

Педагогические идеи М. Монтеня, Ф. Рабле, Витторино де Фельтре

Выполнил: студент 2 курса,
1 группы очной формы обучения
психолого-педагогического факультета
Бездетко Валерия Владимировна



Витторино де Фельтре (1378 – 1446), получивший славу «первого школьного учителя новейшего типа».

В 1424 г. Фельтре получил приглашение в г. Мантуе быть воспитателем детей падуанского герцога Гонзаго.

Для школы был предоставлен один из прекраснейших дворцов, носивший название Casa giocosa (Дом счастья).



Школа оправдывала свое название: она была расположена вдали от города, в окружении леса, вблизи реки.



В программу были включены «семь свободных искусств», особенно математические знания.

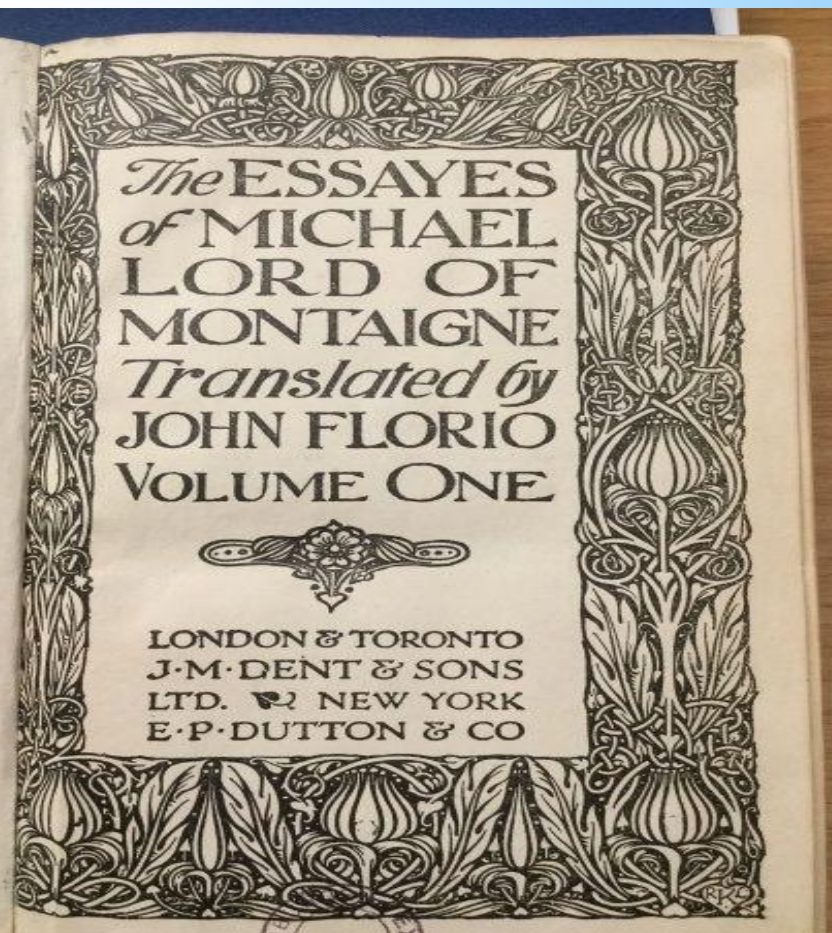
Обучение было основано на живом общении, строилось на наглядности. Большое внимание уделялось музыке, пению, танцам.

Самым существенным в воспитании было общение с природой - прогулки, наблюдения, игры на воздухе.



Мишель де Монтень (1533-1592), автор книги «Опыты», в которой он рассматривает человека как высшую ценность.

Монтень верит в неисчерпаемые возможности человека, «предпочитает снять перед Богом шляпу, но не становиться на колени».



Он являлся сторонником развивающего образования, которое не загружает память механически заученными сведениями, а способствует выработке самостоятельности мышления, приучает к критическому анализу.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

