Презентация на тему: «Художники-передвижники»

Выполнила:
Николаева Екатерина 10В

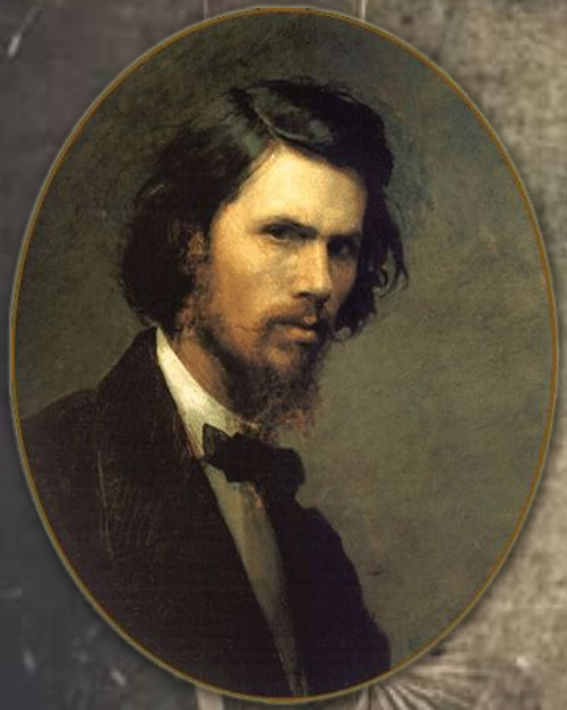
История организации Товарищества Передвижных Художественных Выставок

- **Художники-передвижники** - объединение художников-реалистов России конца 19 века, входившие в Товарищество передвижных художественных выставок (1870-1923 гг.), развивавшие лучшие традиции Артели художников.

- 14 студентов-выпускников Императорской Академии художеств, во главе с И.Н. Крамским обратились к Совету академии с просьбой разрешить им самостоятельно выбрать сюжеты картин для участия в конкурсе на Большую золотую медаль. Со времени основания Академии художеств для экзаменационной работы предлагались мифологические или библейские события. Золотая медаль давала право на 6-летнюю поездку в Италию оплачиваемую государством.

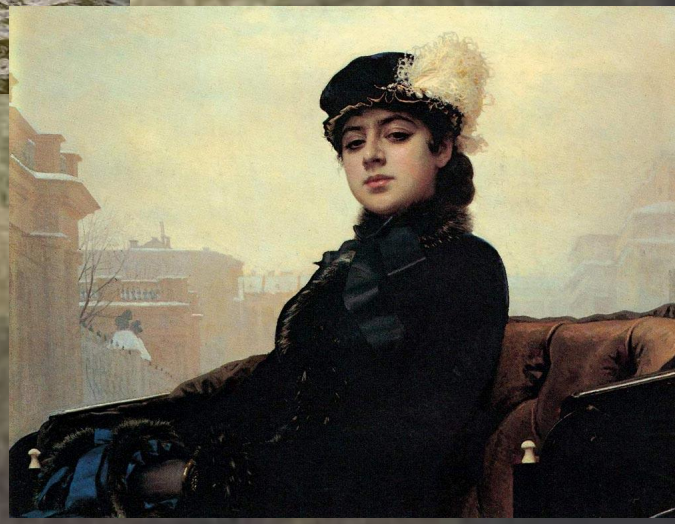
- Полученный от Совета отказ обернулся так называемым «бунтом четырнадцати». Выпускники, оставив Академию, создали «Санкт-Петербургскую артель художников». В 1870 году это объединение было переименовано в «Товарищество художественных выставок». Членами ТПХВ в разные периоды были Н.Н. Ге, И.Н. Крамской, Г.Г. Мясоедов, В.Г. Перов, В.А. Серов, В.Д. Поленов, И.Е. Репин, А.К. Саврасов, В.И. Суриков, И.И. Шишкин и многие другие. Этим художникам удалось создать новое, «живое» искусство, противостоящее безжизненной живописи Академии Художеств. ТПХВ стало символом искусства живописи девятнадцатого века.
- Устав новой организации был утвержден в 1870 году. В основе **главных идей художников-передвижников** были постулаты философского романтизма. **Их цель** – создание нового искусства, освобожденного от сухих безжизненных рамок. Мир должен был увидеть сам себя через призму истории. В целом передвижники ориентировались на современность, создавая большое количество жанрово-бытовых сюжетов. Искусство должно быть связано с реальностью напрямую, согласно принципам передвижников, поэтому основными стилями их работ оставались реализм и импрессионизм. **Творчество художников**, состоявших в ТПХВ, отличалось обостренным психологизмом и выраженной социальной составляющей.

Знаменитые художники-передвижники



Крамской Иван Николаевич
(1837 - 1887)

Христос в пустыне

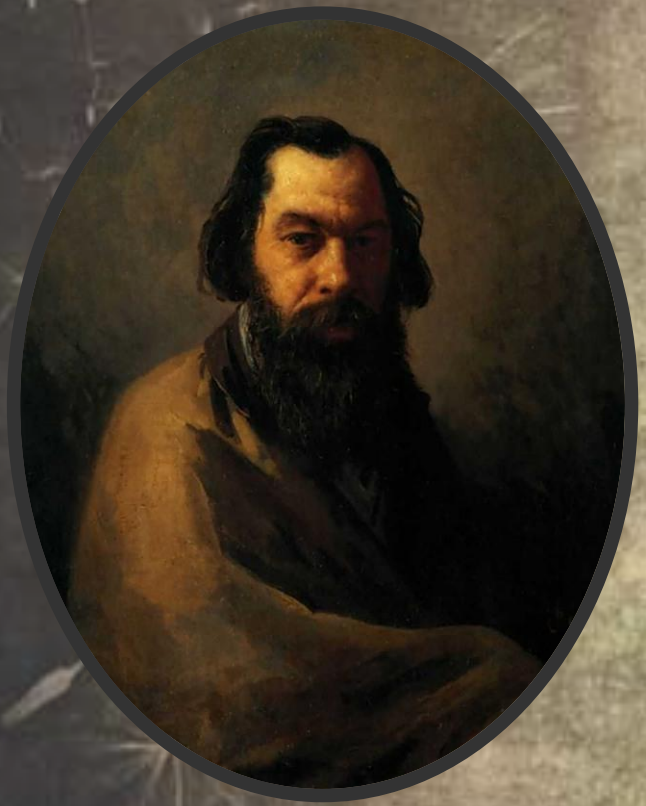


Портрет неизвестной

Василий Григорьевич
Перов
(1834–1882)

Охотники на привале

Тройка



Алексей Кондратьевич
Саврасов
(1830–1897)

Весенний день

Грачи прилетели

Утро в сосновом бору

Иван Иванович
Шишкин
(1832–1898)

Корабельная роща

Портрет Павла Михайловича Третьякова

Илья Ефимович
Репин
(1844–1930)

Бурлаки на Волге

Что есть истина? - Христос и Пилат

Ге Николай Николаевич (1831-1894)

Золотая осень

Московский дворик

Василий Дмитриевич
Поленов
(1844-1927)

Васнецов Виктор Михайлович (1848-1926)

Три богатыря

Иван царевич на сером волке

Василий Иванович
Суриков
(1848–1916)

Меньшиков в Березове

Боярыня Морозова

Федор Александрович
Васильев
(1850–1873)

Болото

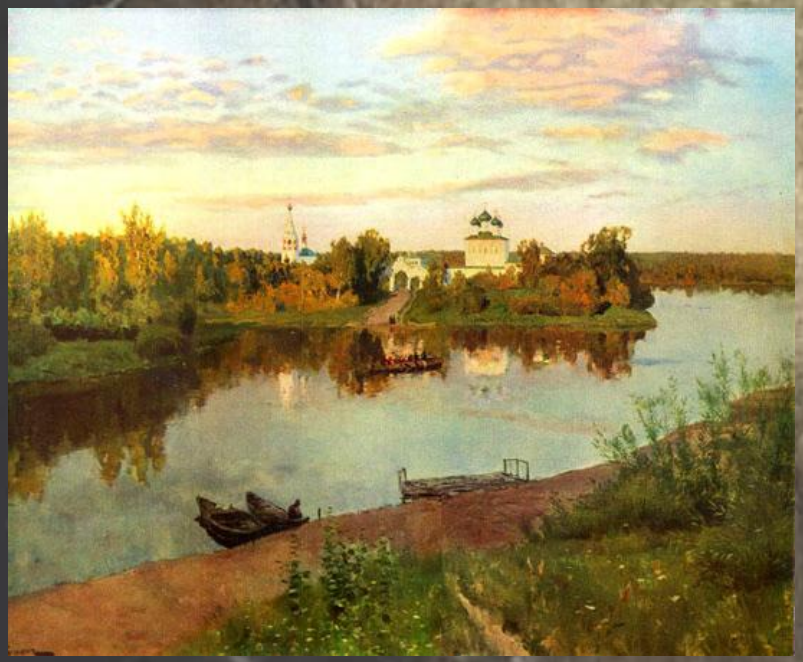
Мокрый луг

Архип Иванович
Куинджи
(1841–1910)

Березовая роща

Лунная ночь на Днепре

Золотая осень



Вечерний звон

Исаак Ильич
Левитан
(1860–1900)

Девушка освещенная солнцем

Девочка с персиками

Серов Валентин Александрович (1865–1911)