### Тема: Культура и искусство в 1930-е гг.

#### Домашнее задание:

# Параграф 20, записи в тетради

#### План:

- 1. Соцреализм в искусстве
  - 2. Воспитание нового человека
    - 3. Искусство и государственное строительство

### 1. Соцреализм в искусстве

#### Социалистический реализм.

Социалистический реализм, соцреализм — основной художественный метод, использовавшийся в искусстве СССР начиная с 1930-х годов, тесно связанный с идеологией и пропагандой

Официально одобрен с 1932 года партийными органами в литературе и искусстве.

мастера искусства обязаны были отображать советскую жизнь не такой, какой она была в действительности, а такой, какой она должна быть в обещанном социализме

1. описывать реальность «точно, в соответствии с конкретным историческим революционным развитием».

2. согласовывать свое художественное выражение с

темами идеологических реформ и воспитанием трудящихся в социалистическом духе.

## Строгий партийный диктат и всеобъемлющая цензура не могли

не оказать влияния на общий уровень массовой литературной

пролукнии

В 1931 г. окончательно вернулся на родину М. Горький.





А. Н. Толстой закончил на родине трилогии «Хождение по мукам», создал роман «Петр I»

## М. А. Шолохов, будущий лауреат Нобелевской премии, пишет

роман «Тихий Дон» и первую часть «Поднятой целины». М. А. Булгаков подарил миру книгу «Мастер и Маргарита»





# 2. Воспитание нового человека

### Воспитание нового человека

- Искусство создавало далекую от реальности, но привлекательную картину всенародного энтузиазма
- Прославлялось героическое прошлое. Герои исторические деятели, отличившиеся в борьбе с врагом, в деле собирания земель
- Клубная деятельность воспитывает общественников.
- Кружки, общественные мероприятия, спортивные секции, кружки радиолюбителей, парашютный спорт
- Для школьников дома пионеров, детские лагеря (Артек, Орленок)
- Парки украшены скульптурой, прославляющей советского человека
- Ежегодные парады физкультурников
   Пионерская, комсомольская организации, Общество содействия обороне, авиационному и химическому строительству
   (ОСОВИАХИМ)
- Нормы ГТО система массового спорта



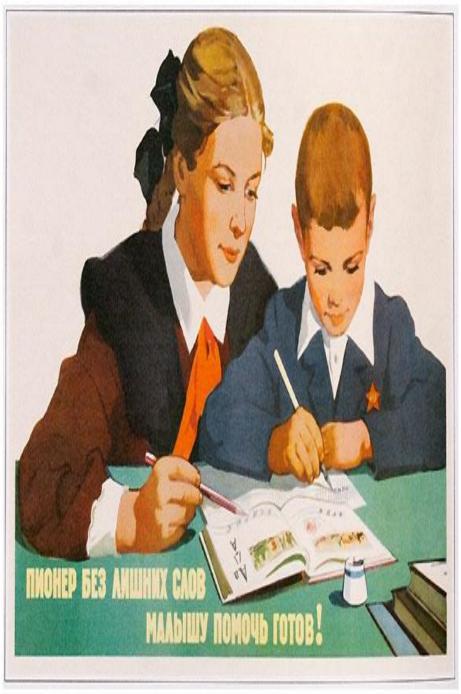
BOCHNTAEM ПОКОЛЕНИЕ БЕЗЗАВЕТНО ПРЕДАННОЕ ДЕЛУ КОММУНИЗМА!

PREMERCANICATION

The state of the s

Limited to the

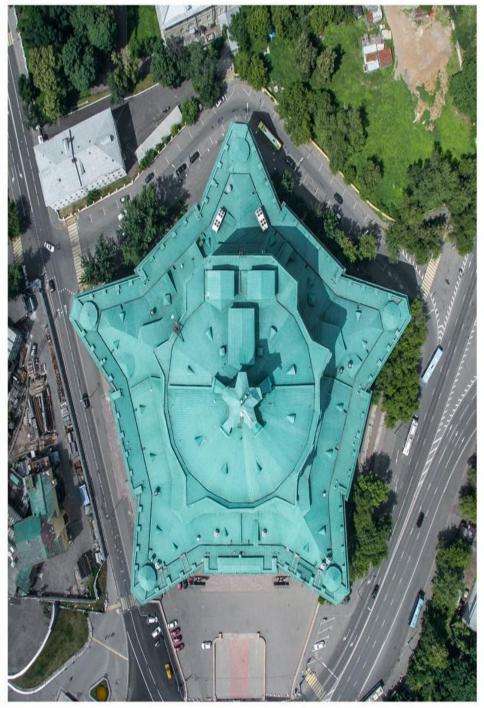




# 3. Искусство и государственное строительство

Театр Красной Армии





## Скульптор Вера Мухина





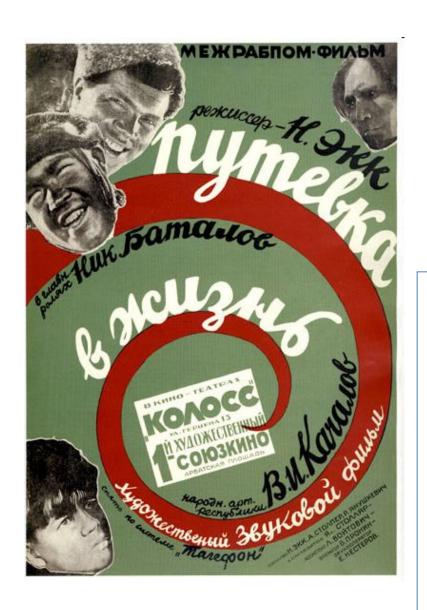
 Рабочий и Колхозница, 1937г.Сталь. Высота: ок. 25 м Павильон СССР на Всемирной выставке в Париже, 1937 Ныне близ Северного входа на ВВЦ

# «Пока народ безграмотен, из всех искусств важнейшими для нас являются кино и цирк» В.И. Ленин











#### «Путёвка в жизнь» советский художественный фильм, драматическая история о перевоспитании подростков в трудовой коммуне в первые годы советской власти. Первый советский звуковой фильм. Премьера фильма состоялась 1 июня 1931 г.







В этот же период закладываются традиции советского детского и юношеского кинематографа. Появляются киноверсии известных произведений В. Катаева («Белеет парус одинокий»), А. Гайдара («Тимур и его команда»),

А. Толстого («Золотой ключик»).

#### Особой популярностью у людей всех возрастов пользовались

#### музыкальные кинокомедии Г. Александрова







#### музыкальные кинокомедии И. Пырьева





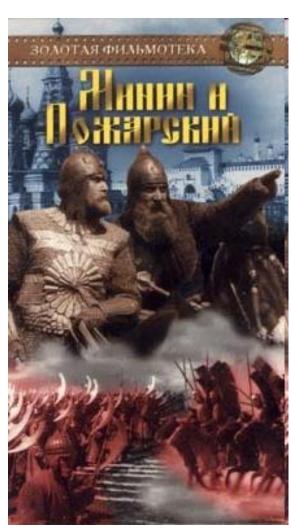


#### Любимым жанром стали исторические картины





Они лучше, нежели любой учебник, формировали нужные вождю стереотипы, способствуя созданию определенного психологического состояния общества



Развитие советской культуры в 30-е гг. имело противоречивый характер.

Образование, наука, литература, художественная культура были взяты под строгий партийный контроль, испытывали идеологическое давление. Тем не менее советская культура имела большие достижения.