

LECON 3

Bikmetova Aliia
Elie Bemone
Alain Delmas Ocho



В четверг четвертого числа в четыре с четвертью часа лигурийский регулировщик регулировал в Лигурии, но тридцать три корабля лавировали, лавировали, да так и не вылавировали.

И потом протокол про протокол протоколом запротоколировал, как интервьюером интервьюируемый лигурийский регулировщик речисто, да не чисто рапортовал, да так зарапортовался про размокропогодившуюся погоду что, дабы инцидент не стал претендентом на судебный прецедент, лигурийский регулировщик акклиматизировался в неконституционном Константинополе, где хохлатые хохотушки хохотом хохотали и кричали турке, который начерно обкурен трубкой: "Не кури, турка трубку, купи лучше кипу пик, лучше пик кипу купи, а то придет бомбардир из Бранденбурга – бомбами забомбардирует за то, что некто чернорылый у него полдвора рылом изрыл вырыл и подрыл.

Но на самом деле турка не был в деле, да и Клара-краля в то время кралась к ларю, пока Карл у Клары крал кораллы, за что Клара у Карла украда кларнет, а потом на дворе деготниковой вдовы Варвары два этих вора дрова воровали; но грех – не смех – не уложить в орех: о Кларе с Карлом во мраке все раки шумели в драке, – вот и не до бомбардира ворам было, но и не до деготниковой вдовы, и не до деготниковых детей.

Зато рассердившаяся вдова убрала в сарай дрова: раз дрова, два дрова, три дрова – не вместились все дрова, и два дровосека, два дровокола, два дроворуба для расчувствовавшейся Варвары выдворили дрова вширь двора обратно на дровяной двор, где цапля чахла, цапля сохла, цапля сдохла. Цыплёнок же цапли цепко цеплялся за цепь.

Молодец против овец, а против молодца сам овца, которой носит Сеня сено в сани, потом везет Сенька Соньку с Санькой на санках: санки – скок, Сеньку – в бок, Соньку – в лоб, все – в сугроб, а оттуда только шапкой шишками сшиб, затем по шоссе Саша пошёл, Сашу на шоссе Саша нашёл; Сонька же – Сашкина подружка шла по шоссе и сосала сушку, да притом у Соньки-вертушки во рту ещё и три ватрушки – аккурат в медовик, но ей не до медовика – Сонька и с ватрушками во рту пономаря перепономарит, перевыпономарит: жужжит, как жужелица, жужжит, да кружится: была у Фрола – Фролу на Лавра наврала, пойдет к Лавру на Фрола Лавру наврет, что – вахмистр с вахмистршей, ротмистр с ротмистршей, у ужа – ужата, у ежа – ежата, а у него высокопоставленный гость унес трость, и вскоре опять пять ребят съели пять опят с полчетвертью четверика чечевицы без червоточины, да тысячу шестьсот шестьдесят шесть пирогов с творогом из сыворотки изпод простоквши, – о всем о том охало кола колокола звоном раззванивали, да так, что даже Константин – зальцбургский бессперспективняк из-под бронетранспортера констатировал: как все колокола не переколоколовать, не перевыколоколовать, так и всех скороговорок не перескороговорить, не перевыскороговорить; но попытка – не пытка.

Pronunciation des voyelles en français

a

Arbre à syllabes

b	c	d	f	g	l	m	n	p	s	t	v	z
ba	ca	da	fa	ga	la	ma	na	pa	sa	ta	va	za
la lettre	et	le son	donne la syllabe									

Je lis un mot
une autre syllabe
un radis

r **a** **ra** **dis** **ra dis**

Je sais lire une syllabe

Je lis une phrase

- Je mange à table.
- L'ancre est dans le pré.

à = là, ici
â : accent circonflexe

(Baisser la voix au point.)

e **é**

Arbre à syllabes

b	c	d	f	g	l	m	n	p	re	r	s	z
be	ce	de	fe	ge	le	me	ne	pe	re	re	se	ze
la lettre	et	le son	donne la syllabe									

Je lis un mot
une autre syllabe
un jeton

j **e** **je** **ton** **je ton**

Je sais lire une syllabe

Je lis une phrase

- Je mange les pâtes.
- La poupee à une belle robe, é ... accent aigu

les pâtes
(Baisser la voix au point.)

i **î** **ï**

Arbre aux syllabes

b	c	d	f	g	l	m	n	p	ri	r	s	ti	vi
bi	ci	di	fi	gi	li	mi	ni	pi	ri	ri	si	ti	vi
la lettre	et	le son	donne la syllabe										

Je lis un mot
une autre syllabe
du lilas

l **i** **li** **las** **li las**

je sais lire une syllabe

Je lis une phrase

La pile est fichue.

o **ô**

Arbre à syllabes

b	c	d	f	g	l	m	n	p	ro	r	s	vo
bo	co	do	fo	go	lo	mo	no	po	ro	ro	so	vo
la lettre	et	le son	donne la syllabe									

Je lis un mot
une autre syllabe
un yoyo

y **o** **yo** **yo** **yo yo**

je sais lire une syllabe

Je lis une phrase

- J'aime les carottes.
- Le rôti est bien cuit.

les carottes
(Baisser la voix au point.)

ô .. accent circonflexe

u

Arbre aux syllabes

b	c	d	f	g	l	m	n	p	ru	r	s	vu
bu	cu	du	fu	gu	lu	mu	nu	pu	ru	ru	su	vu
la lettre	et	le son	donne la syllabe									

Je lis un mot
une autre syllabe
la lune

l **u** **lu** **ne** **lu ne**

je sais lire une syllabe

Je lis une phrase

La jupe est très jolie.

la jupe est très jolie
(A toi de lire cette phrase.)

y

Arbre aux syllabes

b	c	g	l	m	x
by	cy	gy	ly	my	xy
la lettre	et	le son	donne la syllabe		

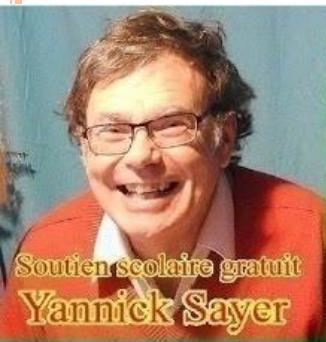
Je lis une syllabe

Je lis un mot

cylin**dre**
gyro**phare**
ly**re**
my**gale**
xy**lophone**

crayon
noyau
tuyau

era **y** **eray** **ç on**
no **no** **noy** **ç au**
tu **tu** **tuy** **ç au**



Conseils Parents

Utilisez un miroir
pour voir le son [g]

Observez l'avancée
de votre menton en
prononçant le son.

Le son [g]
s'obtient avec a, o,
u, ue, ué et ui.

Pour chaque phrase :

- (1) Lire les syllabes,
- (2) Comprendre
les mots,
- (3) Lecture.

b r

g/gu

Je lis une syllabe



a _____

o _____

u _____

e _____

ê _____

i _____

ga { re

go { be let

gu + i

ba { gue

guê { pe

gui { don

Je lis un mot
une gare
un gobelet
du gui
une bague
une guêpe
un guidon

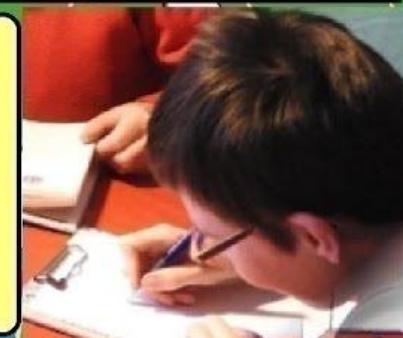


Je lis une phrase

Je joue de la guitare.

A toi de lire cette phrase

Lire la phrase d'un trait en baissant la voix au point.



 /yi/ 

arbre à syllabes

**Soutien scolaire gratuit
Yannick Sayer**

Conseils Parents

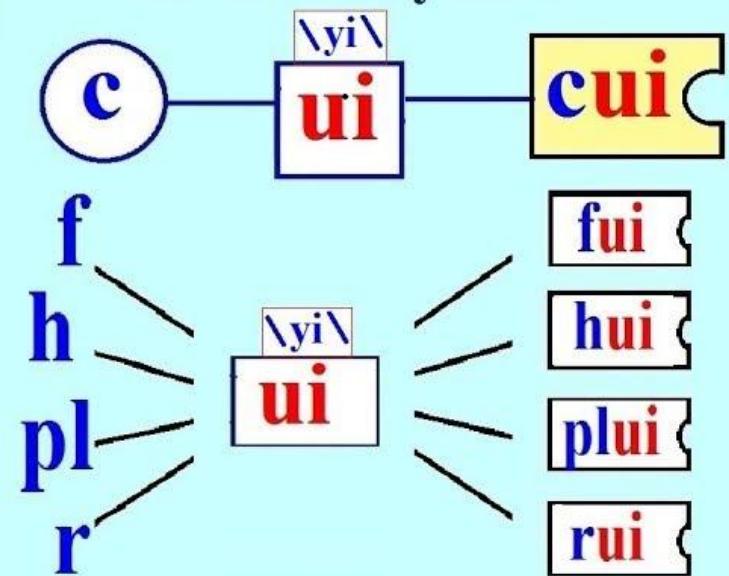
Utiliser un miroir pour voir le son \yi\.

Formé avec les lettres : **u + i**

Arbre aux syllabes

- les syllabes,
- Faire une pause à la virgule et baisser la voix au point.

Je lis une syllabe



ui

Je lis un mot

une **cuis** **se** 

Une fuite. 

Une huitre. 

La pluie. 

Un ruisseau. 

A toi de lire cette phrase

Après la pluie, le beau temps. 

Je lis une phrase 

LA CONJUGAISON DES VERBES

Личные местоимения		Être быть	Avoir иметь
Я	Je (j')	suis	ai
Ты	Tu	es	as
Он	Il	est	a
Она	Elle	est	a
Мы	Nous	sommes	avons
Вы	Vous	êtes	avez
Они (м.р.)	Ils	sont	ont
Они (ж.р.)	Elles	sont	ont



Это (есть) Марсель. — C'est Marcelle.

— C'est Marc. C'est Marcelle. C'est ma mère. C'est ma femme. C'est ma salle. C'est ta chaise. C'est sa veste. C'est sa table.

Ритмическая группа

Ритмической группой называется группа слов, составляющих единое смысловое целое. Ритмическую группу составляет знаменательное слово (глагол, существительное, прилагательное, наречие) с относящимися к нему служебными словами (указательным, притяжательным прилагательным, местоимением, артиклем, предлогом, вспомогательным глаголом).

Ударение во фразе

Во французском языке ударение в изолированном слове всегда падает на последний слог, однако, во фразе ударение падает на конец ритмической группы.

Sa veste|est belle [savéstebé] (2 ударения)

Сцепление*

Для французского языка характерна непрерывность речевого потока, которая достигается тем, что конечный звук предыдущего слова произносится слитно с начальным гласным следующего слова:

Ma mère est belle (красивая) [matré:rebé].

Это явление называется сцеплением; оно наблюдается как внутри ритмической группы, так и между ритмическими группами. Несоблюдение сцепления является фонетической ошибкой.

Интонация повествовательного предложения

Интонация повествовательного предложения характеризуется сильным понижением тона на последнем слоге последней ритмической группы, причём наиболее высоким по тону является предпоследний слог.

Sá veste est belle.

* Сцепление условно обозначается дугой снизу ⌂.

Порядок слов повествовательного предложения

В отличие от русского языка, где порядок слов свободный и где дополнение может стоять как после подлежащего, так и до него, во французском языке порядок слов **фиксирован**. Для французского предложения характерен прямой порядок слов, который заключается в том, что на первом месте стоит подлежащее, на втором сказуемое; если есть прямое дополнение, то оно стоит после сказуемого:

Anne aime (любит) sa veste.

Запомните:

elle она

claire светлая

cette veste этот пиджак, куртка

chère дорогая

cette femme эта женщина

cette – указательное прилагательное жен. рода ед. числа
cette chaise, cette table

Ma mère est belle.
Ta salle est claire.
Sa femme est belle.
Cette veste est chère.
Cette femme est belle.

Elle est belle.
Elle est claire.
Elle est belle.
Elle est chère.
Elle est belle.

Интонация вопросительного предложения

Вопросительное предложение интонационно отличается от повествовательного тем, что в конце оно произносится с сильным повышением тона:

C'est sa femme?

C'est Marcelle?
C'est sa femme?
C'est sa veste?
C'est Marc?

Sa mère est belle?
Cette salle est claire?
Ma veste est belle?
Ta veste est chère?
Cette femme est belle?

Oui*, c'est Marcelle.
Oui, c'est sa femme.
Oui, c'est sa veste.
Oui, c'est Marc.

Oui, elle est belle.
Oui, elle est claire.
Oui, elle est belle.
Oui, elle est chère.
Oui, elle est belle.

* Oui — да: произнесите русское, но более напряжённое у, а затем сразу перейдите к и, не затягивая его. Помните, что при положительном ответе на вопрос, сначала надо сказать: Oui,...

Этот звук м...
ка при произн...
слегка выдви...

Произнесите; помн...

[рэ] —
[бэ] —
[тэ] —

Не меняйте полож...

[ε:г] —
[рε:г] -
[мε:г]

Запомните, что к...

[кε:г] -
[благо] -
[ма со]

Звук	
[օ]	
[ə]*	

Прочтите:

cette flei...
elle refait, e...

Запомните:
sa sœur ёё (е...
sa sœur s'a...
зовут
elle parle à...

* Звук [օ],
брожать в транс...
** В одноголосии
чинающимся с
(это) + est.

LES VERBES AU PRÉSENT

www.jaimelefrancais.net

1er groupe

2è groupe

3è groupe

PARLER

FINIR

VENDRE

je **parle**

finis

vends

tu **parles**

finis

vends

il / elle **parle**

finit

vend

nous **parlons**

finissons

vendons

vous **parlez**

finissez

vendez

ils / elles **parlent**

finissent

vendent



Toujours

Always

/tuʒuʁ/
[too.zhoohr]

www.talkinfrench.com



www.talkinfrench.com

Parapluie

Umbrella

/pa.ʁa.plui/
[pa.ruh.plwee]

www.talkinfrench.com