МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА Г. САРАТОВА
ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА №33
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №172 Г. САРАТОВА

Видеопрезентация «Волшебный мир театра»

(к Дню театра)

Проект «Вместе с книжкой я расту»

Саратов
2021

«Театр является одной из
важных сторон жизни
ребенка, развивающих
его интеллектуально и
духовно. И как хочется,
чтобы театр для детей
был ярким праздником,
восторгом, сказкой».

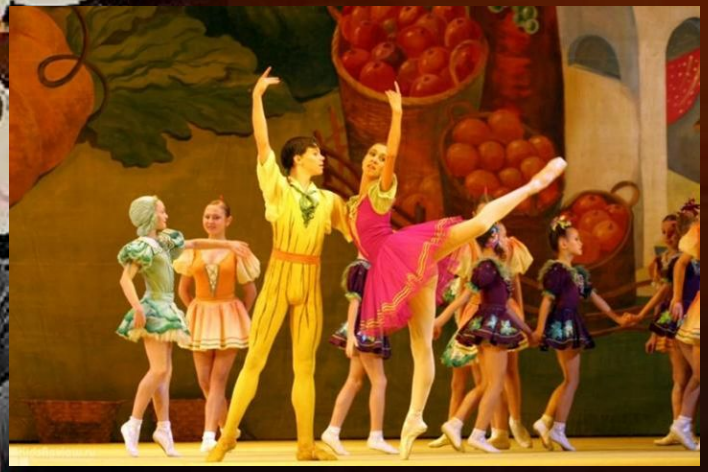
Дорогие ребята!

Знаете ли вы, что такое театр? Что значит театральное искусство? Кто такие авторы? Какие представления бывают в театре? Какие там декорации? Освещение? Превращения? Слушайте, сейчас я объясню вам всё по порядку.

Мы с вами отправимся в интересное и познавательное путешествие.

Вот стоит дом. Снаружи как будто ничего особенного. Ну, дом как дом, только понарядней других, да окон в нем меньше, чем дверей. Дети как вы думает, что это за дом?

Существует множество видов театра

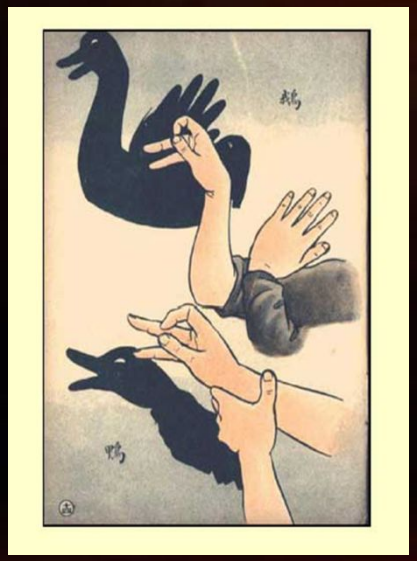


Театр оперы и балета

Кукольный театр

Драматический театр

Театр теней



Пальчиковый театр

НАСТОЛЬНЫЙ ТЕАТР

ТЕАТР ЗВЕРЕЙ

ТЕАТР - ЭТО ВОЛШЕБНЫЙ МИР, В КОТОРОМ МЫ ВСЕГДА ЗРИТЕЛИ, А СЕГОДНЯ МЫ ПРОЙДЕМ С ВАМИ ЗА КУЛИСЫ, ЧТОБЫ УЗНАТЬ КТО РАБОТАЕТ В ТЕАТРЕ.

Кто в театре играет разных героев?

АКТЕР, АРТИСТ

Чтобы стать настоящим артистом, нужно уметь многое делать: владеть мимикой , жестами, четко произносить текст и пластично двигаться.

Режиссер

занимается постановкой спектаклей, концертов и т.д. Он распределяет роли, утверждает актеров, придумывает и осуществляет постановку спектакля.

Чтобы стать **гримером**, нужно иметь огромную фантазию, хорошо уметь рисовать. Гример изменяет внешность актера, преимущественно его лицо, с помощью специальных красок, пластических, волосяных наклеек, парика, причесок.

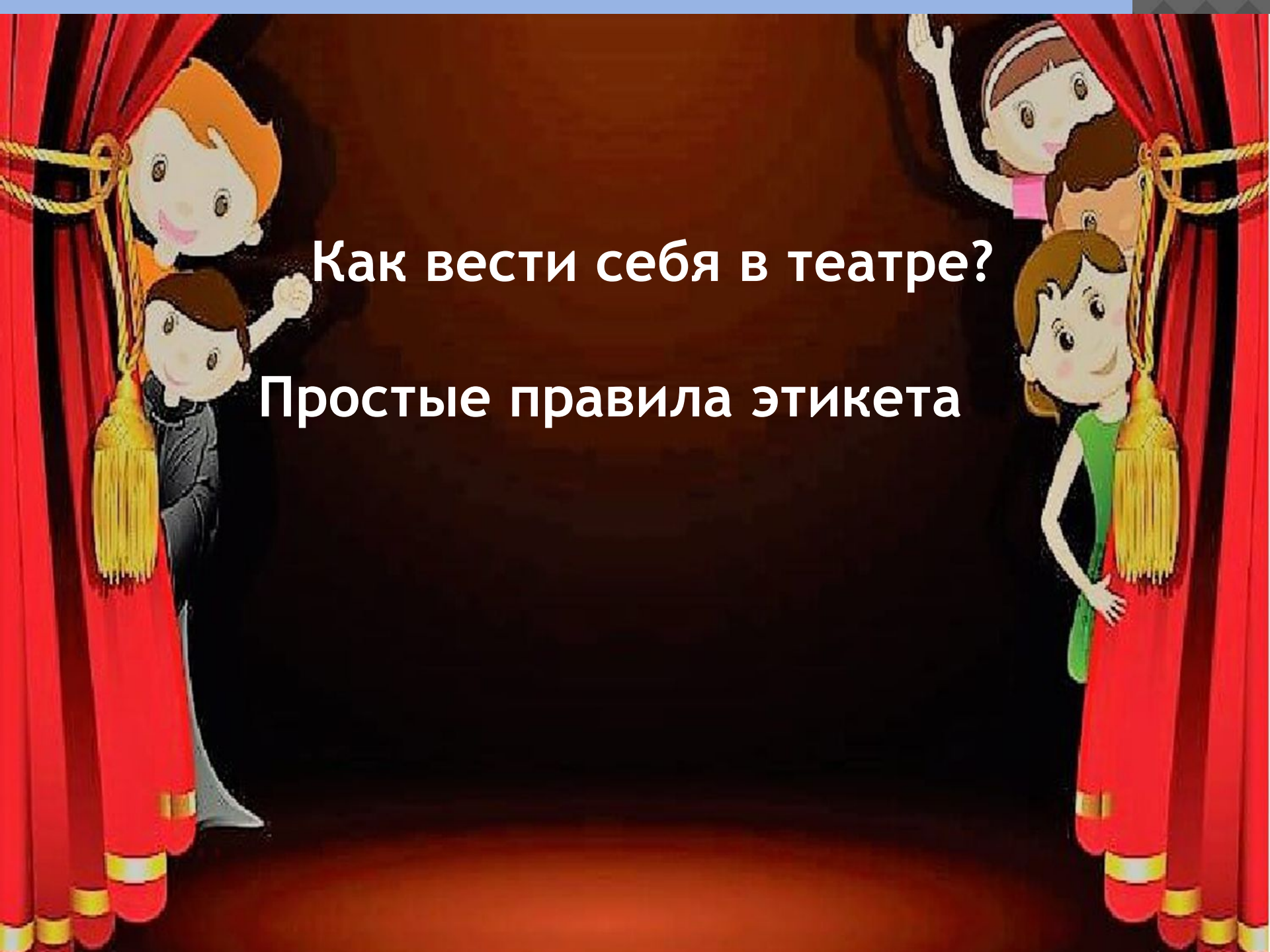
Профессия **костюмера** очень важная и трудная. Костюмер, как и гример, должен обладать воображением, чувством прекрасного, чтобы творчески воплощать свои замыслы. Костюмер не только надевает на актера готовое платье, но и подгоняет его по фигуре, добавляет интересные детали (банты, цветы), подбирает головной убор.

Осветитель - работник, отвечающий за световое оформление. Он выставляет осветительные приборы на сцене.

Художник-декоратор изготавливает декорации к спектаклям. Он должен уметь хорошо рисовать и иметь богатое воображение.

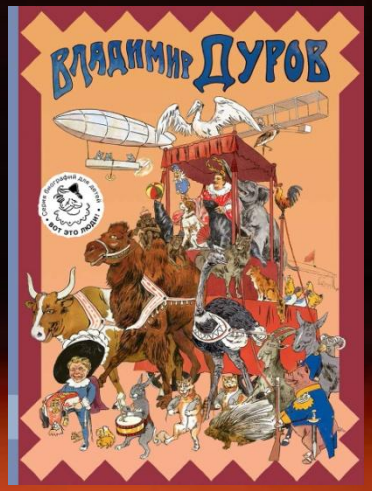
Балетмейстер, хореограф — автор и постановщик балетов, танцев, хореографических номеров, танцевальных сцен в опере и оперетте, руководитель балетной труппы.

Суфлёр – работник театра, который следит за ходом репетиций, спектакля по тексту пьесы и подсказывает по необходимости актёрам текст роли.


Как вести себя в театре?
Простые правила этикета

- Главное правило – приходить вовремя.
- Услышав звонок, следует направиться в зал и занять свои места. Первыми должны сесть те, кто сидит в середине ряда, остальным нужно подождать.
- Нельзя занимать чужие места!
- В театр или цирк приходят красиво одетыми, ведь это праздник.
- Во время представления нельзя ничего есть, говорить и крутиться по сторонам.
- В конце представления поблагодарите артистов аплодисментами.
- Будьте всегда хорошими зрителями!

СОВЕТУЕМ ПРОЧИТАТЬ



ВИКТОРИНА

1. Как называются места в театре, где сидят зрители?

2. Как называется театр, где артисты исполняют свои роли с помощью танца?

3. Как называется место, где выступают актеры?

4. Человек, исполняющий роль на сцене?

5. Перерыв между действиями спектакля?

СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!!!