

В 2022/23 учебном году комплекты тем  
итогового сочинения будут собираться

*только из тех тем, которые использовались  
в прошлые годы.*

В дальнейшем закрытый банк тем итогового сочинения будет ежегодно пополняться новыми темами.

В каждый комплект тем итогового сочинения будут включены по две темы из каждого раздела банка:

Темы 1, 2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».

Темы 3, 4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека».

Темы 5, 6 «Природа и культура в жизни человека».

# РАЗДЕЛ 1. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

## ТЕМЫ ЭТОГО РАЗДЕЛА:

- ⦿ связаны с вопросами, которые человек задаёт себе сам, в том числе в ситуации нравственного выбора;
- ⦿ нацеливают на рассуждение о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, о свободе и ответственности;
- ⦿ касаются размышлений о смысле жизни, гуманном и антигуманном поступках, их мотивах, причинах внутреннего разлада и об угрызениях совести;
- ⦿ позволяют задуматься об образе жизни человека, о выборе им жизненного пути, значимой цели и средствах её достижения, любви и дружбе;
- ⦿ побуждают к самоанализу, осмыслению опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя.

## РАЗДЕЛ 2. СЕМЬЯ, ОБЩЕСТВО, ОТЕЧЕСТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Темы этого раздела:

- ❖ связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, эпохи;
- ❖ нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека;
- ❖ касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории;
- ❖ позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своём вкладе в общественный прогресс;
- ❖ побуждают рассуждать об образовании и воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества.

## РАЗДЕЛ 3. ПРИРОДА И КУЛЬТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Темы этого раздела:

- ❖ связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии;
- ❖ нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о феномене таланта, ценности художественного творчества и научного поиска, о собственных предпочтениях или интересах в области искусства и науки;
- ❖ касаются миссии художника и ответственности человека науки, значения великих творений искусства и научных открытий (в том числе в связи с юбилейными датами);
- ❖ позволяют осмысливать роль культуры в жизни человека, важность исторической памяти, сохранения традиционных ценностей;
- ❖ побуждают задуматься о взаимодействии человека и природы, направлениях развития культуры, влиянии искусства и новых технологий на человека.

# КОМПЛЕКТ ТЕМ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

## № ИС27012021-01

Номер темы	Тема
1223	Как, по-Вашему, связаны понятия чести и совести?
1434	Что Вы вкладываете в понятие «счастье»?
2345	Семейные ценности и их место в жизни человека.
2456	В чём может проявляться любовь к Отечеству?
2456	Способно ли, с Вашей точки зрения, явление культуры (книга, музыкальное произведение, фильм, спектакль) изменить взгляды человека на жизнь?
3167	Чему человек может научиться у природы?

# КРИТЕРИИ ПРОВЕРКИ

№	Критерий	«Незачёт»
1	Соответствие теме	ставится только при условии, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, т.е. <b>коммуникативного замысла</b>
2	Аргументация. Привлечение литературного материала	ставится при условии, если сочинение написано <b>без привлечения</b> литературного материала, или в нем существенно <b>искажено содержание</b> произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для рассуждения
3	Композиция	ставится при условии, если <b>грубые логические нарушения</b> мешают пониманию смысла сказанного или <b>отсутствует тезисно-доказательная часть</b>
4	Качество речи	ставится при условии, если <b>низкое качество речи</b> и речевые ошибки существенно затрудняют понимание смысла сочинения
5	Грамотность (орфография, пунктуация, грамматика)	ставится, если грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в сочинении, затрудняют чтение и понимание текста ( <b>в сумме &gt;5 ошибок на 100 слов</b> )

# О СТРУКТУРЕ СОЧИНЕНИЯ

...ещё раз

КОГДА ПОПАДАЕТСЯ ФИЛОСОФСКАЯ ТЕМА В СОЧИНЕНИИ:



НАСТЕНКИНА КОМИКСЫ

# ПРИМЕРНЫЙ ОБЪЁМ - 350 СЛОВ





# ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

## Аргумент

Микротезис

Пример

Микровывод

### Пример (иллюстрация)

Очень краткий пересказ

Вывод из примера

# КАК ПРОВЕРИТЬ ЛОГИЧНОСТЬ?



# ТИПЫ ФОРМУЛИРОВОК ТЕМ

Тип формулировки	Вопрос к теме	Вопросы для работы
Тема-понятие (предмет)	«О чём говорить в сочинение?»»	«Что я могу и должен сказать по данной теме? Как аргументировать мою позицию?»»
Тема-вопрос	«О чём спрашивает автор?»»	«Зачем задан вопрос?»» «Как можно ответить на данный вопрос?»»
Тема-суждение	«О чём и что говорится в данной теме?»»	«Какими аргументами я могу подтвердить основную мысль?»»

	Духовно- нравственные ориентиры в жизни человека	Семья, общество, Отечество в жизни человека	Природа и культура в жизни человека
Древнерусская литература			
Литература XVIII века			
Литература первой половины XIX века			
Литература второй половины XIX века			
Литература XX века			
Современная			

