



LECON 3

Bikmetova Aliia

Elie Bemone

Alain Delmas Ocho

В четверг четвертого числа в четыре с четвертью часа лигурийский регулировщик регулировал в Лигурии, но тридцать три корабля лавировали, лавировали, да так и не вылавировали.

И потом протокол про протокол протоколом запротоколировал, как интервьюером интервьюируемый лигурийский регулировщик речисто, да не чисто рапортовал, да так зарпортовался про размокропогодившуюся погоду что, дабы инцидент не стал претендентом на судебный прецедент, лигурийский регулировщик акклиматизировался в неконституционном Константинополе, где хохлатые хохотушки хохотом хохотали и кричали турке, который начерно обкурен трубкой: "Не кури, турка трубку, купи лучше кипу пик, лучше пик кипу купи, а то придет бомбардир из Бранденбурга – бомбами забомбардирует за то, что некто чернорылый у него полдвора рылом изрыл вырыл и подрыл.

Но на самом деле турка не был в деле, да и Клара-кряля в то время кралась к ларю, пока Карл у Клары крал кораллы, за что Клара у Карла украла кларнет, а потом на дворе деготниковой вдовы Варвары два этих вора дрова воровали; но грех – не смех – не уложить в орех: о Кларе с Карлом во мраке все раки шумели в драке, – вот и не до бомбардира ворам было, но и не до деготниковой вдовы, и не до деготниковых детей.

Зато рассердившаяся вдова убрала в сарай дрова: раз дрова, два дрова, три дрова – не вместились все дрова, и два дровосека, два дровокола, два дроворуба для расчувствовавшейся Варвары выдворили дрова вширь двора обратно на дровяной двор, где цапля чахла, цапля сохла, цапля сдохла.

Цыплёнок же цапли цепко цеплялся за цепь.

Молодец против овец, а против молодца сам овца, которой носит Сеня сено в сани, потом везет Сенька Соньку с Санькой на санках: санки – скок, Сеньку – в бок, Соньку – в лоб, все – в сугроб, а оттуда только шапкой шишки сшиб, затем по шоссе Саша пошёл, Сашу на шоссе Саша нашёл; Сонька же – Сашкина подружка шла по шоссе и сосала сушку, да притом у Соньки-вертушки во рту ещё и три ватрушки – аккурат в медовик, но ей не до медовика – Сонька и с ватрушками во рту пономаря перепonomарит, перевыпономарит: жужжит, как жужелица, жужжит, да кружится: была у Фрола – Фролу на Лавра наврала, пойдет к Лавру на Фрола Лавру наврет, что – вахмистр с вахмистршей, ротмистр с ротмистршей, у ужа – ужата, у ежа – ежата, а у него высокопоставленный гость унес трость, и вскоре опять пять ребят съели пять опят с полчетвертью четверика чечевицы без червоточины, да тысячу шестьсот шестьдесят шесть пирогов с творогом из сыворотки из-под простокваши, – о всем о том охало кола колокола звоном раззванивали, да так, что даже Константин – зальцбургский бесперспективняк из-под бронетранспортера констатировал: как все колокола не переколоковать, не перевыколоковать, так и всех скороговорок не перескороговорить, не перевыскороговорить; но попытка – не пытка.

Prononciation des voyelles en français

a

Arbre aux syllabes

Je lis un mot

une autre syllabe

la lettre et le son donne la syllabe

Je sais lire une syllabe

le mot

Je lis une phrase

- Je mange à table.

- L'âne est dans le pré.

à = là, ici

â : accent circonflexe

Baisser la voix au point.

la table

un radis

un jeton

du lilas

e é

Arbre aux syllabes

Je lis un mot

une autre syllabe

la lettre et le son donne la syllabe

Je sais lire une syllabe

le mot

Je lis une phrase

- Je mange les pâtes.

- La poupée à une belle robe, é... accent aigu

les pâtes

Baisser la voix au point.

la table

un radis

un jeton

du lilas

i î ï

Arbre aux syllabes

Je lis un mot

une autre syllabe

la lettre et le son donne la syllabe

Je sais lire une syllabe

le mot

Je lis une phrase

La pile est fichue.

la table

un radis

un jeton

du lilas

o ô

Arbre aux syllabes

Je lis un mot

une autre syllabe

la lettre et le son donne la syllabe

Je sais lire une syllabe

le mot

Je lis une phrase

- J'aime les carottes.

- Le rôti est bien cuit.

les carottes

ô... accent circonflexe

Baisser la voix au point.

la table

un radis

un jeton

du lilas

u

Arbre aux syllabes

Je lis un mot

une autre syllabe

la lettre et le son donne la syllabe

Je sais lire une syllabe

le mot

Je lis une phrase

La jupe est très jolie.

A toi de lire cette phrase.

la jupe est très jolie

la table

un radis

un jeton

du lilas

y

Arbre aux syllabes

Je lis une syllabe

Je lis un mot

un cylindre

un gyrophare

une lyre

une mygale

un xylophone

cy (lin)dre

gy (ro)pha(re)

ly (re)

my (ga)le

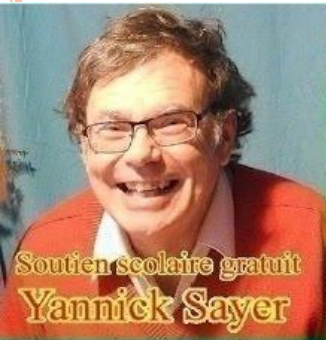
xy (lo)pho(ne)

la table

un radis

un jeton

du lilas



Soutien scolaire gratuit
Yannick Sayer

Conseils Parents

Utilisez un miroir pour voir le son [g]

Observez l'avancée de votre menton en prononçant le son.

Le son [g] s'obtient avec a, o, u, ue, ué et ui.

Pour chaque phrase :

- (1) Lire les syllabes,
- (2) Comprendre les mots,
- (3) Lecture.



Je lis une syllabe

	/	a	_____
	/	o	_____
	/	u	_____
	/	e	_____
	/	ê	_____
	/	i	_____



Je lis un mot

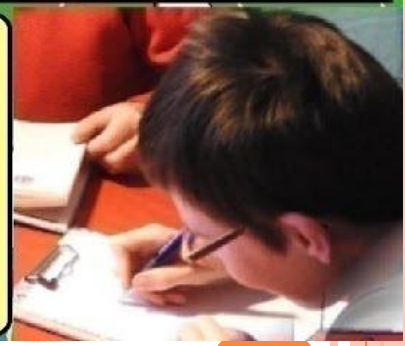
	une gare	
	un gobelet	
	du gui	
	une bague	
	une guêpe	
	un guidon	

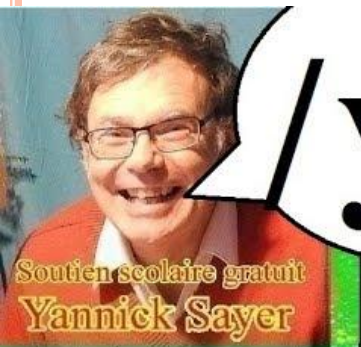
Je lis une phrase

Je joue de la guitare.

A toi de lire cette phrase

Lire la phrase d'un trait en baissant la voix au point.





Soutien scolaire gratuit
Yannick Sayer

Conseils Parents

Utiliser un miroir pour voir le son \yi\.

Formé avec les lettres : **u + i**

Arbre aux syllabes

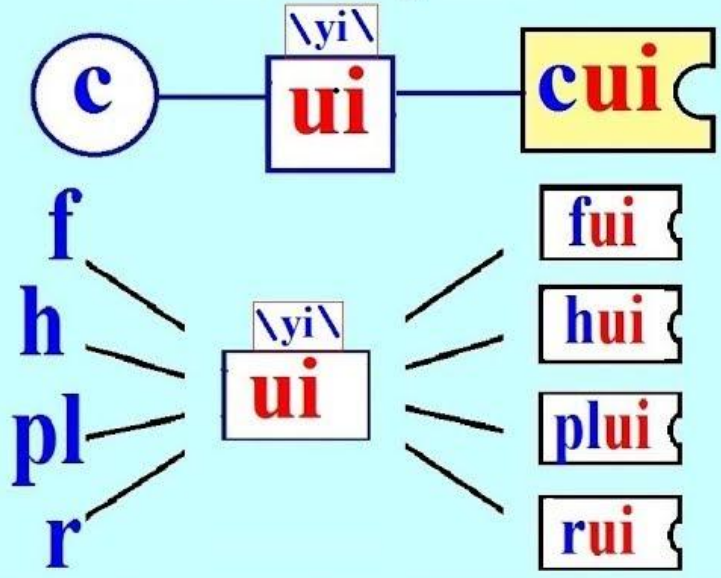
- les syllabes,

- Faire une pause à la virgule et baisser la voix au point.

/yi/

arbre à syllabes

Je lis une syllabe



ui



Je lis un mot

une **cuis** se

Une **fuite**.

Une **huitre**.

La **pluie**.

Un **ruisseau**.

A toi de lire cette phrase

Je lis une phrase

Après la pluie, le beau temps.



LA CONJUGAISON DES VERBES

Личные местоимения		Être быть	Avoir иметь
Я	Je (j')	suis	ai
Ты	Tu	es	as
Он	Il	est	a
Она	Elle	est	a
Мы	Nous	sommes	avons
Вы	Vous	êtes	avez
Они (м.р.)	Ils	sont	ont
Они (ж.р.)	Elles	sont	ont



Это (есть) Марсель. — *C'est Marcelle.*

☞ *C'est Marc. C'est Marcelle. C'est ma mère. C'est ma femme. C'est ma salle. C'est ta chaise. C'est sa veste. C'est sa table.*

Ритмическая группа

Ритмической группой называется группа слов, составляющих единое смысловое целое. Ритмическую группу составляет знаменательное слово (глагол, существительное, прилагательное, наречие) с относящимися к нему служебными словами (указательным, притяжательным прилагательным, местоимением, артиклем, предлогом, вспомогательным глаголом).

Ударение во фразе

Во французском языке ударение в изолированном слове всегда падает на последний слог, однако, во фразе ударение падает на конец ритмической группы.

Sa veste|est belle [savéstebé] (2 ударения)

Сцепление*

Для французского языка характерна непрерывность речевого потока, которая достигается тем, что конечный звук предыдущего слова произносится слитно с начальным гласным следующего слова:

Ma mère est belle (красивая) [mame:rebel].

Это явление называется сцеплением; оно наблюдается как внутри ритмической группы, так и между ритмическими группами. Несоблюдение сцепления является фонетической ошибкой.

Интонация повествовательного предложения

Интонация повествовательного предложения характеризуется сильным понижением тона на последнем слоге последней ритмической группы, причём наиболее высоким по тону является предпоследний слог.

Sa[↗] veste est belle[↘].

* Сцепление условно обозначается дугой снизу ~.

Порядок слов повествовательного предложения

В отличие от русского языка, где порядок слов свободный и где дополнение может стоять как после подлежащего, так и до него, во французском языке порядок слов фиксирован. Для французского предложения характерен прямой порядок слов, который заключается в том, что на первом месте стоит подлежащее, на втором сказуемое; если есть прямое дополнение, то оно стоит после сказуемого:

Anne aime (любит) sa veste.

🗣️ **Запомните:**

elle она

claire светлая

cette veste этот пиджак, куртка

chère дорогая

cette femme эта женщина

cette – указательное прилагательное жен. рода ед. числа
cette chaise, cette table

🗣️ Ma mère est belle.
Ta salle est claire.
Sa femme est belle.
Cette veste est chère.
Cette femme est belle.

Elle est belle.
Elle est claire.
Elle est belle.
Elle est chère.
Elle est belle.

Интонация вопросительного предложения

Вопросительное предложение интонационно отличается от повествовательного тем, что в конце оно произносится с сильным повышением тона:

C'est sa [↑]femme?

🗣️ C'est Marcelle?
C'est sa femme?
C'est sa veste?
C'est Marc?

Oui*, c'est Marcelle.
Oui, c'est sa femme.
Oui, c'est sa veste.
Oui, c'est Marc.

Sa mère est belle?
Cette salle est claire?
Ma veste est belle?
Ta veste est chère?
Cette femme est belle?

Oui, elle est belle.
Oui, elle est claire.
Oui, elle est belle.
Oui, elle est chère.
Oui, elle est belle.

* **Oui** — да: произнесите русское, но более напряжённое **y**, а затем сразу перейдите к **и**, не затягивая его. Помните, что при положительном ответе на вопрос, сначала надо сказать: **Oui**,...

Этот звук м
ка при произ
слегка выдв
произнесите; пом

🗣️ [pɛ] —
[bɛ] —
[tɛ] —

Не меняйте поло

🗣️ [ɛ:r] —
[pɛ:r] —
[mɛ:r]

Запомните, что к

🗣️ [kɛ:r] —
[blago
[ma sc

Звук	
[œ]	
[ə]*	

Прочтите:

cette fleur
elle refait, e

🗣️ **Запомни**


sa sœur её (о
sa sœur с'а
зовут
elle parle à..

* Звук [œ],
братъ в тран
** В одно
чинающимся с
(это) + est.

LES VERBES AU PRÉSENT

www.jaimelefrancais.net

	1er groupe	2è groupe	3è groupe
	PARLER	FINIR	VENDRE
je	parle	finis	vends
tu	parles	finis	vends
il / elle	parle	finit	vend
nous	parlons	finissons	vendons
vous	parlez	finissez	vendez
ils / elles	parlent	finissent	vendent



Toujours

Always

/tuʒuʁ/
[too.zhoohr]

www.talkinfrench.com




Papillon

Butterfly

/pa.pi.jɔ̃/
[pa.pee.yo(h)n]

www.talkinfrench.com



Parapluie

Umbrella

/pa.ʁa.plɥi/
[pa.ruh.plwee]

www.talkinfrench.com