

# Русская графика

Из истории русской графики и орфографии.

В основе современного русского письма лежит кириллица - азбука, составленная в 863 (этот год считается датой рождения славянской письменности) греческим философом и первым славянским просветителем Кириллом (Константином) для перевода на славянский язык греческих богослужебных книг. Таким образом, история письма на Руси неразрывно связана с историей христианства, тысячелетие которого отмечалось в 1988. В основу кириллицы был положен греческий алфавит в его «парадной» форме (так называемый устав), который был дополнен недостающими буквами - для передачи фонем, отсутствующих в греческом языке; в их числе - буквы

\* Некоторые буквы старославянского письма оказались лишними для древнерусского языка. Так, древнерусский язык уже утратил носовые гласные звуки, передаваемые так называемыми юсами - большим и малым , поскольку носовые гласные совпали в произношении со звуками, обозначаемыми на письме буквами у, ю, я, буквы большой и малый юс оказались ненужными, и их постепенно перестали писать. Некоторые же буквы старославянского языка пригодились древнерусскому, хотя со временем изменили свою функцию. Так, буква «ер» (ъ) на конце слов после твердых согласных передавал очень краткий гласный звук (по звучанию средний между [а] и [ы]). Уже приблизительно с 13 в. этот гласный звук в конце слов перестал произноситься, но буква ъ по традиции продолжала писаться.

\* Буква «ять» древнерусскому языку тоже была нужна, так как она передавала особый звук, несколько отличный от звука [e], с которым он в дальнейшем в русском литературном языке совпал. Так что буква стала лишней по крайней мере за 200 лет до ее отмены (реформой 1918). Однако и в таком виде письмо не совсем соответствовало особенностям русского языка. Это несоответствие с годами все увеличивалось и обусловило неизбежность реформ письма.

# \* Слоговой принцип русской графики

\* Букв в русском алфавите меньше, чем звуков в русском языке. Буквы в русском языке многозначны. Поэтому в русской графике используется слоговой принцип, который состоит в том, что звуковое значение буквы может быть установлено только с учётом соседних букв, то есть в слогe.

Например, буква С может обозначать:

[с] - *сом, суп;*

\* [с'] - *сила, сеть;*

\* [з] - *сдать, сброс;*

\* [з'] - *сделать, сдёрнуть;*

\* [ш] - *бесшумный, сшить;*

\* [ж] - *сжѐг, сжать.*

# Буквы и звуки

## 1. ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ И БУКВЫ

### ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ И БУКВЫ

Гласный звук состоит из голоса.

В русском языке **шесть** основных гласных звуков:

[а], [о], [у], [и], [ы], [э].

Гласные звуки обозначают **десять** гласных букв:

а	о	у	ы	э
я	ё	ю	и	е

Гласные буквы **е, ё, ю, я** обозначают два звука в начале слова, после гласных, после **ь, ъ**:

**ясно, поёт, льёт, подъезд.**

## 2. СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ И БУКВЫ

### СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ И БУКВЫ

Согласный звук состоит из голоса и шума:

[б], [ж], [з], [г], [д], [м], [р]

или только из шума:

[ш], [т], [к], [ф], [х], [н].

Согласные звуки обозначают буквы:

б, в, г, д, ж, з, й, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ.

Согласные звуки бывают **парные и непарные, звонкие и глухие, твердые и мягкие.**

Мягкость согласного звука обозначается на письме гласными буквами **е, ё, и, ю, я**, а также мягким знаком (**ь**). Сравните:

**лук — люк, мел — мель.**

#### ПАРНЫЕ СОГЛАСНЫЕ

	твёрдые	мягкие
Звонкие:	[б] [β] [г] [д] [ж] [з]	[б'] [β'] [г'] [д'] [з']
Глухие:	[п] [ф] [к] [т] [ш] [с]	[п'] [ф'] [к'] [т'] [с']

#### НЕПАРНЫЕ СОГЛАСНЫЕ

	твёрдые	мягкие
Звонкие:	[л] [м] [н] [р]	[л'] [м'] [н'] [р'] [л̣]
Глухие:	[х] [ц]	[х'] [ч'] [ц']

# Значение раздела «Графика»

\* Русская графика имеет специфические особенности, касающиеся обозначения мягкости согласных на письме, обозначения звука [й'] и употребления графических знаков. Графика устанавливает правила написания для всех слов, определяет, как единицы языка передаются во всех словах и частях слов (в отличие от правил орфографии, которые устанавливают написания конкретных классов слов и их частей).