



Цезарь Павлович Балталон

Работу выполнили:

Миронова М. Е.

Щербакова Д. Е.

Цезарь Павлович Балталон



Годы жизни: 1855 – 1913 гг.

Деятельность

Русский педагог и общественный деятель либерального направления, автор работ по вопросам обучения в начальных классах и методики преподавания литературы в старших классах. Преподаватель русского языка и словесности в женских гимназиях и реальных училищах (Баку, Владикавказ), педагогики - в реальном училище Мазинга, 3-м кадетском корпусе, Александровском юнкерском училище и частных гимназиях (с 1882 года Москва).

Деятельность

ПОСОБИЕ
ДЛЯ
ЛИТЕРАТУРНЫХЪ БЕСѢДЪ
И
ПИСЬМЕННЫХЪ РАБОТЪ.

Вопросы для изучения произведений Пушкина,
Лермонтова, Гоголя, Тургенева, гр. А. Толстого,
Островскаго, Шекспира.

СОСТАВИЛЪ

Д. Балталонъ.



Цена 40 коп.

МОСКВА.

Типографія М. Г. Волчанцова, В. Черныи. пер., д. Пустовозова,
противъ Английской церкви.

1891.

Цезарь Павлович Балталон успешно сочетал литературную и педагогическую деятельность с занятиями психологией, он одним из первых применил в методике эксперимент. На Втором всероссийском съезде по педагогической психологии, проходившем в Петербурге (1909), он прочитал доклад «Экспериментальное исследование классного чтения», основанный на данных опроса, проведенного им среди учащихся.

Популярным среди словесников и учащихся старших классов было его «Пособие для литературных бесед и письменных упражнений» (1891), дополнявшееся при последующих переизданиях и представляющее собой руководство для самостоятельного чтения лучших произведений отечественной и зарубежной литературы.

Был решительным противником «объяснительного чтения» по хрестоматии, которое в те годы нередко сводилось к толкованию отдельных слов и понятий из



Деятельность

Выступал за «воспитательное чтение» т.е. изучение отдельных, законченных доступных детям произведений литературы.

Был страстным пропагандистом внеклассного чтения и литературных бесед, писал о необходимости специальных часов в старших классах, отводимых свободным занятиям учеников, беседам о самостоятельно прочитанных ими книгах.

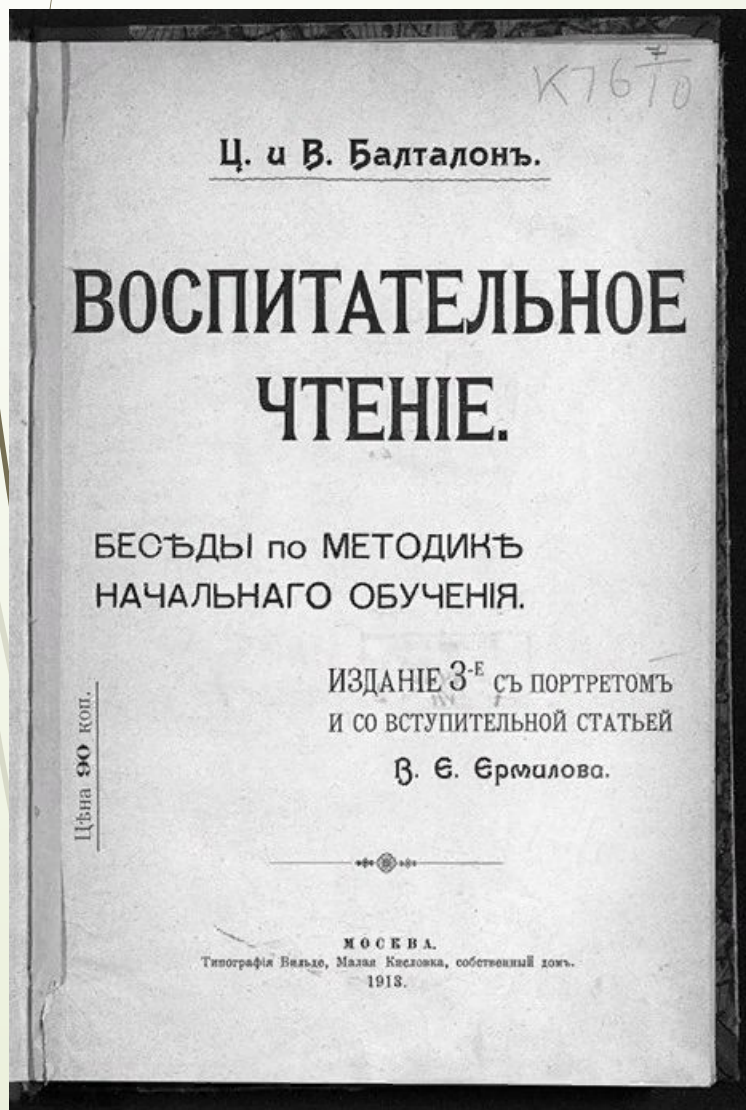


Деятельность

Основными видами работ считал «переложения» и сочинения, в которых видел средство развития творческих способностей, воспитания мышления и закрепление навыков письма.

Разработал систему «литературных бесед» с вопросами для внеклассного изучения произведений классической русской и иностранной литературы.

«Воспитательное чтение»



Главная работа Балталона — пособие «воспитательное чтение» 1908г. Подготовленное им совместно с его женой В. Д. Балталон. Выдвигает идею воспитательного чтения, отмечая 3 основных особенности: занимательность содержания, целостность впечатления и возбуждение сильной работы мысли.

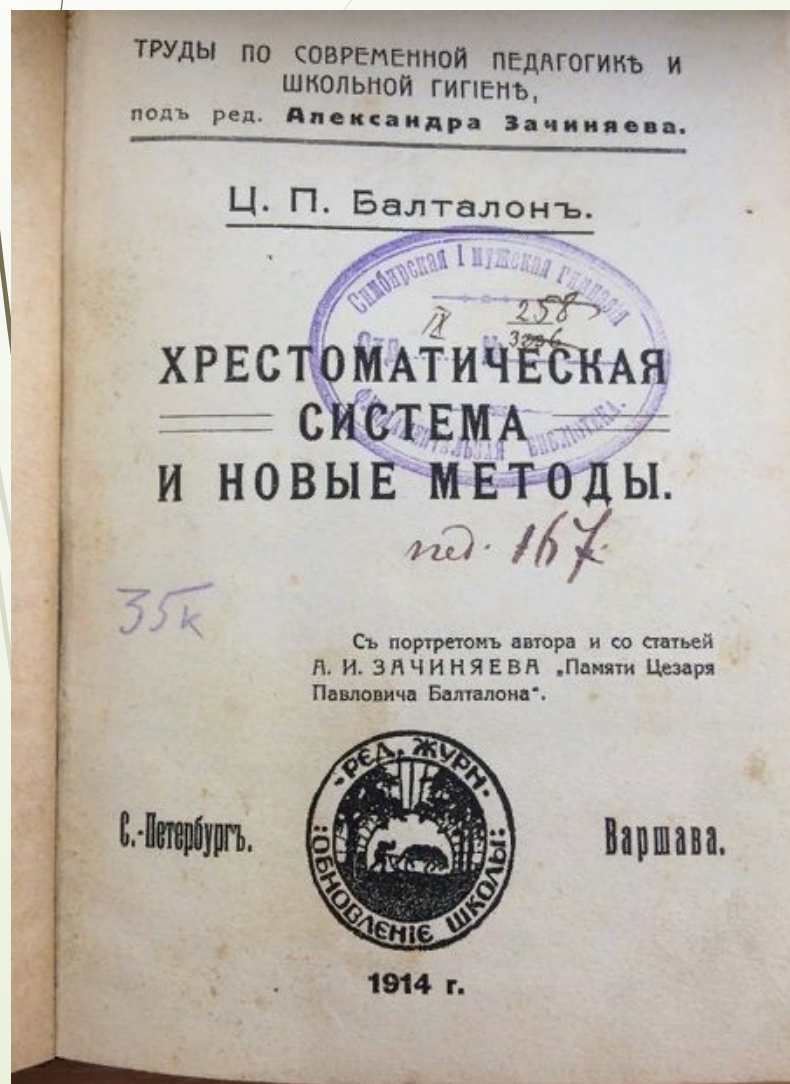


«Воспитательное чтение»

В работе Балталон выступает решительным противником учебников-хрестоматий, содержащих отрывки из произведений и не учитывающих психологии ребенка, которого интересуют прежде всего цельные произведения, длинные рассказы и повести.

«Хрестоматическая система и новые методы»

В одной из последних работ «Хрестоматическая система и новые методы» 1912г. Балталон развивает свою идею воспитательного чтения как «системы начального обучения, обходящейся без систематической грамматики и диктантов». Подчеркивает особую роль начальных классов в развитии интереса к чтению, советуя совместить классное и внеклассное чтение.





Он отводил большую роль дошкольному воспитанию как фундаменту образования. Методика начального обучения Балталона включала воспитательные приёмы, соответствующие особенностям детской психики, использование игры как воспитательно-образовательного средства и др. Его статьи систематически печатались в журналах «Педагогический сборник», «Русская школа», «Обновление школы», «Дошкольное воспитание». Умер в 1913 г. в Москве.