

«Народные ремесла Самарской губернии»





Традиционные промыслы и ремёсла Самарской губернии

Согласно историческим данным, ремёсла в Самарской губернии развивались по четырём основным направлениям:

- **деревообрабатывающие промыслы** (плотничество, домовая резьба, изготовление ручных прялок, плетение из лозы, роспись по дереву, изготовление деревянной посуды);
- **гончарное производство** и сопутствовавшая ему **глиняная игрушка**;
- **промыслы по обработке волокнистых веществ** (ткачество холстов, кушаков, ковров, вязальный промысел, золотошвейное и белошвейное производства);
- **промыслы по обработке металла** (изготовление топоров, подков, сбруи);

Также, в отдельную группу можно выделить так называемые домашние промыслы (т.е. изготовление изделий для нужд своего хозяйства) – вышивка, кружевоплетение, изготовление традиционного костюма, изготовление кукол и пр.

Традиционные промыслы и ремёсла Самарской губернии



1. Домовая резьба – самарская и сызранская резьба представляет собой картину своеобразных художественных традиций, следы которых глубокими корнями уходят в хозяйство, быт и культуру Средневолжского края, где был стык древних дорог промысловиков-охотников, кочевников-скотоводов и пришедших позже земледельцев.

Традиционные промыслы и ремёсла Самарской губернии



2. Плетение из лозы – в Безенчукском, Алексеевском и Нефтегорском районах в XX веке существовали мастерские и цеха по плетению из лозы мебели и предметов интерьера.



Традиционные промыслы и ремёсла Самарской губернии



3. Роспись по дереву – «Жигулёвская фабрика художественных изделий», созданная в 1963 году, занималась исследованием местных традиций и опиралась на них в процессе своей работы.

Сегодня художественной росписью по дереву занимаются АНО г.о. Жигулёвск «Город мастеров» – коллектив, состоящий из бывших сотрудников фабрики и их учеников, МБУК г.о. Похвистнево «Дом народных ремёсел и декоративно-прикладного искусства», Народная самодеятельная студия изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Палитра» Абашевского СДК м.р. Хворостянский.

Традиционные промыслы и ремёсла Самарской губернии



4. Гончарное производство не имело широкого распространения, но тем не менее, выделяются центры в Сызранском, Похвистневском, Кинель-Черкасском районах.

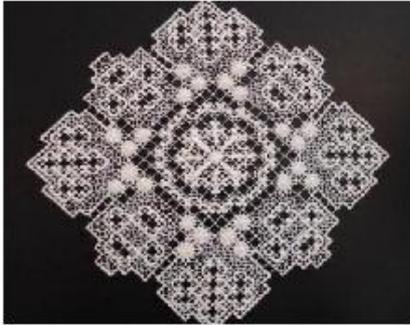


Традиционные промыслы и ремёсла Самарской губернии



6. Золотошвейное и белошвейное производство – центром является Самарский Иверский женский монастырь. В обители существовали золотошвейная, белошвейная, ткацкая, ковровая мастерские. Сегодня в монастыре активно возрождаются и создаются новые мастерские.

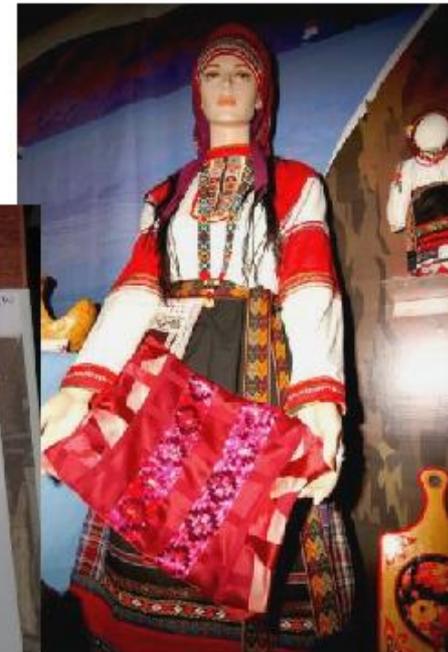
Традиционные промыслы и ремёсла Самарской губернии



7. Филейно-гипюрная вышивка сформировалась в стенах Иверского монастыря.



Традиционные промыслы и ремёсла Самарской области



В контексте народного костюма выделяется создание кукол в стилизованных традиционных народных костюмов.

Традиционные промыслы и ремёсла Самарской губернии



В Самарской губернии делали и глиняные игрушки. Когда-то это были ритуальные фигурки, связанные с сельскохозяйственными обрядами, сопровождавшиеся громким свистом. Поэтому не случайно преобладали игрушки-свистульки. Тематика – женские фигурки, конь, всадник, птицы, олень, баран, сюжетные композиции.

На сегодняшний день данные направления художественных промыслов и ремёсел нашли продолжение в творческой деятельности ряда самарских мастеров. Именно эти виды ремёсел и промыслов считаются традиционными для нашего Самарского края.

