

Особенности
консультирования в терапии
творческим самовыражением
М.Е. Бурно



Выполнила:
Бурдыко Е.В.

Бурно Марк Евгеньевич

- Родился 14 марта 1939 года (78 лет)
- Врач-психиатр
- Психотерапевт
- Доктор медицинских наук
- Профессор кафедры психотерапии и медицинской психологии РМАПО



Марк БУРНО



Л ТЕРАПИЯ
ТВОРЧЕСКИМ РУ
САМОВЫРАЖЕНИЕМ

ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ КЛИНИЧЕСКИЙ
ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКИЙ
МЕТОД

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

Первое издание
монографии
«Терапия
творческим
самовыражением
М» вышло
в 1989 году

Существо ТТСБ

- помочь дефензивному человеку почувствовать, осмыслить себя как одухотворенную творческую индивидуальность, неповторимую личность, обрести свою, по возможности, общественно полезную целительную жизненную дорогу, свой смысл – исходя из особенностей своего душевного склада, своей клинической картины
- Цель: обрести более или менее стойкое творческое вдохновение как стиль жизни, овладеть творческими приемами самопомощи

Истоки ТТСБ

Эрнст Кречмер
(1888-1964)



Петр Борисович Ганнушкин
(1875-1933)





Основные понятия ТТСБ

- Дефензивный человек
- Дефензивность
- Компенсация
- Переживание своей неполноценности
- Самоидентификация
- Природные особенности души
- Творчество
- Творческое самовыражение
- Творческий стиль жизни
- Соборность

Виды работы с клиентами



- в индивидуальных встречах с психотерапевтом
- в группах творческого самовыражения –«психотерапевтической гостиной»
- в домашних заданиях
- в реалистическом клинико-психотерапевтическом театре

Психотерапевтическая гостиная



Пример



Показания и противопоказания к ТТС

- **ТТС показана**, прежде всего, пациентам (без острой психотики) с хроническими дефензивными расстройствами (психопатия, психастеническая психопатия, астеническая психопатия, дефензивные: шизоиды, эпилептоиды, циклоиды, истерические психопаты, невроз навязчивости, обсессивно-компульсивное расстройство, Малопрогрессирующая неврозоподобная шизофрения с дефензивными проявлениями)
- **Противопоказанием** к ТТС служит острое психотическое расстройство и особенно суицидальная депрессия

Конкретные методики терапии творчеством



- терапия созданием творческих произведений
- терапия творческим общением с природой
- терапия творческим общением с литературой, искусством, наукой
- терапия творческим коллекционированием
- терапия проникновенно-творческим погружением в прошлое



Конкретные методики терапии творчеством

- терапия ведением дневников и записных книжек
- терапия перепиской с психотерапевтом
- терапия творческими путешествиями
- терапия творческим поиском одухотворенности в повседневном
- терапия исполнительским творчеством



Этапы долгосрочной ТТСБ



- Первый этап - самопознание, в процессе которого больной изучает особенности собственной личности и болезненных расстройств (на основе усиленного исследования других человеческих характеров и пр.). Продолжительность этого этапа — 1-3 месяца
- Второй этап — познание себя и других с помощью указанных выше методик: продолжительность его — 2-5 лет

Содержание ТТСБ

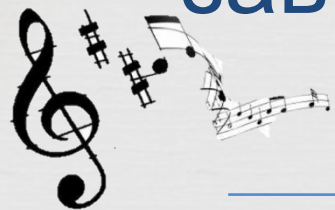
- самопознание: изучение собственных болезненных расстройств, своего характера
- познание других душевных расстройств и других человеческих характеров
- продолжение познания себя и других в творческом самовыражении с осознанностью своей общественной пользы, с возникновением на этой основе стойкого светлого мироощущения
- сознательное, целенаправленное выяснение пациентом в процессе терапии своей индивидуальности, своего места среди людей, в личностном, творческом самоутверждении

Цели и задачи ТТСБ



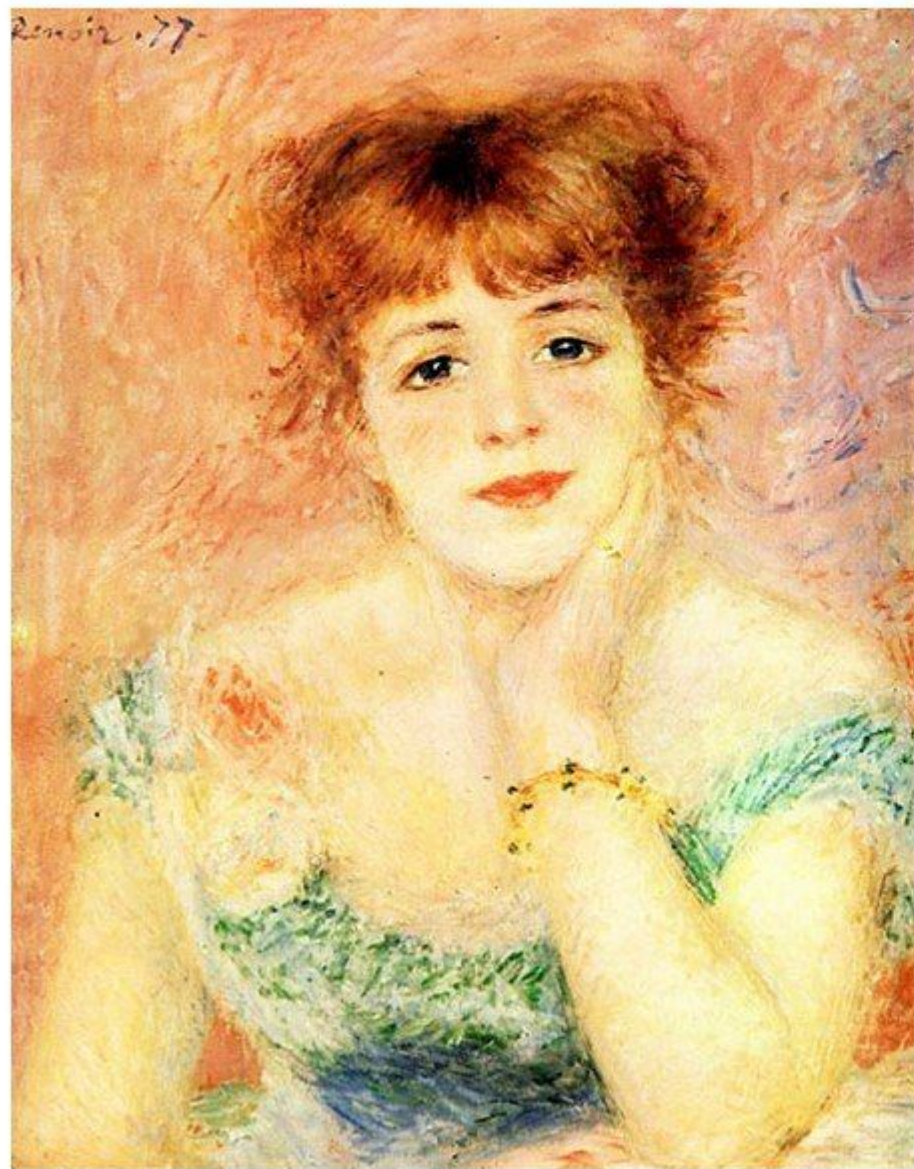
- Вызвать стойкое, необратимое улучшение у дефензивных пациентов, помогая им сделаться "самими собой", помогая им найти свой смысл жизни
- Открыть, привести в действие, раскрепостить скрытые резервы пациентов, которые помогут им значительно лучше адаптироваться к общественной и нравственной деятельности
- Помочь дефензивным пациентам на основе укрепленной творческой индивидуальности стойко и продуктивно войти в коллективы - трудовые, учебные, бытовые и т.п.

Систематика музыкального созвучия в зависимости от клинических групп пациентов



- Дефензивным циклоидам обычно созвучны Моцарт, Глинка, Россини, Штраус, Римский-Корсаков, Шуберт, Кальман, Равель, Стравинский
- Дефензивным шизоидам - Гендель, Бах, Глюк, Гайдн, Бетховен, Паганини, Лист, Григ, Шопен, Вагнер, Чайковский, Верди, Шостакович
- Психастеникам - Вивальди, Глинка, Сен-Санс.
- Дефензивным эпилептоидам - Мусоргский, Бородин, цыганские романсы
- Пациенты, более склонные к музыке, обычно и более расположены к поэзии

Приглашаем к сосредоточенному одухотворенному выбору
("отпустить свободно себя", "взять картину на экране в душу").



Ренуар "Портрет актрисы Жанны Самари"



Модильяни «Портрет Жанны Эбютерн в большой шляпе»

О чем я могу сказать: «мне хорошо от этой картины (фотографии)», «я люблю на нее смотреть»?



Домик в деревне. Россия.

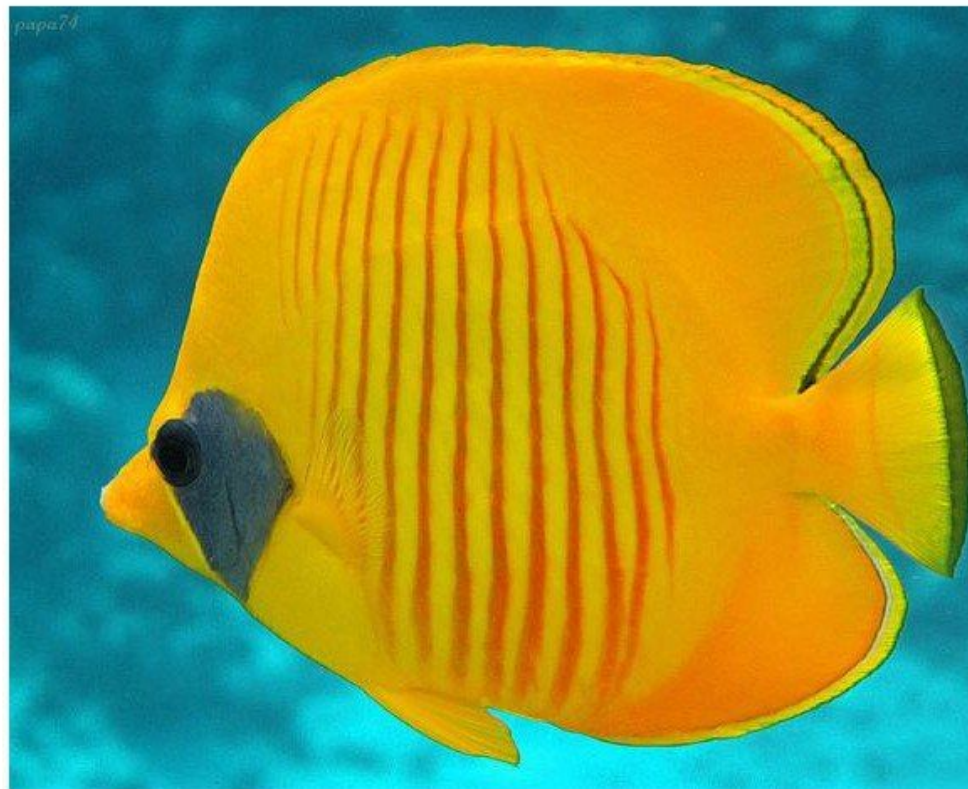


Дом-модерн в Германии.

Настроение может двигаться даже при элементарном сравнении.
Что здесь есть какая-нибудь часть моей души?

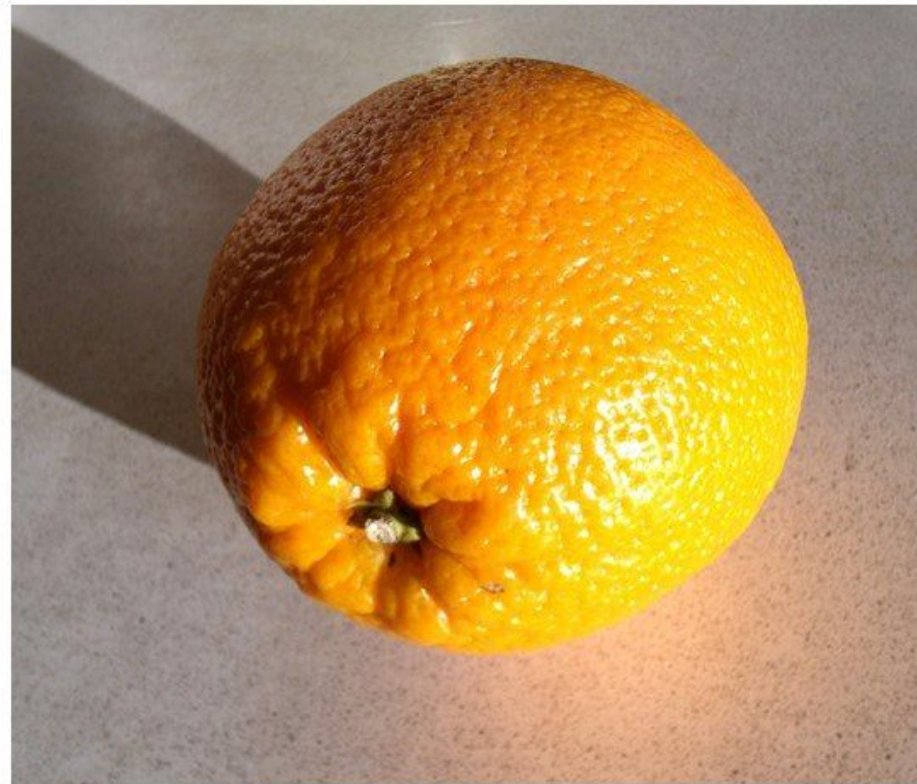


Карась



Рыбка-бабочка

«Смысл жизни никак не вытянешь из голой мысли,
на этот вопрос отвечает только чувство».
От чего мне теплее?



Кто мне созвучнее? В ком больше меня?
(не просто: «что больше мне нравится», а именно «моё»)



Коли



Собака мексиканская лысая

Какая красота ближе?

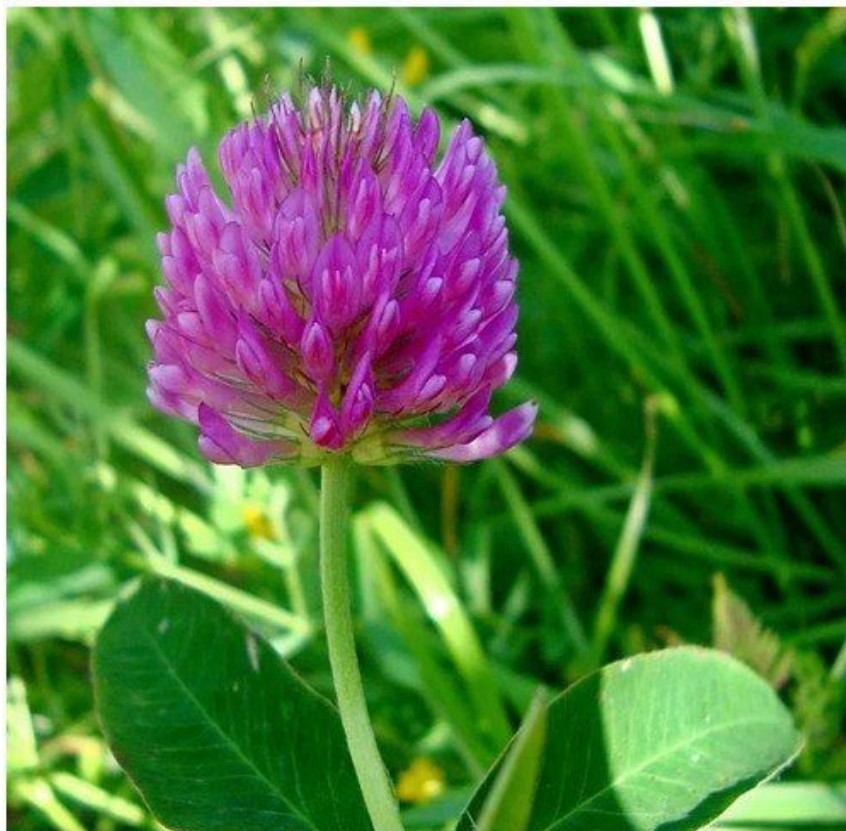


р «Источник»



Боттичелли ◀

Вдохновение, даже крошечное, оживляет интерес к жизни.
Что мне роднее?

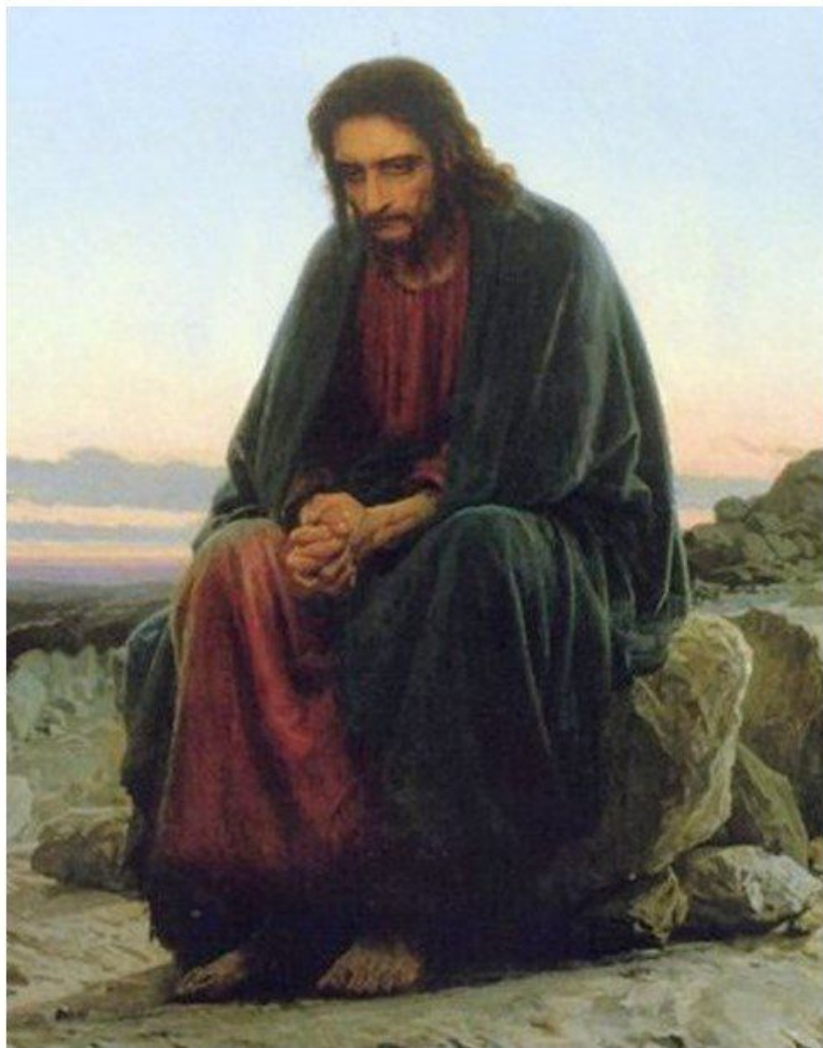


Клевер

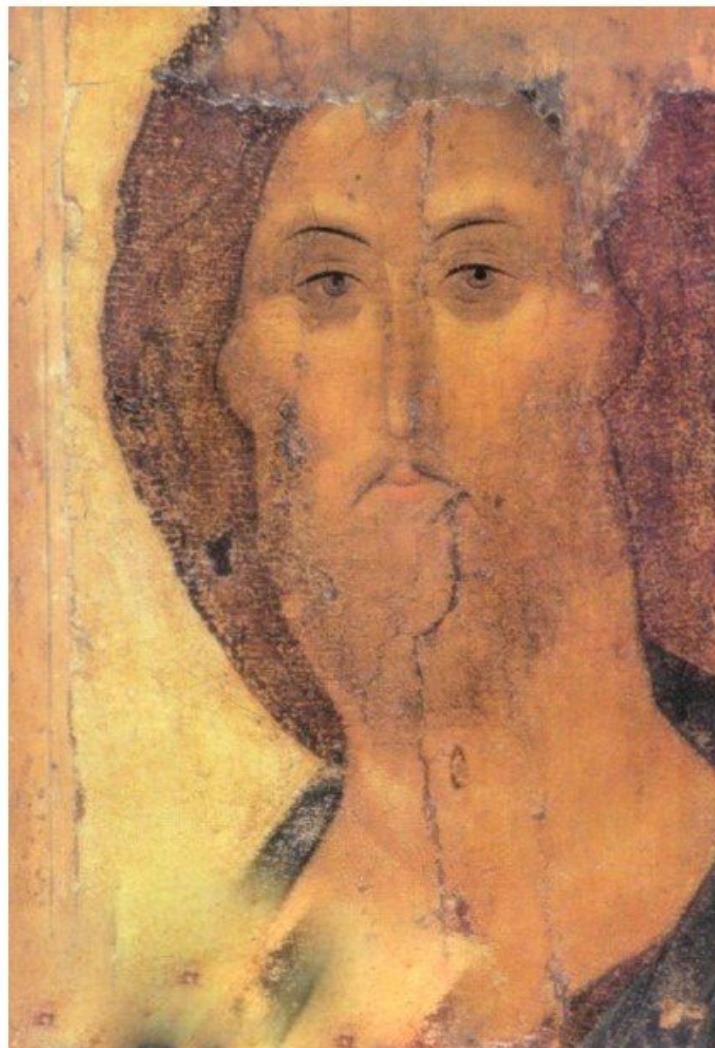


Козлобородник

А что для меня первично: Дух или Материя?



И. Н. Крамской «Христос в пустыне»



А. Рублев «Спас»

Чей совет мне ближе?

Говаривал мне: «Слушай, брат Сальери,
Как мысли черные к тебе придут,
Откупори шампанского бутылку
Иль перечти „Женитьбу Фигаро“».

А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери»

В минуту жизни трудную
Теснится ль в сердце грусть,
Одну молитву чудную
Твержу я наизусть.

М. Ю. Лермонтов



«Данте указывает художнику на необыкновенные облака» И.К. Айвазовский



Список литературы



- Блейхер В.М., Крук И.В. Толковый словарь психиатрических терминов / Под ред. С.Н. Бокова. – Воронеж: Издат-во НПО «МОДЭК», 1995г. – 640 с.
- Бурно М.Е. Терапия творческим самовыражением. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Академический Проект, 2006. – 432 с.
- Бурно М.Е. О самом главном в терапии творческим самовыражением М.Е. Бурно (ТТСБ) сегодня [Электронный ресурс] // Медицинская психология в России: электрон. науч. журн. 2011. N 3. URL: <http://medpsy.ru> (дата обращения: 12.05.2017)

Спасибо за внимание!

