

Опера

История и строение оперы

Беседы по музыке

1⁴
класс

Преп. Малинина К.В.

Первое место среди музыкально-драматических жанров занимает опера.



- Опера (от итальянского – «сочинение») - вид театрального искусства, в котором сценическое действие тесно слито с музыкой – вокальной и оркестровой.

Опера – это *синтетический* вид искусства
В ней объединяются следующие

ВИДЫ
ИСКУССТВ:

Музыка
Литература
Изобразительное искусство
(декорации, костюмы)

Родиной оперы считается **ИТАЛИЯ** (16-17вв.),
её «отцом» - композитор **Клаудио**
МОНТЕВЕРДИ.



Но ещё в Древней Греции актёры исполняли трагедии *нараспев*, чтобы усилить воздействие на зрителей, а хор под музыкальное сопровождение выражал основную идею произведения.

● Создание оперы
начинается с литературной
ОСНОВЫ –
ЛИБРЕТТО

- **Либретто** (с фр. – «книжечка») – это литературный текст и часто под либретто имеют в виду краткое содержание оперы или балета.

Опера открывается

увертюрой

(с французского –
«открытие»).

Увертюра –

**оркестровая пьеса,
исполняемая перед
театральным
представлением и
вводящая в круг настроений
предстоящего зрелища.**

Опера состоит из:

◆ **Действий** (актов), а каждое действие состоит из эпизодов:

◆ Арий

◆ Речитативов

◆ Ансамблей (дуэты, трио)

◆ Хоровых и инструментальных разделов.

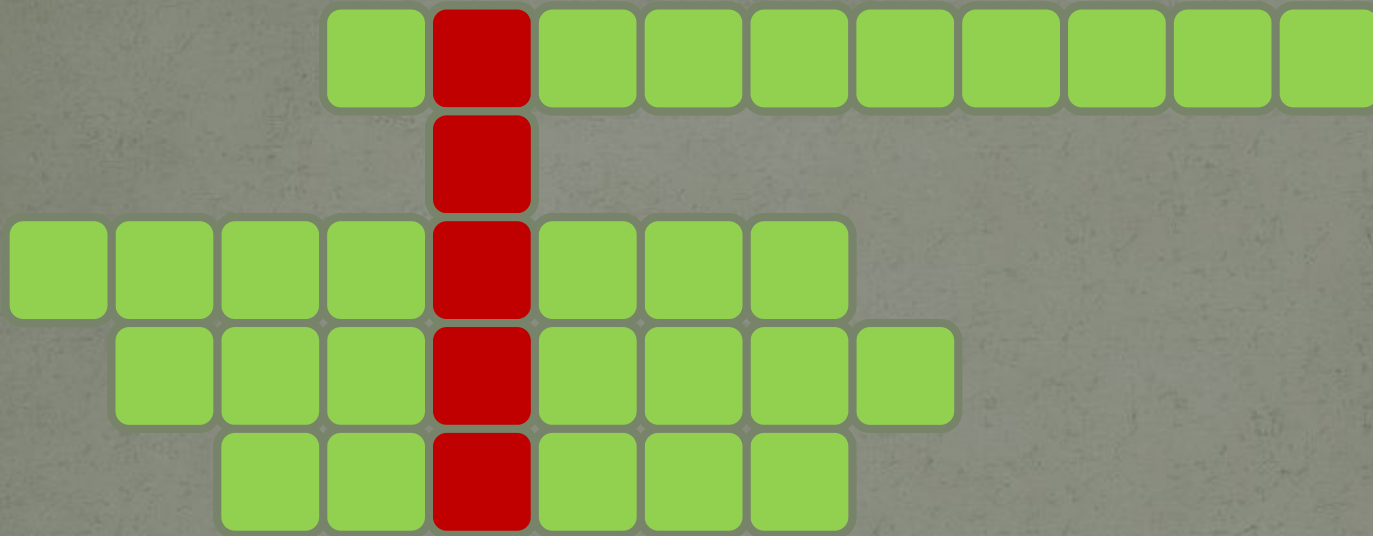
АРИЯ

- занимает в опере главное место, исполняемая только соло, она полно характеризует героя и раскрывает его мир чувств и переживаний.

РЕЧИТАТИВ

*(итал.- «декламировать») –
пение близкое к
разговорной речи,
исполняется говорком на
фоне отдельных аккордов.*

Проверь себя



По горизонтали:

1. Кого называют «отцом» оперы
2. Краткое содержание оперы
3. С неё начинается опера
4. Родина оперы

Домашнее задание:

Основные понятия по теме записать в тетрадь

Выполненное домашние задание
сфотографировать и отправить (на выбор):

□ через социальные сети Viber, WhatsApp
(сот. +7 992 028 8010)

□ В контакте – https://vk.com/ksenya_malinina

□ На почту malinina-kv@mail.ru