

Эффективные методы и приемы работы, используемые на уроках в начальной школе



Метод обучения –
способ совместной
деятельности учителя и
ученика в учебном
процессе,
направленный на
решение дидактических,
воспитательных и

Прием обучения –
задача

это элемент
метода, его
конкретное



1. Мотивирование к учебной деятельности.

- Ассоциативный ряд
- Ролевой сюжет
- Проблемная ситуация
- Проблемный вопрос
- Видео сюжет
- Музыкальный фрагмент
- Вопрос-размышление
- Беседа , подводящая к теме
- *«Мозговой штурм»*
- ЗУХ (знаю, умею, хочу узнать)



Актуализация знаний

- Интеллектуальная разминка
- Диалог
- Проблемная ситуация
- Игра (лото...)
- Эксперимент
- Проблемный ряд
- Выдвижение гипотезы



Новый материал

- Работа с литературой
- Анализ ситуации
- Работа по инструкции
- Групповая работа
- Поисковая работа по группам
- Сравнение, сопоставление
- Рассказ-эстафета
- Составление схем
- Заочное путешествие
- Работа с компьютером
- Работа с сигнальными карточками
- Комментированное чтение
- Экскурсии
- Презентации
- Мини-проекты
- Мини-исследование
- Эксперименты
- Опыты
- Текст с ошибками
- Составить определение
- *Синквейн*
- *Игра «Верите ли вы что...»*
- Инсерт



Инсерт

v

Поставьте около строк, в которых говорится о том, что вы уже знаете.

+

Поставьте около строк, в которых для вас содержится новая информация.

--

Поставьте около строк, в которых информация противоречит тому, что вы уже знали.

?

Поставьте около строк, в которых вам что-то непонятно или же вы хотите получить более подробные сведения по данному вопросу.



Обсуждение и решение проблем

- Кластер
- Стратегия «Идеал»
- Стратегия «Фишбоун»
- Силовой анализ
- Обратный мозговой штурм
- Генераторы - критики



Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону

- «Найди ошибку»
- Диктант
- Словарная работа
- Кроссворды
- Рассказ по опорному конспекту
- Классификация
- Логические цепочки, схемы
- «Верю, не верю»
- Игры-викторины
- «Что? Где? Когда?»



Включение в систему знаний и повторение.

- Тест
- Составление таблиц
- Задание на соответствие
- Группировка материала
- Взаимопроверка
- *Составление кластера*
- Решение или составление кроссворда
- Метод 6 шляп
- Вернисаж
- Презентация



Формирование умения задавать вопросы

1. Простые вопросы: «Что?», «Сколько?», «Это?»
«Из чего состоит?» и т.д.
2. Уточняющие вопросы: «Правильно ли я понял?»
«Иными словами, ты сказал...?»
3. Практические вопросы: «Как то, что мы узнали, может применено в жизни?»
4. Оценочные вопросы: «Каковы были ваши чувства? «Что кажется интересным? «Что кажется понятным?»
«Что кажется полезным?»
5. Творческие вопросы: «Как бы вы изменили?»
«Что бы вы изменили?» «Что можно было бы сделать, если бы?»
6. Интерпретационные (объясняющие) вопросы :
«Почему?» , ответ по плану: во-первых, во-вторых, в – третьих.



Тонкие и толстые вопросы

Тонкие вопросы

Вопросы, требующие однословного ответа, вопросы репродуктивного плана.

Кто? (Кто автор рассказа...)

Что?

Когда?

Как звать ...?

Было ли ...?

Толстые вопросы

Вопросы, требующие размышления, привлечения дополнительных знаний, умения анализировать.

Дайте три объяснения, почему...?

Объясните, почему...?

Почему, вы думаете ...?

Почему вы считаете ...?

В чём различие ...?

Приём «Ключевые термины»

Название термина	Моё понимание термина	Научная трактовка термина



Рефлексия

- Закончи предложение
- Цветотехника
- Связь с жизнью
- Свободный микрофон
- Личное отношение к теме
- Ответы на вопросы по изученному
- Чудо-дерево
- Оценка успешности
- «Шесть шляп»



Набор рефлексивных вопросов:

- ✓ Что показалось вам сегодня трудным?
- ✓ Каким способом была решена задача, нельзя ли иначе?
- ✓ Что, в изученном сегодня, для вас самое главное?
- ✓ Какие мысли прозвучавшие сегодня созвучны с вашими?
- ✓ Что показалось неубедительным, с чем вы не согласны?
- ✓ Какие новые мысли, чувства у вас появились?
- ✓ Были ли моменты радости, удовлетворения от своих удачных ответов?
- ✓ Были ли моменты недовольства собой?
- ✓ Какую пользу вы извлекли из этого занятия, изученного текста?
- ✓ Почему вы выбрали именно эти задания?
- ✓ О чем хотелось бы поговорить подробнее?
- ✓ Что бы вы хотели посоветовать своему преподавателю?
- ✓ Заметили ли вы свои успехи в?

Шесть шляп мышления Эдвард де Боно

В основе лежит конструктивное мышление, при котором различные точки зрения и подходы не сталкиваются, как в дискуссии, а сосуществуют.





Факты



творческий подход



эмоции



позитивные стороны



выявление недостатков и их обоснование (негативное мышление).



выводы, планы на будущее

«Работа с понятиями»

- ❖ Прием «Телеграмма»
- ❖ Создание коллажей
- ❖ Прием синквейн

Правила составления синквейна:

В первой строке одним словом обозначается тема (именем существительным).

Вторая строка – описание темы двумя словами (прилагательные)

Третья строка – описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголы, причастия)

Четвертая строка – фраза из четырех слов, выражающая отношение к теме (разные части речи)

Пятая строка – одно слово, синоним темы.



Пример синквейнов

«Нравственный

поступок»

1. плохой, хороший
2. делать,
действовать,
нарушать
3. выражение
моих мыслей
4. действие

«Добро

1. добро».
2. чистое, искреннее.
3. возвышает, наделяет,
побеждает.
4. добро всегда побеждает
зло.
5. любовь.

«Семья

1. семья »

2. родная, любимая
3. любит, поддерживает,
воспитывает.
4. семья - это самое родное для
меня.
5. добро

«Милосердие

1. » Милосердие
2. незаметно, безымянно
3. творить, любить, простить,
4. начинается с собственной семьи
человека, но не заканчивается
на ней
5. добродетель

Прием “Нестандартный вход в урок”

Универсальный прием ТРИЗ, направленный на включение учащихся в активную мыследеятельность с первых минут урока.

Учитель начинает урок с противоречивого факта, который трудно объяснить на основе имеющихся знаний.

Пример.

Физика. Тема урока «Теплопередача».

До начала урока на окно поставить графин с водой, а перед входом учащихся развернуть его противоположной стороной. Попросить детей потрогать графин рукой и объяснить, почему сторона графина, повернутая к солнцу холодная, а противоположная – теплая.

Приём "Ассоциативный ряд"

К теме или конкретному понятию урока нужно выписать в столбик слова-ассоциации. Выход будет следующим:

Если ряд получился сравнительно правильным и достаточным, дать задание составить определение, используя записанные слова; затем выслушать, сравнить со словарным вариантом, можно добавить новые слова в ассоциативный ряд;

Оставить запись на доске, объяснить новую тему, в конце урока вернуться, что-либо добавить или стереть.

Приём “Отсроченная отгадка”

Универсальный приём ТРИЗ, направленный на активизацию мыслительной деятельности учащихся на уроке.

Формирует:

- умение анализировать и сопоставлять факты;
- умение определять противоречие;
- умение находить решение имеющимися ресурсами.

1 вариант приема. В начале урока учитель дает загадку (удивительный факт), отгадка к которой (ключик для понимания) будет открыта на уроке при работе над новым материалом.

2 вариант приема. Загадку (удивительный факт) дать в конце урока, чтобы начать с нее следующее занятие.

Приём “Удивляй!”

Описание: универсальный приём, направленный на активизацию мыслительной деятельности и привлечение интереса к теме урока.

Формирует:

- умение анализировать;
- умение выделять и формулировать противоречие.

Учитель находит такой угол зрения, при котором даже хорошо известные факты становятся загадкой.

Приём “Фантастическая добавка”

Универсальный приём, направленный на привлечение интереса к теме урока.

Прием предусматривает перенос учебной ситуации в необычные условия или среду.

Можно перенестись на фантастическую планету; изменить значение какого-то параметра, который обычно остается неизменным; придумать фантастическое животное или растение; перенести литературного героя в современное время; рассмотреть привычную ситуацию с необычной точки зрения.

Приём “Необъявленная тема”

Универсальный приём ТРИЗ, направленный на создание внешней мотивации изучения темы урока.

Данный прием позволяет привлечь интерес учащихся к изучению новой темы, не блокируя восприятия непонятными терминами.

Приём «Жокей и лошадь»

Приём интерактивного обучения. Форма коллективного обучения. Автор - А.Каменский. Класс делится на две группы: «жокеев» и «лошадей». Первые получают карточки с вопросами, вторые – с правильными ответами. Каждый «жокей» должен найти свою «лошадь». Эта игрушка применима даже на уроках изучения нового материала. Самая неприятная её черта – необходимость всему коллективу учащихся одновременно ходить по классу, это требует определённой сформированности культуры поведения.

Приём “Игровая цель”

Универсальный приём-игра, направленный на активизацию мыслительной деятельности учащихся на уроке. Позволяет включить в игровую оболочку большое число однообразных примеров или заданий.

Формирует:

- учебные умения;
- умение работать в команде;
- умение слушать и слышать друг друга.

Предлагается в игровой форме команде или группе учащихся выполнить ряд однотипных заданий на скорость и правильность.

Приём «Фишбоун» (рыбный скелет)

Голова - вопрос темы, верхние косточки - основные понятия темы, нижние косточки — суть понятия, хвост — ответ на вопрос. Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова или фразы, отражающие суть.

Пример.

Русский язык:

голова - Орфограммы-гласные буквы

верхние косточки - проверяемые гласные, непроверяемые гласные, чередующиеся гласные

нижние косточки - морфема, правило

хвост- знать условия выбора букв.

Приём «Рюкзак»

Прием рефлексии используется чаще всего на уроках после изучения большого раздела. Суть - зафиксировать свои продвижения в учебе, а также, возможно, в отношениях с другими. Рюкзак перемещается от одного ученика к другому. Каждый не просто фиксирует успех, но и приводит конкретный пример. Если нужно собраться с мыслями, можно сказать "пропускаю ход".

Пример.

я научился составлять план текста

я разобрался в такой-то теме

я наконец-то запомнил, чем причастие отличается от деепричастия и т.д.

Приём «Лови ошибку»

Универсальный приём, активизирующий внимание учащихся.

Формирует:

- умение анализировать информацию;
- умение применять знания в нестандартной ситуации;
- умение критически оценивать полученную информацию.

Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок.

Учащиеся ищут ошибку группой или индивидуально, спорят, совещаются. Придя к определенному мнению, группа выбирает спикера. Спикер передает результаты

учителю или оглашает задание и результат его решения перед всем классом. Чтобы обсуждение не затянулось, заранее определите на него время.

Пример.

Русский язык Учитель дает несколько грамматических (синтаксических или др.) правил. Одно или несколько из них — неверны. Найти и доказать ошибочность.

Литература. История Ученики получают серию цитат со ссылкой на авторов. Определяют, в каком случае цитата не могла принадлежать данному автору.

Доказывают свое мнение.



**Желаю удачи,
творческих побед
и
душевного счастья!!!**

