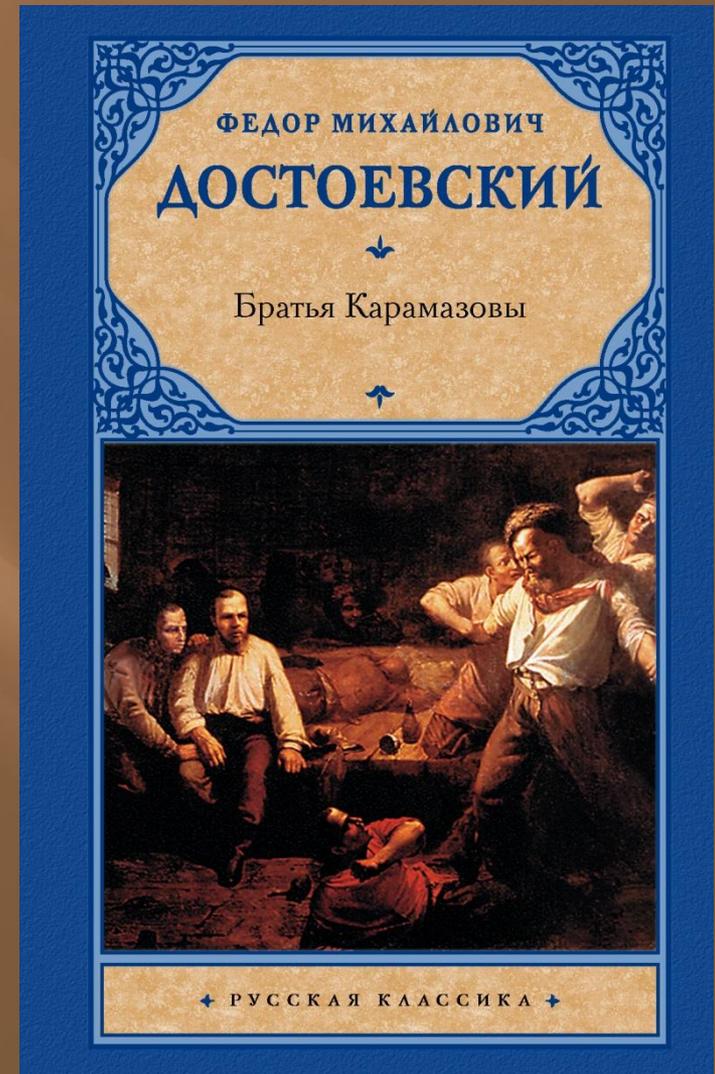
# Идиот

Роман, в котором Достоевский впервые с подлинной страстью, ярко и полно воплотил образ положительного героя, каким он его представлял. В князе Мышкине соединились черты образа Христа и одновременно ребенка, умиротворенность, граничащая с беспечностью, и невозможность пройти мимо беды ближнего. В обществе «нормальных» людей, одержимых корыстью и разрушительными страстями, князь Мышкин — идиот. В мире, где красота замутнена нечистыми помыслами людей, такой герой беспомощен, хотя и прекрасен. Но «красота спасет мир», утверждает Достоевский, и потому



# Братья Карамазовы

Итоговый роман Федора Достоевского, в нем сконцентрировались вся художественная мощь писателя и глубина прозрений религиозного мыслителя. «Братья Карамазовы» — это произведение, в котором испепеляющая страсть, борьба за наследство, богоискательство выводят на глобальные вопросы о самой сущности человека, о его природе. Каждый характер, как бы сложен он ни был, у Достоевского предстает некой частью одной, почти безграничной картины — это картина многогранной



# Бесы

Роман-предостережение и роман-пророчество, в котором великий писатель и мыслитель указывает на грядущие социальные катастрофы. История подтвердила правоту Достоевского, и неоднократно. Кровавая русская революция, деспотические режимы Гитлера и Сталина — страшные и точные подтверждения идеи о том, что ждет общество, в котором партийная мораль



ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ

ДОСТОЕВСКИЙ

БЕСЫ

*Книги, изменившие мир.  
Писатели, объединившие  
поколения.*

р у с с к а я к л а с с и к а

## Литературное наследие Ф.М.Достоевского

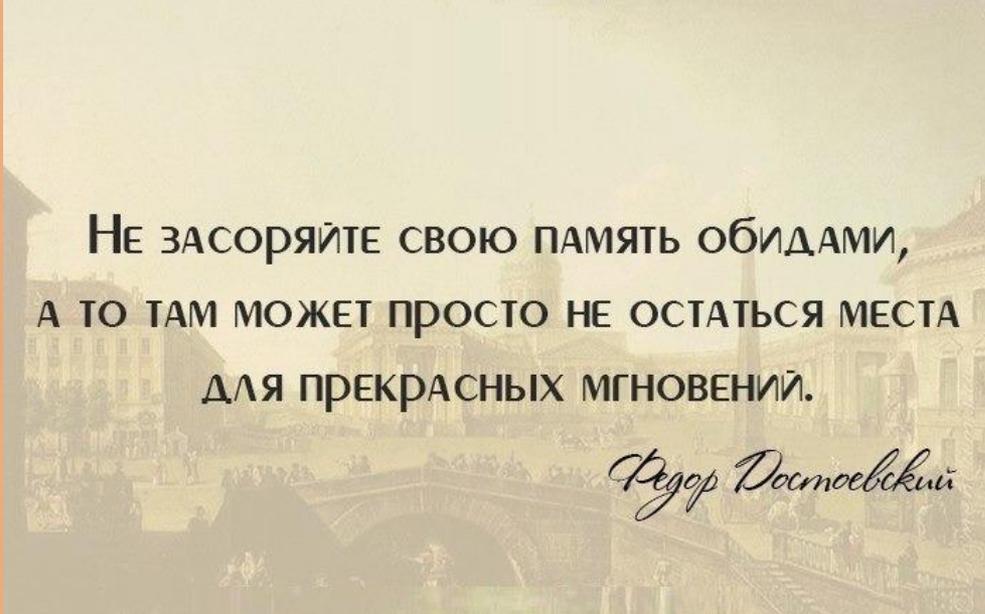
- «Бедные люди» (роман, 1846)
- «Белые ночи» (роман)
- «Неточка Незванова» (роман)
- «Господин Прохачин» (повесть, 1846)
- «Хозяйка» (повесть, 1847)
- «Двойник» (повесть)
- «Записки из Мёртвого дома»
- «Униженные и оскорблённые» (роман 1861)
- «Записки из подполья» (1864)
- «Преступление и наказание» (роман, 1866)
- «Идиот» (роман, 1868)
- «»Бесы» (роман, 1871)
- «Подросток» (роман, 1875)
- «Братья Карамазовы» (роман, 1879)

A graphic illustration of an unrolled scroll. On the left side, there is an oval-framed portrait of Fyodor Dostoevsky, a man with a full, dark beard and mustache, wearing a dark coat. A red quill pen is positioned diagonally across the bottom of the portrait. The scroll itself is yellowish and has a dark brown border. On the right side of the scroll, there is a quote in Russian. Below the quote, the author's name and dates are written.

**«Перестать читать  
книги — значит  
перестать мыслить.»**

**Фёдор Михайлович  
ДОСТОЕВСКИЙ**

**(1821–1881)**



НЕ ЗАСОРЯЙТЕ СВОЮ ПАМЯТЬ ОБИДАМИ,  
А ТО ТАМ МОЖЕТ ПРОСТО НЕ ОСТАТЬСЯ МЕСТА  
ДЛЯ ПРЕКРАСНЫХ МГНОВЕНИЙ.

*Федор Достоевский*



ИЩИТЕ ЛЮБВИ И  
КОПИТЕ ЛЮБОВЬ В СЕРДЦАХ ВАШИХ.  
ЛЮБОВЬ СТОЛЬ ВСЕСИЛЬНА,  
ЧТО ПЕРЕРОЖДАЕТ И НАС САМИХ.

*Федор Достоевский*

**«Удивительно, что может сделать один луч  
солнца с душой человека!»**



Фёдор Достоевский  
*«Униженные и оскорбленные»*

**«И однажды в твоей жизни появится новое  
имя, которое превратит предыдущее в  
Пыль.»**



Фёдор Достоевский  
*«Игрок»*

# 17 интересных фактов о Достоевском

- ▣ Оставивший после себя весомое литературное наследие Фёдор Достоевский при жизни не встретил столь же тёплого приёма. В его жизни было всё — и непонимание читателей, и конфликт с властями, и ссылка на каторгу, и многое другое. Но ещё в ней было творчество, настоящие друзья, упорство и непоколебимая сила духа.

- ▣ Интересные факты из жизни Достоевского.
- ▣ Несмотря на революционные взгляды, писатель негативно относился к людям, захватившим власть после государственного переворота 1917 года. Роман «Бесы» является аллюзией на революционеров, за что Ленин Достоевского невлюбил.
- ▣ За предание огласке письма литературного критика Белинского, в котором тот негативно отзывался о советской власти, Достоевский был приговорён к смертной казни, но приговор заменили на каторжные работы.
- ▣ Император Николай I сократил писателю срок каторги с 8 до 4 лет, но обязал его после наказания отправиться в армию в чине рядового.
- ▣ Брат Фёдора Достоевского также был писателем. Он даже основал собственный литературный журнал.  
Источник:  
<https://litfest.ru/biografii/dostoevskiy.html>

- Современники осуждали Достоевского за его беспорядочную личную жизнь и регулярные посещения жриц любви.
- Как и Некрасов, Достоевский был крайне азартным человеком, особенно когда речь шла об игре в карты.
- С армейской службы писатель был уволен по состоянию здоровья. С этого момента он целиком посвятил себя литературе.
- Брат Достоевского умер, имея огромное количество долгов. Фёдору Михайловичу пришлось выплачивать их на протяжении практически всей жизни.
- Писатель был известен своей крайней впечатлительностью и даже предрасположенностью к обморокам.

- Тургенев называл Достоевского «русским маркизом де Садом».
- Образ жизни Достоевского преобразился, когда он повстречал девушку, на которой в итоге и женился. Она была моложе его на 25 лет, и она стала его второй женой.
- Однажды Достоевский настолько погряз в долгах, что заложил ростовщикам даже собственное пальто.
- Знаменитый роман «Игрок» был написан Достоевским за 26 дней. Такая срочность была обусловлена тем, что писателю необходимо было срочно сдать работу, чтобы не нарушить условия контракта.

- Знаменитый философ Ницше называл Достоевского великолепным психологом и знатоком человеческих душ.
- После смерти Достоевского его вторая супруга посвятила свою жизнь популяризации его творчества.
- Писатель отличался чрезмерной ревнивостью и даже разработал для жены свод правил, которым она должна была неукоснительно следовать.
- Достоевский, несмотря на бурное прошлое, никогда не изменял жене.