

# ОБЗОР РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 19 ВЕКА.



«Золотой век» русской литературы.  
От классицизма и сентиментализма  
к романтизму и реализму.

До безумной гордости волнует не только обилие талантов, рожденных Россией в 19 веке, но и поражающее разнообразие их.

М. Горький.

# 1. ПРЕДПОСЫЛКИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ.

- Литературный скачок был подготовлен всем ходом литературного процесса 17-18 вв.
- Важной особенностью развития литературы и искусства этого периода была быстрая смена художественных направлений и одновременное существование различных художественных стилей

## **2. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ.**

## КЛАССИЦИЗМ

сложился

во Франции в 17 веке в связи с началом эпохи абсолютной монархии

Слово произошло от латинского названия, что значит «образцовый» Классицисты подражали древним грекам и римлянам.



# Принципы классицизма

1. Главная тема – конфликт личных и гражданских интересов, чувства и долга.
2. Высшее достоинство человека – исполнение долга, служение государственной идее. . Главная задача – укрепление абсолютной монархии, монарх – воплощение разумного.
3. Основа всего – разум и воля, способность подавить и упорядочить хаос чувств. Прекрасно лишь то, что разумно.

# ЧЕРТЫ КЛАССИЦИЗМА В АРХИТЕКТУРЕ.



Версаль – резиденция французских королей – гордился своим парком, созданным по проекту Андре Ленотра. Природа приняла в нем строго геометрические формы, предписанные ей



Парк отличался четкой симметрией аллей и прудов, строгими рядами подстриженных деревьев и цветников, торжественным достоинством расположенных в нём статуй.









Парк отличался торжественным достоинством расположенных в нем статуй

# Классицизм в архитектуре России



# САМСОН, РАЗРЫВАЮЩИЙ ПАСТЬ ЛЬВА



Античный герой, его  
красота,  
патриотическая  
тематика,  
прославление  
монарха



**А.Д.Захаров Адмиралтейство**



Биржа и  
Стрелка на  
Неве  
(Петропавло  
вская  
крепость –  
стрелка  
Васильевско  
го острова –  
Дворцовая  
набережная)

# Ростральная колонна



Ростра –  
архитектурное  
украшение в виде  
носовой части  
древнего судна



# А.Н.Воронихин. Казанский собор



# ЧЕРТЫ КЛАССИЦИЗМА В СКУЛЬПТУРЕ



Антонио Канова "Амур и Психея", 1808.  
Психея кладет на ладонь Амура бабочку



Укротитель коня.  
Клодт. Аничков мост

# СКУЛЬПТУРА Классицизм



И.П. Мартос

Памятник К. Минину и Д.М. Пожарскому

# ЖИВОПИСИ



Никола Пуссен «Танкред и Эрминия»



Никола Пуссен «Танец под музыку времени»

# Черты классицизма в литературе



Мольер  
(Жан Батист  
Поклен)  
Комедия-балет  
«Мещанин во  
дворянстве»  
(1670)



**М. В. ЛОМОНОСОВ**  
**« Ода на день**  
**восшествия на**  
**престол ее**  
**величества**  
**государыни**  
**Императрицы**  
**Елисаветы**  
**Петровны 1747 года»**

## 2. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ.

- **СЕНТИМЕНТАЛИЗМ**

Н. М. Карамзин заложил основы этого направления в конце 18 века.

Сентиментализм- литературное направление, получившее название от англ. «чувствительный».



# Черты сентиментализма в ЖИВОПИСИ

проявляются в отказе художника от парадных дворцовых интерьеров и предпочтения природы, которая «прекраснее дворцов».

Фон портрета становится важным элементом.



**В. Л. Боровиковский  
«Екатерина II на  
прогулке в  
Царскосельском парке»**



**В. Л. Боровиковский**  
**Портрет Е. Н.**  
**Арсеньевой**



# Черты сентиментализма в архитектуре

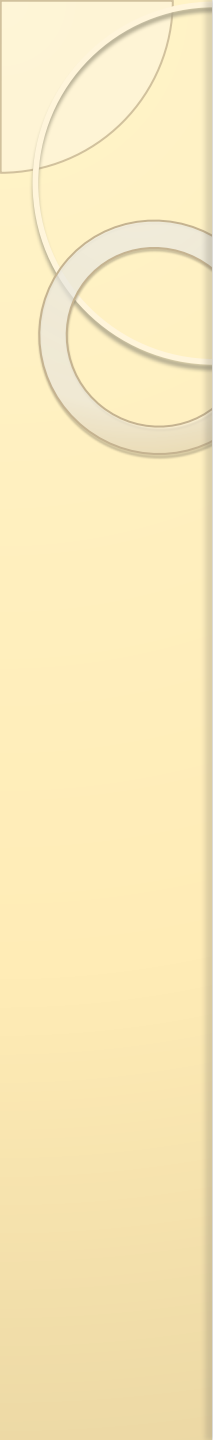
# РОМАНТИЗМ (фр.

«таинственный», «странный»,  
«нереальный»)

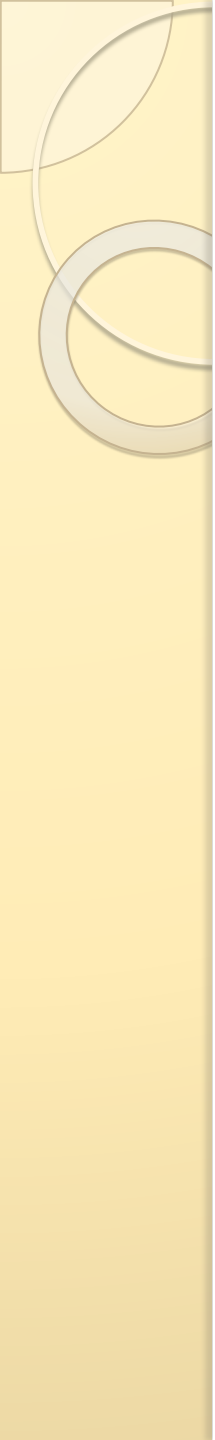
Это движение освободительное.

Основой его является Французская буржуазная революция 1789 г, а также движение декабристов в России 1825 г.

Новые умонастроения породили глубокие изменения в строе русской литературе. В центре внимания оказывается внутренний мир человека и его сложные взаимоотношения с внешним миром. Проявляется повышенный интерес к душевным переживаниям.



Главной отличительной чертой романтизма является идея «двоемирия» - романтического противоречия идеального образа жизни и реальности




Русский романтизм отличает  
повышенный интерес к  
национальной самобытности,  
традициям отечественной  
истории.

# РЕАЛИЗМ

С середины 19 века происходит становление реализма.

Реализм - правдивое, объективное отражение действительности специфическими средствами, присущими тому или иному виду художественного творчества.






**Цель** - художественный анализ общества. Стремление к широкому охвату действительности в ее противоречиях, глубинных закономерностях и развитии.


**Предметом** глубокого социального анализа стал внутренний мир человека (критический реализм потому одновременно становится психологическим). Тяготение к изображению человека в его взаимоотношении со средой: внутренний мир персонажей, их поведение несут на себе приметы времени.

**Родоначальником** реализма считается А. С. Пушкин




**Задача писателя-реалиста** – стараться не только уловить жизнь во всех её проявлениях, но и понимать её, понимать те законы, по которым она движется и которые не всегда выступают наружу.

**20-е – 40-е гг 19 века – путь освоения романтизма и начало движения к реализму.**



## **Наиболее яркие представители реализма в русской литературе:**

А.Н.Островский, И.С.Тургенев, И.А. Гончаров, М.Е.Салтыков - Щедрин, Л.Н. Толстой, Ф.М.Достоевский, А.П.Чехов, М. Горький, И.Бунин, В.Маяковский, М. Булгаков, М.Шолохов, С. Есенин, А.И. Солженицын и др.



**Декаденская литература** – конец 19  
– начало 20 вв. Реалистическая  
традиция начинает угасать.

Отличительные черты декаденства  
– мистицизм, религиозность,  
предчувствие перемен в  
общественно-политической жизни  
страны. Открывается новая  
страница в истории русской  
литературы.



**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!**