

В 2022/23 учебном году комплекты тем итогового сочинения будут собираться

*только из тех тем, которые использовались в прошлые годы.*

В дальнейшем закрытый банк тем итогового сочинения будет ежегодно пополняться новыми темами.

В каждый комплект тем итогового сочинения будут включены по две темы из каждого раздела банка:

Темы 1, 2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».

Темы 3, 4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека».

Темы 5, 6 «Природа и культура в жизни человека».

# РАЗДЕЛ 1. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

## ТЕМЫ ЭТОГО РАЗДЕЛА:

- ⦿ связаны с вопросами, которые человек задаёт себе сам, в том числе в ситуации нравственного выбора;
- ⦿ нацеливают на рассуждение о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, о свободе и ответственности;
- ⦿ касаются размышлений о смысле жизни, гуманном и антигуманном поступках, их мотивах, причинах внутреннего разлада и об угрызениях совести;
- ⦿ позволяют задуматься об образе жизни человека, о выборе им жизненного пути, значимой цели и средствах её достижения, любви и дружбе;
- ⦿ побуждают к самоанализу, осмыслению опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя.

## РАЗДЕЛ 2. СЕМЬЯ, ОБЩЕСТВО, ОТЕЧЕСТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Темы этого раздела:

- ❖ связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, эпохи;
- ❖ нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека;
- ❖ касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории;
- ❖ позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своём вкладе в общественный прогресс;
- ❖ побуждают рассуждать об образовании и воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества.

## РАЗДЕЛ 3. ПРИРОДА И КУЛЬТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Темы этого раздела:

- ❖ связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии;
- ❖ нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о феномене таланта, ценности художественного творчества и научного поиска, о собственных предпочтениях или интересах в области искусства и науки;
- ❖ касаются миссии художника и ответственности человека науки, значения великих творений искусства и научных открытий (в том числе в связи с юбилейными датами);
- ❖ позволяют осмысливать роль культуры в жизни человека, важность исторической памяти, сохранения традиционных ценностей;
- ❖ побуждают задуматься о взаимодействии человека и природы, направлениях развития культуры, влиянии искусства и новых технологий на человека.

# КОМПЛЕКТ ТЕМ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

## № ИС27012021-01

| Номер темы | Тема  |
|------------|---|
| 1223       | Как, по-Вашему, связаны понятия чести и совести?  |
| 1434       | Что Вы вкладываете в понятие «счастье»?   |
| 2345       | Семейные ценности и их место в жизни человека.  |
| 2456       | В чём может проявляться любовь к Отечеству?   |
| 2456       | Способно ли, с Вашей точки зрения, явление культуры (книга, музыкальное произведение, фильм, спектакль) изменить взгляды человека на жизнь? |
| 3167       | Чему человек может научиться у природы?   |

# КРИТЕРИИ ПРОВЕРКИ

| № | Критерий   | «Незачёт»  |
|---|--|--|
| 1 | Соответствие теме                                    | ставится только при условии, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, т.е. <b>коммуникативного замысла</b>   |
| 2 | Аргументация.<br>Привлечение литературного материала | ставится при условии, если сочинение написано <b>без привлечения</b> литературного материала, или в нем существенно <b>искажено содержание</b> произведения, или литературные произведения <b>лишь упоминаются</b> в работе, не становясь опорой для рассуждения |
| 3 | Композиция   | ставится при условии, если <b>грубые логические нарушения</b> мешают пониманию смысла сказанного или <b>отсутствует тезисно-доказательная часть</b>  |
| 4 | Качество речи  | ставится при условии, если <b>низкое качество речи</b> и речевые ошибки существенно затрудняют понимание смысла сочинения  |
| 5 | Грамотность<br>(орфография, пунктуация, грамматика)  | ставится, если грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в сочинении, затрудняют чтение и понимание текста ( <b>в сумме &gt;5 ошибок на 100 слов</b> )   |

# О СТРУКТУРЕ СОЧИНЕНИЯ

...ещё раз

КОГДА ПОПАДАЕТСЯ ФИЛОСОФСКАЯ ТЕМА В СОЧИНЕНИИ:



НАСТЕНКИНА КОМИКСЫ

# ПРИМЕРНЫЙ ОБЪЁМ - 350 СЛОВ





# ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

## Аргумент

Микротезис

Пример

Микровывод

### Пример (иллюстрация)

Очень краткий пересказ

Вывод из примера

# КАК ПРОВЕРИТЬ ЛОГИЧНОСТЬ?



# ТИПЫ ФОРМУЛИРОВОК ТЕМ

| Тип формулировки       | Вопрос к теме                           | Вопросы для работы  |
|------------------------|---|---|
| Тема-понятие (предмет) | «О чём говорить в сочинение?»»          | «Что я могу и должен сказать по данной теме? Как аргументировать мою позицию?»» |
| Тема-вопрос            | «О чём спрашивает автор?»»              | «Зачем задан вопрос?»»<br>«Как можно ответить на данный вопрос?»»               |
| Тема-суждение          | «О чём и что говорится в данной теме?»» | «Какими аргументами я могу подтвердить основную мысль?»»                        |

|  | Духовно-<br>нравственные<br>ориентиры в<br>жизни<br>человека | Семья,<br>общество,<br>Отечество в<br>жизни<br>человека | Природа и<br>культура в<br>жизни<br>человека |
|--|--|---|--|
| Древнерусская<br>литература                  |  |   |  |
| Литература XVIII<br>века                     |  |   |  |
| Литература<br>первой<br>половины XIX<br>века |  |   |  |
| Литература<br>второй<br>половины XIX<br>века |  |   |  |
| Литература XX<br>века                        |  |   |  |
| Современная                                  |  |   |  |

