



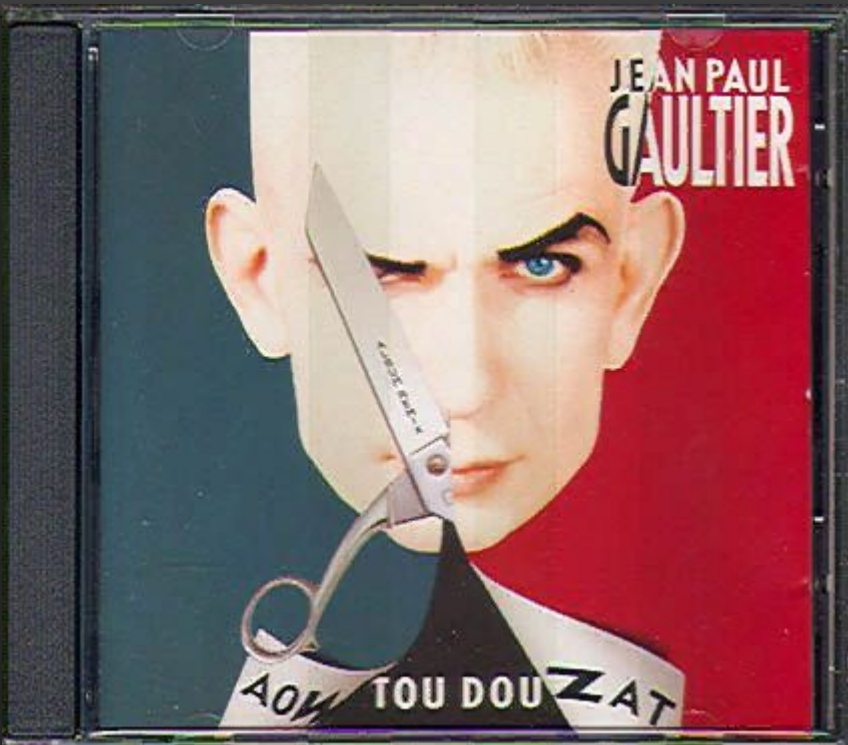
Жан-Поль Готье

"Несносный
ребенок" высокой

Эпатажному l'enfant terrible мировой моды не занимать смелости – еще в молодости дизайнер получил известность благодаря своим подчас шокирующим экспериментам. **Консервные банки, мужские корсеты и авангардные образы не просто не оттолкнули общественность от эпатажного кутюрье, но сделали его любимцем публики и одним из самых востребованных дизайнеров современности, с которым хотят сотрудничать ведущие звезды сцены и кино.**

Еще больше привлекает непосредственность, с которой модельер рассказывает о своих коллекциях. "Я никогда не старался намеренно шокировать зрителей, даже если понимал, что моя одежда вызовет оживление в их рядах. Я все еще удивляюсь реакции некоторых людей на то, что я считаю вполне нормальным", — признавался Готье.



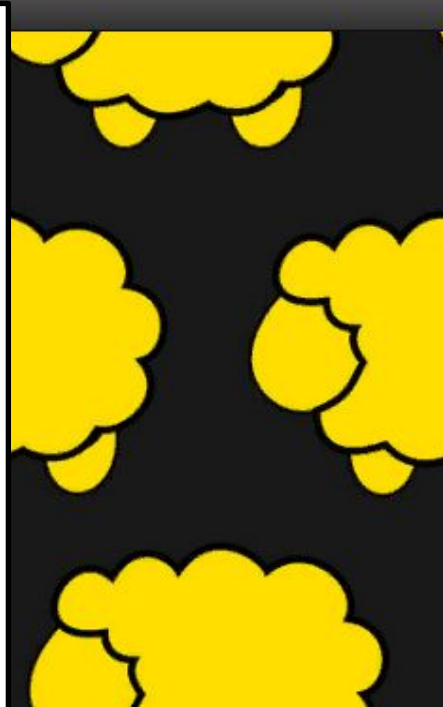


Будущий провокатор от моды родился **24 апреля 1952** года в пригороде Парижа Аркей. Его отец работал бухгалтером, а мать — секретарем. Готье воспитывала бабушка, которая сыграла большую роль в выборе его будущей профессии. Бабушка позволяла мальчику целыми днями смотреть телевизор и листать журналы мод.

Больше всего Жан-Поля вдохновляли необычные костюмы, в создании которых он тренировался на своем **плюшевом медвежонке**, одевая его то в скафандр космонавта, то в платье невесты. Увлекался Готье и кино — впоследствии он скажет, что именно ЭТОТ ВИД ИСКУССТВА ПОДТОЛКНУЛО ЕГО К ТОМУ, ЧТОБЫ ЗАНЯТЬСЯ МОДОЙ.

Впоследствии для своих дефиле Готье выбирал самые необычные места: боксерский ринг, вокзал, трамвайное депо. И все же, показ первой коллекции в 1978 году в сотрудничестве с японской модной компанией "Кашияма" позволил модельеру открыть собственный Дом моды.

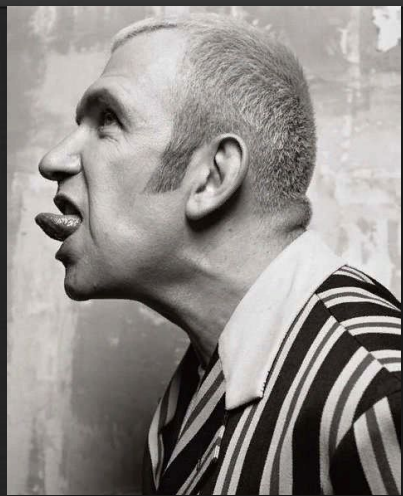
Коллекция Готье "Джеймс Бонд" (весна/лето 1980 года) была создана по заказу фирмы "Кашияма" и сразу привлекла внимание к модельеру. Больше всего публику шокировали мини-юбки и кожаные шорты на мужских моделях — ранее никто из дизайнеров не осмеливался предлагать подобное. Именно тогда за Готье закрепилось



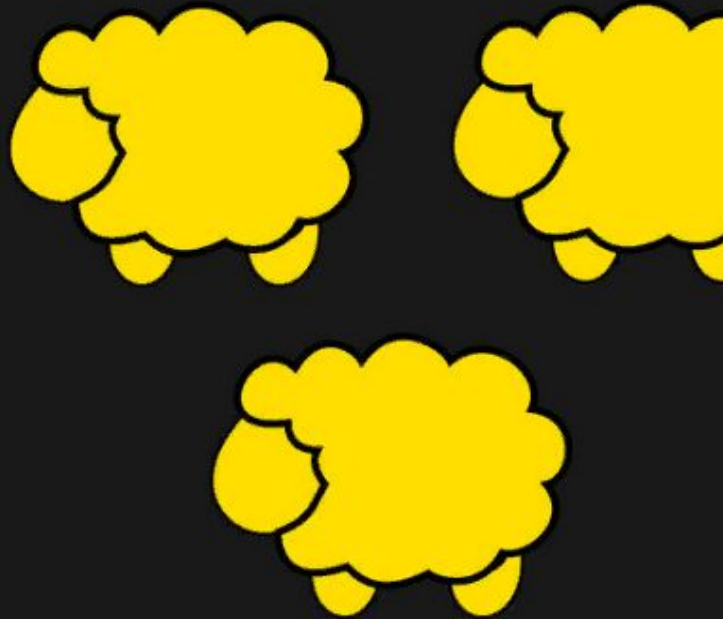
Коллекция "High-tech" (осень/зима 1980-1981 годов) вывела его в число признанных авангардистов французской моды — Готье стали называть "хулиганом моды". Он показал модели в духе "мусорного дизайна" — с использованием помойных ведер, электронных плат и консервных банок из-под кошачьего корма, которые превратил в браслеты. Тогда Готье предвосхитил ставшую распространенной в 1980-1990-х годах идею рециркуляции отходов, в своей эпатажной коллекции затронув и проблему загр

BUDDY





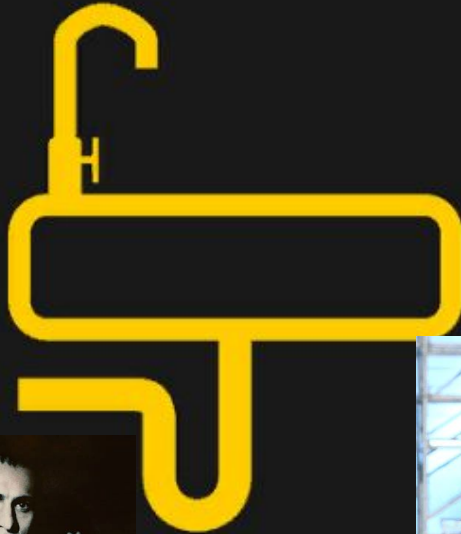
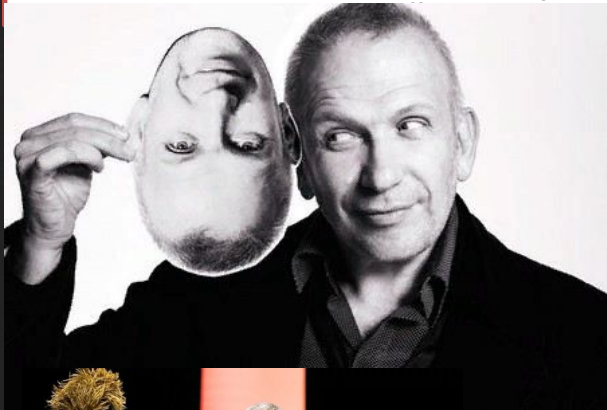
Настоящей сенсацией стала коллекция "Дадаизм" (весна/лето 1983 года), которая закрепила за Готье славу самого авангардного и непредсказуемого французского модельера. Здесь появился его знаменитый "корсетный стиль". Эту тему он продолжил и довел до гротеска в коллекции осень/зима 1984-1985 годов "Бороды" (или "Культурный шок").

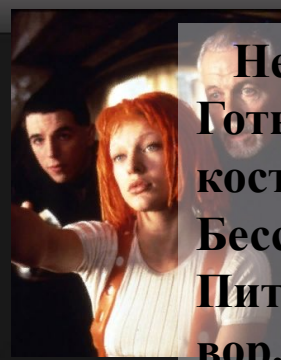


ота — это когда ты остаешься самим собой».

В 1984 году модельер показал мужскую коллекцию под названием "Мужчина-объект", в которой мужчины предстали одетыми в тельняшки и юбки. Потом он придумал декольтированные платья со шлейфами, пиджаки с открытой спиной и корсеты для мужчин. Коллекции мужской одежды Готье стали символом тенденции к стиранию границ между полами в эпоху постмодерна. Об этом говорили и названия его коллекций: "Гардероб для двоих", "И Бог сотворил мужчину", "Милый монсеньор", "История мужчины", "Французский жиголо", "Нескромное обаяние буржуазии". То, что в моде доступно женщине, имеет право

дизайнер.





Не менее успешно работал Готье и в кино: он создал костюмы для фильмов Люка Бессона ("Пятый элемент"), Питера Гринуэя ("Повар, вор, его жена и ее любовник"), Педро Альмодовара ("Кика", "Дурное воспитание"), Марка Каро и Жан-Пьера Жене ("Город потерянных детей"). Учитывая стиль и образы кутюрье, выбор режиссеров отнюдь не кажется случайным. "Мне нужен был самый лучший модельер, а им оказался Жан-Поль Готье", — говорил Бессон.



В 1993 году модельер выпустил собственный парфюм в виде стеклянного торса в нижнем белье, а сам флакон был упакован в консервную банку.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!!!!!!!!!!