

СВЕТОНОСНЫЕ КАРТИНЫ РЕРИХОВ



МАДОННА ОРИФЛАММА. Н.К. РЕРИХ

**Название этой величественной картины «Мадонна Орифламма».
Написал её выдающийся русский художник и подвижник
Николай Константинович Рерих. На полотне, которое держит
Мадонна, Мастер изобразил самый главный символ для всего
человечества - Знак Знамени Мира - Международный символ
Культуры!**

ЗНАК ЗНАМЕНИ МИРА

Знак этой триады встречается во всем Мире и может иметь несколько толкований.

Его можно принять как триединство: Бог-Отец, Бог-Сын и Бог-Святой Дух; как символ прошлого, настоящего и будущего, включенных в кольцо Вечности; как науку, искусство и религию в единой окружности Культуры; как Красоту, Любовь и действие; как Огонь, энергию и Иерархию; как три Мира — Земной, Тонкий, Огненный; как три тела — физическое, тонкое и Огненное. Но как бы Знак не толковался, он всегда имел универсальный характер.

Древнейший из символов Индии — Чинтамани — Знак Счастья, включает в себя эту триаду. Ее можно увидеть в Небесном Храме в Пекине. Этот Знак связан с Тремя Сокровищами Тибета. Он появляется в известной картине Мемлинга (Нидерландский живописец, около 1440-94гг.) на груди Христа, на Страсбургской Богоматери, на щитах крестоносцев и на гербе ордена тамплиеров.

Знак этот стоит и на мечах кавказцев, так называемых «гурдах».
Символ этот связан с несколькими философскими системами.
Он появляется на образах Гесэр-Хана и Ригден Джапо, на «тамге» Тамерлана и на гербе римских пап. Он изображен в картинах древних испанских художников и Тициана, на древних иконах Святого Николы, Святого Сергия и Святой Троицы.
Знак Знамени Мира появляется на гербе Самарканда, на древностях Эфиопии и коптов, на скалах Монголии, на тибетских кольцах и на нагрудниках в Лахоле, Ладаке и почти во всех Гималайских землях, а также на керамике Эпохи неолита.
Знак этот часто встречается и на буддийских флагах.
Символ этот имеет огромную древность и встречается во всем Мире, потому он не может быть ограничен какой-либо сектой, организацией, религией или традицией, а также личными или групповыми интересами, ибо представляет эволюцию сознания во всех ее фазах.

Знак Знамени Мира несет в себе высокую, чистую энергию и осознанно принятый, является лучшей защитой от многих болезней, бед и влияния сил тьмы.

Знак этот — символ грядущего Нового Мира и беспредельной, бессмертной Жизни.

Потому трудно найти более подходящий символ, объединяющий все народы и расы.

По мысли Николая Константиновича Рериха (воплотившейся в международный Пакт), подобно тому, как флаги с Красным Крестом охраняют госпитали и больницы, так и Знамена Мира должны развеиваться над музеями, театрами, библиотеками и другими учреждениями Культуры, чтобы спасти их от разрушения.

Пакт Рериха и Знамя Мира привлекли к себе внимание широкой мировой общественности. Ромен Роллан, Бернард Шоу, Альберт Эйнштейн, Томас Манн, Рабиндранат Тагор, Джавахарлал Неру, Герберт Уэльс выступили в поддержку Пакта.

В 1954 году в Гааге на основе Пакта Рериха был подписан заключительный акт Международной Конференции о защите культурных ценностей в случае вооруженных конфликтов. Конвенция была ратифицирована многими странами, в том числе и СССР.

Сердце человеческое хочет мира, — многие люди на всех континентах понимают Зов о Культуре, о Светлом сотрудничестве, стремятся спасти, уберечь культурные ценности, как и все лучшее, созданное человечеством.

И этот Сокровенный Символ, данный Свыше всему человечеству, и насчитывающий многие тысячи лет, темные силы тайно зарегистрировали в Российском агентстве по патентам и товарным знакам как «торговый знак мцр»! То есть, Шапошниковой совершено Космическое преступление — кощунство, которое по Космическим Законам считается особо тяжким и не Прощается (в том числе и тем, кто это кощунство поддерживает). Так, руководство «международного центра Рерихов» и его последователи окончательно разоблачили себя как служители тьмы под личиной Света и утвердили для себя страшное будущее.

Но недалеко то время, когда Знак Знамени Мира — символ мира, символ Нового Космического Сознания и культурного объединения человечества, станет достоянием всех людей и утвердится в каждом Светлом человеческом сердце. Поистине, сейчас, на пороге самых грозных за всю историю Земли Событий, этот Знак для человечества является Символом Битвы за Свет, за Спасение!



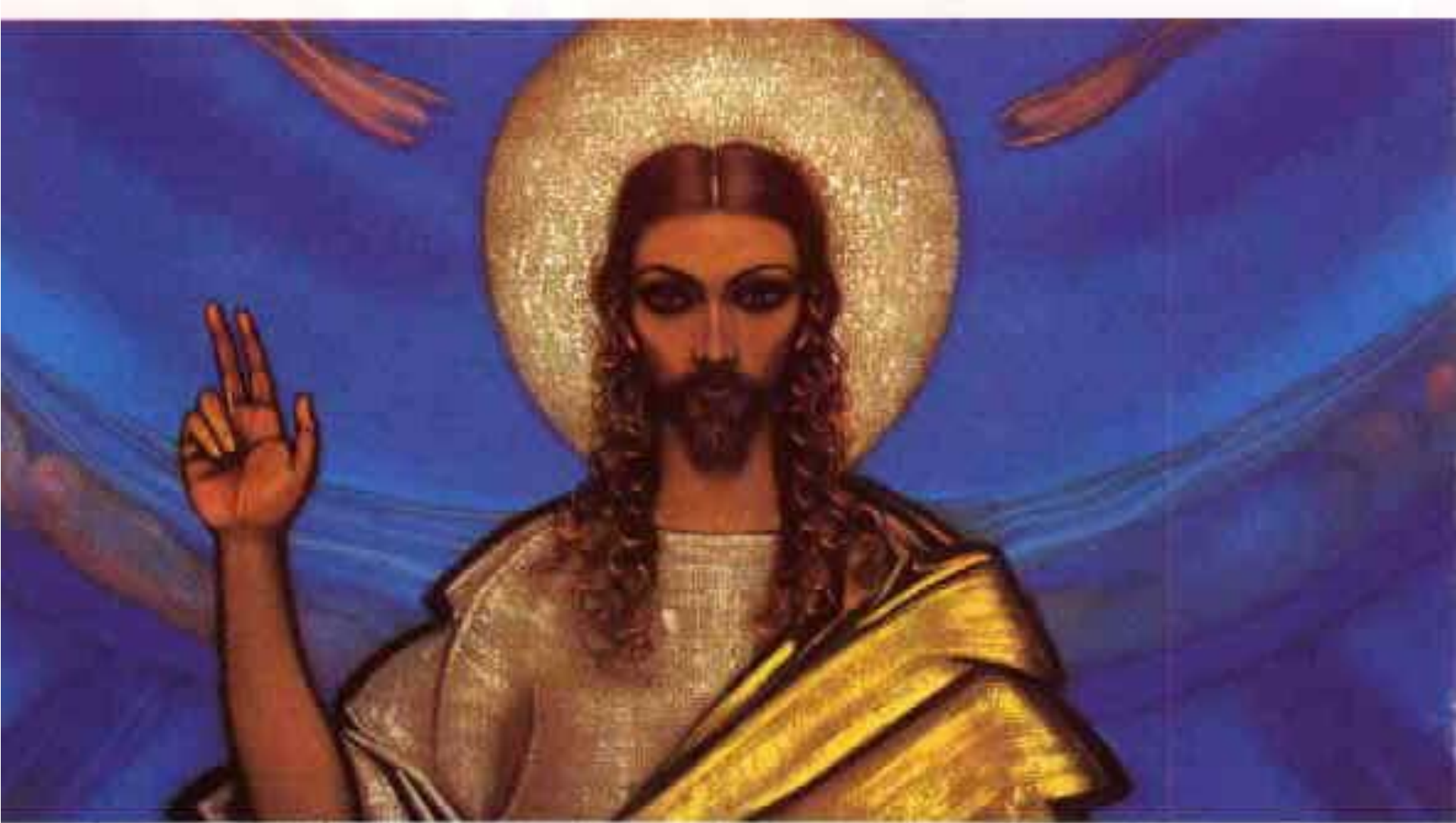
ПЕСНЬ О ШАМБАЛЕ. Н.К. РЕРИХ

«Сказано, что не будет большего певца Священных Гор. Навсегда он останется непревзойденным в этой области. Действительно, кто сможет настолько посвятить себя такому постоянному предстоянию перед величием и красотой этих вершин, воплотивших и охраняющих величайшую Тайну и надежду Мира - Сокровенную Шамбалу. Со мною останется одно из последних запечатлений его Мечты, его любви - «Песнь Шамбалы». На фоне величественного заката, освещенная последним лучом сверкает в отдалении Сокровенная Гряда, за ней расстилается непроходимая область, окруженная снеговыми гигантами. Впереди, на темной пурпуровой скале, сидит сам Певец... Весь смысл его жизни, его устремления, его творчества, его знания и великого служения запечатлены в этой песне Шамбалы и о Шамбале»

Письма Е.И. Рерих.



ОТТУДА. Н.К. ПЕРИХ

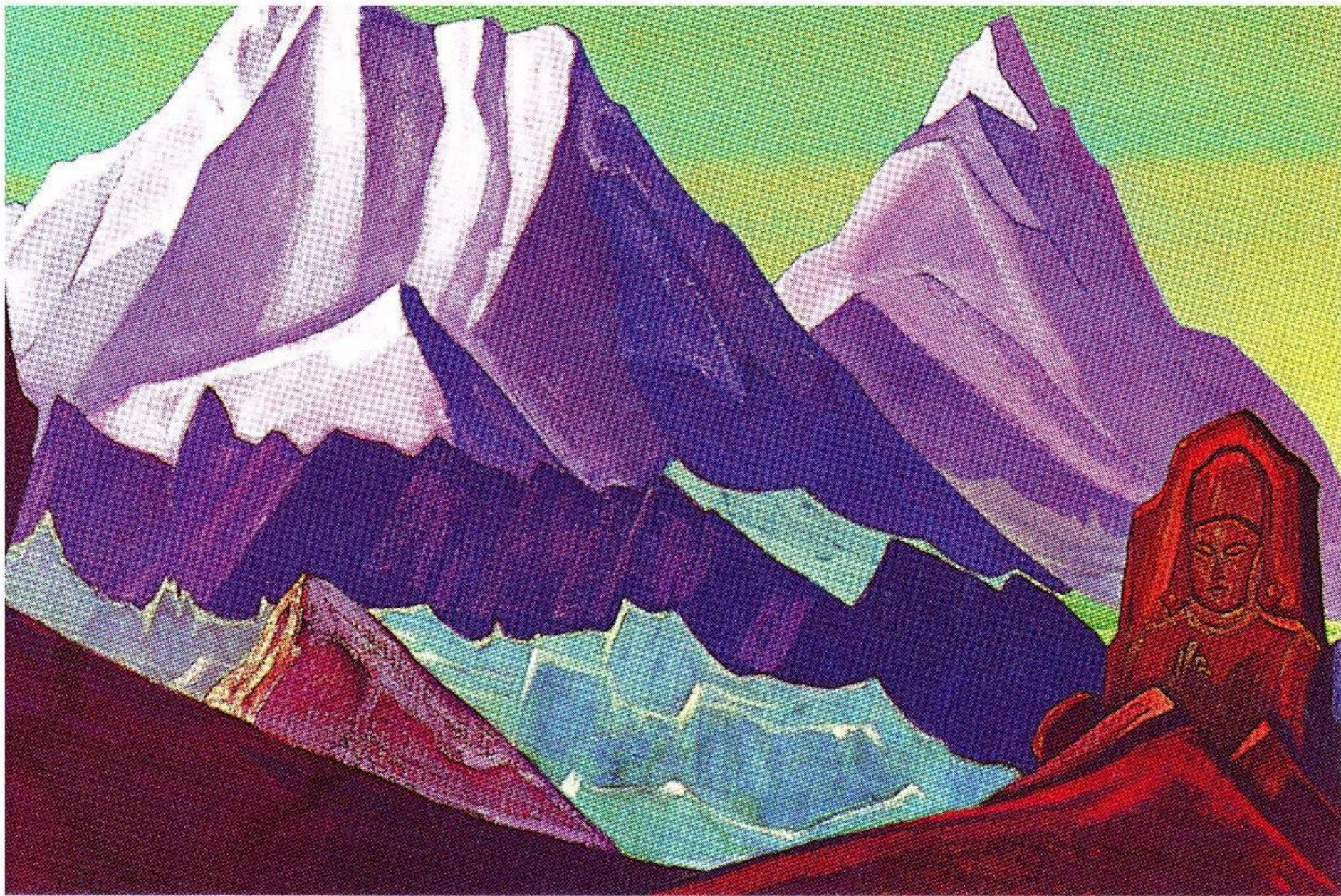


ВОЗЛЮБИ БЛИЖНЕГО СВОЕГО (ГОСПОДОМ ТВОИМ). С.Н. РЕРИХ

Урусвати может передать черты Великого Путника* художнику, склонному к изображению человеческих ликов; хотя бы в общих чертах можно запечатлеть Изображение. Напомним еще раз черты Его: волосы светло русые и действительно довольно длинные, концы их несколько темнее, слегка волнистые, мелкими извивами, но пряди остаются заметны. Лоб светлый и широкий, но не видно морщин; брови несколько темнее волос, но не велики, глаза синие и подняты в углах, ресницы дают глазам глубину. Немного заметны скулы, нос не большой и довольно мягкий, небольшой рот, но губы довольно полные. Усы не большие, не закрывающие рта. Также борода не большая и слегка раздвоенная на подбородке. Такие черты побуждали любить Учителя. Не столько красота, сколько выражение делало Учителя запоминаемым.

Агни-Йога, Надземное, 159

* Так в Учении Света называется Иисус Христос



МАЙТРЕЙЯ. Н.К. РЕРИХ

Владыка Сострадания и Любви и есть Владыка Майтрейя. Имя это означает «Любовь».

Е.И. Рерих. Письма.



АРМАГЕДДОН. Н.К. ПЕРИХ

445. Просыпаются вулканы великие, огонь ищет выхода; знают об этом люди и не поступаются ни одной привычкой. Также им трудно перенести сознание в сердце. Нужно окружиться лучшим доспехом против всех ядов. Также не усматривают события государственные, но эта чередá устремляется неизбежно. Битва нелегка, нужно в сердце собрать все мужество, только так поспеете за Нами.

474. Умирание человеческого и животного поколений, как и истощение производительных сил природы, указывает на конец Кали Юги. Перед глазами вашими происходит этот процесс, но лишь немногие дают себе труд заметить это космическое явление. Даже и вы иногда склонны приписать случайности знамения грозного закона, вызванного к действию человечеством. Невозможно, казалось бы, не видеть происходящее за последние годы! Но люди все же тешат себя утешением о дне вчерашнем, но если где-нибудь увидят грозные знаки, впадают в животный страх. Между тем, никто не внимает Слову о Сердце. Великая спасительная субстанция остается без применения.

Вы желаете собрать для Общего Блага Наши беседы, пусть будет так, но читать их будет не более, нежели пальцев ваших. Многие перелистают книгу и усмехнутся детскому суждению о Сердце, об Армагеддоне, об истощении производительных сил. Совершенно так же бывало уже не раз. То же должно повториться, и можно лишь пожелать, чтобы конец Кали Юги не превратился в Конец!

475. Между тем, не много твердых духов требуется, чтобы изменить гибельное положение. Не много пламенных сердец могут встать самоотверженным дозором и сплести крепкую сеть защитную. Не сверхъестественное, не магическое, но просто пламенное устремление сердца соединит миры! Уже Говорил о конце Кали Юги, но кто-то думает о сотнях лет, будто бы оставшихся. Не может он допустить явление ускорения, хотя простые химические опыты говорят, как реактивы могут ускорить явления.

Агни-Йога, «Сердце»

«Грозен Армагеддон, ведь силы тьмы борются за самое существование свое; отчаяние делает их столь сплоченными и упорными в достижении цели своей. Князь Мира сего имеет много талантливых, сознательных и бессознательных пособников, и наивно думать, что они не умеют действовать тонко... Так переплетается на Земле тьма со Светом. С е т ь тьмы плетется искусными руками».

«Великое Пришествие, предуказанное всеми древнейшими Писаниями, есть конец Армагеддона и грядущая эпоха нового воскрешения духа, связанного с нарождением шестой расы. Конечно, ни один из Великих Владык не появится в физическом теле. Но духовная сила Трех Владык проявится на земном плане в час грозный. Помните, как сказано, что появление Сына Человеческого будет в грозе и молнии и в мгновение ока».

Е.И. Рерих. Письма.



АНГЕЛ ПОСЛЕДНИЙ (1942 Г.). Н.К. РЕРИХ



АНГЕЛ ПОСЛЕДНИЙ (1912 Г.). Н.К. РЕРИХ

*Люди зашли в тупик,
но молнии осветят их путь,
и гром разбудит спящих.*

*Горы обрушились,
озера усохли,
ливни снесли города.*

*Явил лик голод,
но молчит дух человеческий.*

Зов (Листы Сада Мории, кн.1)



ПРИКАЗ РИГДЕН ДЖАМПО. Н.К. РЕРИХ

Приближается великая эпоха. Владыка Мира готов к битве. Многие уже проявляется. Космический Огонь опять приближается к земле. Планеты возвещают Новую Эру. Но много катаклизмов еще произойдет до наступления Новой Эры благоденствия. И опять человечество пройдет через испытания, чтобы стало ясно, достаточно ли продвинулся его дух. Подземный огонь стремится соприкоснуться с огненным элементом Акаши; если все благие силы не объединят свою энергию, величайшие катаклизмы неизбежны. Рассказывают, как является Благословенный Ригден-Джапо, чтобы отдать приказ своим вестникам; как на черной скале, на пути в Ладак, появляется Могущественный Владыка. От всех сторон стремятся к нему вестники всадники, чтобы в глубоком почтении выслушать Приказ, а затем мчатся во весь опор исполнять то, что заповедано Великой Мудростью.

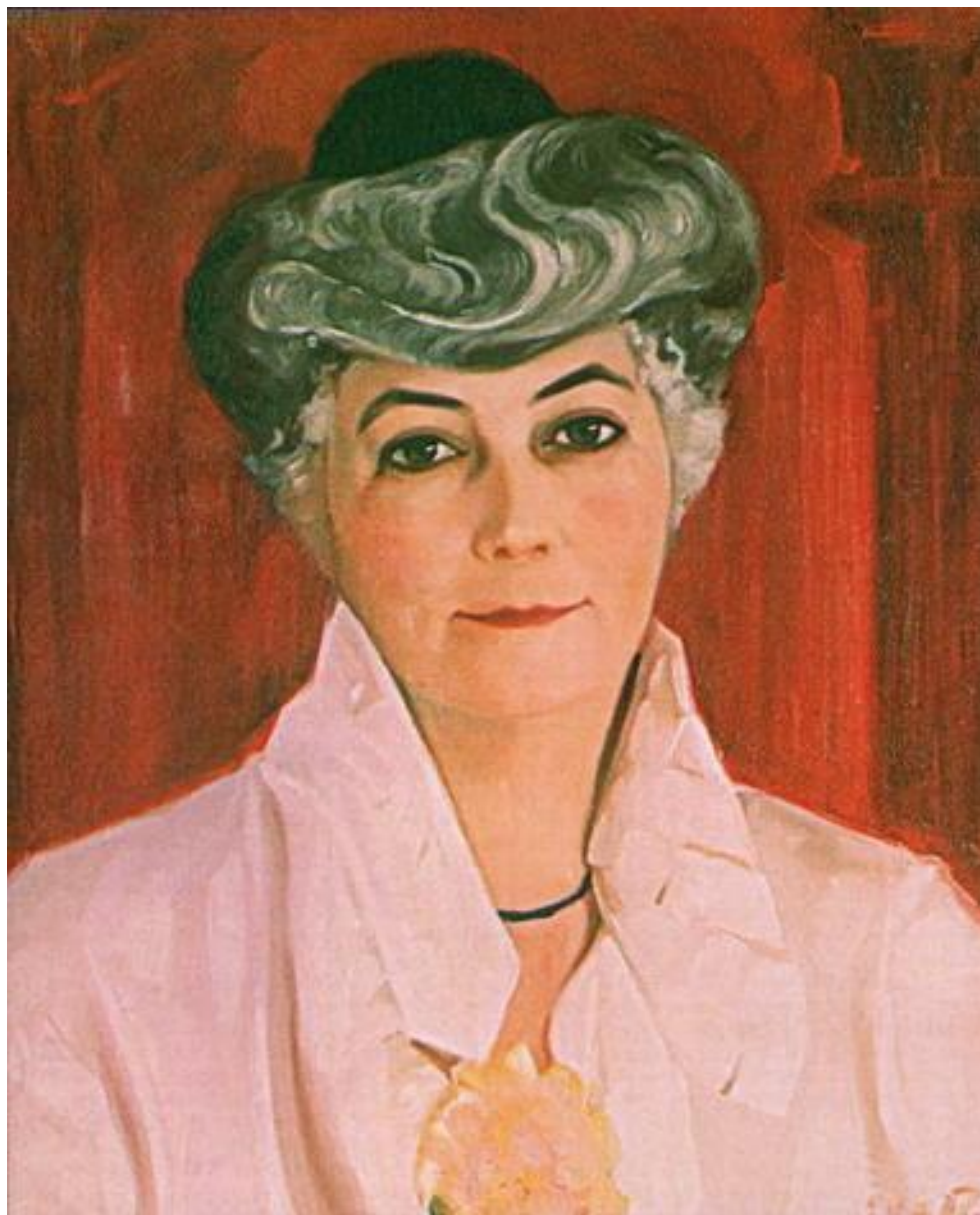
Н.К. Рерих, «Шамбала Сияющая»



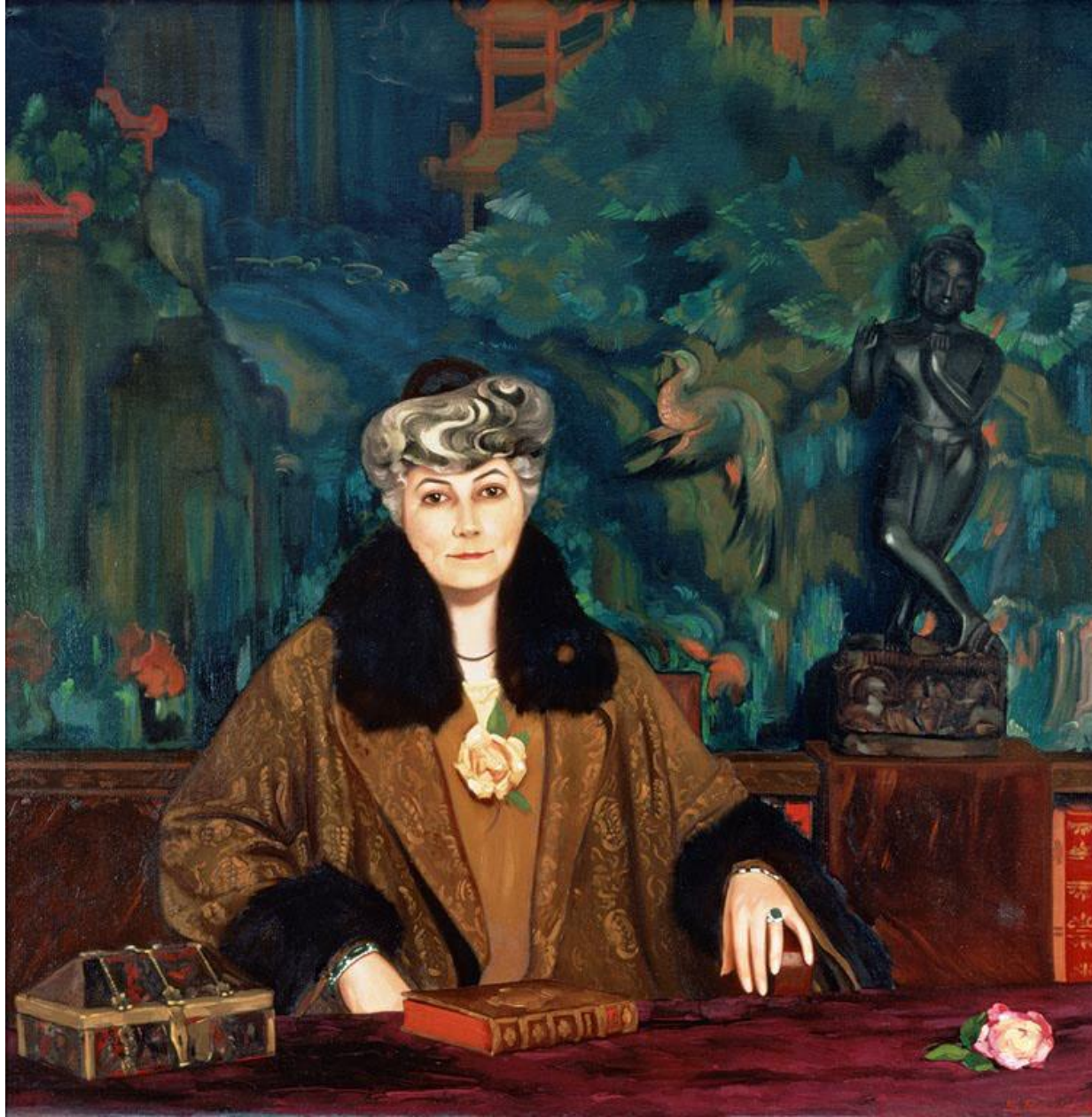
ПОРТРЕТ Н.К. РЕРИХА. С.Н РЕРИХ



ПОРТРЕТ Н.К. ПЕРИХА. С.Н ПЕРИХ



ПОРТРЕТ Е.И. ПЕРИХ. С.Н ПЕРИХ



ПОРТРЕТ Е.И. ПЕРИХ. С.Н ПЕРИХ



ГИМАЛАИ. Н.К. ПЕРИХ

Лама говорит о месте пребывания великих Риши. Каждый описывает Шамбалу посвоему. Рассказ о сокровищах правилен, ибо разные бывают сокровища. Легенда о воинах по всему миру не лишена основания. Имеются и многие врата, и зеркала. Сама легенда о выдаче пропусков на Шамбалу Таши Ламой символична. Явление однообразных символов в разных частях света уже показывает насколько истина распространялась. Даже старая Мексика знала о Священной Горе, где живут избранные Люди. Неудивительно, что все народы Азии сохраняют воспоминание о Священных Горах. Место очерчено приблизительно правильно, но непозванный не дойдет.

Агни-Йога, «Надземное, 16»



ВЕЧЕР. Н.К. ПЕРИХ

Мы уже называли ряд местностей, где собираются темные. Не будем снова перечислять их, ибо это мало кому поможет. Если назовем Балтимор или НьюЙорк, то это будет не полным адресом. Даже название улицы или описание дома не поможет искать темное гнездо. Можно догадываться, что даже дом собраний имеет весьма обиходный вид. Не изображении Сатаны, но предметы церковные будут изобиловать. Только познающий сердцем почует, где лукавые сущности. Не забудем их изворотливость и ярость, ибо многие лучшие деятели уступят им в свойстве ярости. Так темные переносят боль и порывают жизнь лишь бы участвовать в разложении. Много сил Наших полагается на противодействие уловкам темных. У Нас почитают особой победой, когда иерофант зла должен отступить.

Агни-Йога, «Надземное, 137»



ПОКЛОНЕНИЕ БУДДЕ. Н.К. РЕРИХ

Урусвати знает Башню Чунг. Урусвати знает насколько внешне Башня походит на естественный утес. Не трудно прекратить доступ к Башне. Небольшой обвал может прикрыть строение внизу. Малая запруда может обратить поток в озеро. Так можно немедленно преобразить всю местность, когда настанет к тому время. Люди могут улыбаться, полагая, что посланные экспедиции, рано или поздно, проникнут во все ущелья. Но не забудем, что до преобразования местности сила мысли отведет любой караван. Также и химические воздействия не допустят любопытных — так охраняем Братство.

Агни-Йога, «Надземное, 1»



ГИМАЛАИ. Н.К. РЕРИХ

Конец Кали Юги надо отметить, ибо с ним связано много космических событий. По некоторым причинам этот срок был затемнен и лишь немногие догадывались, что гигантские цифры оставались, как символы. Также символичны указания о Вишну, Аватаре Кришне. Вы отлично понимаете около какого понятия вращаются эти указания. Уже теперь каждый может заметить необычное нагромождение событий. Такой Армагеддон был предуказан давно. Особенности Кали Юги были описаны в Пуранах, но даже внимательные умы не останавливали свое внимание на таких ясных указаниях.

Агни-Йога, «Надземное, 106»



ТИБЕТ. Н.К. РЕРИХ

Урусвати признательна Индии и Тибету за охрану Братства. Действительно можно быть признательным, когда понятие Братства так бережно хранится. Обычно даже разговоры о Братстве не поддерживаются. Имена не произносятся и даже скорее будут отрицать Братство, нежели предательствовать. Самые предания о Братстве хранятся наряду со священными книгами. Явление западного любопытства не будет понято Востоком. Рассмотрим к чему Запад стремится знать о Братстве? Разве Запад хочет подражать Братству в жизни? Разве Запад собирается хранить Заветы Братства? Разве Запад хочет углубить познание? Он пока лишь любопытствует, ищет лишь повод к осуждению. Не поможем в пути осуждения.

Агни-Йога, «Надземное, 19»



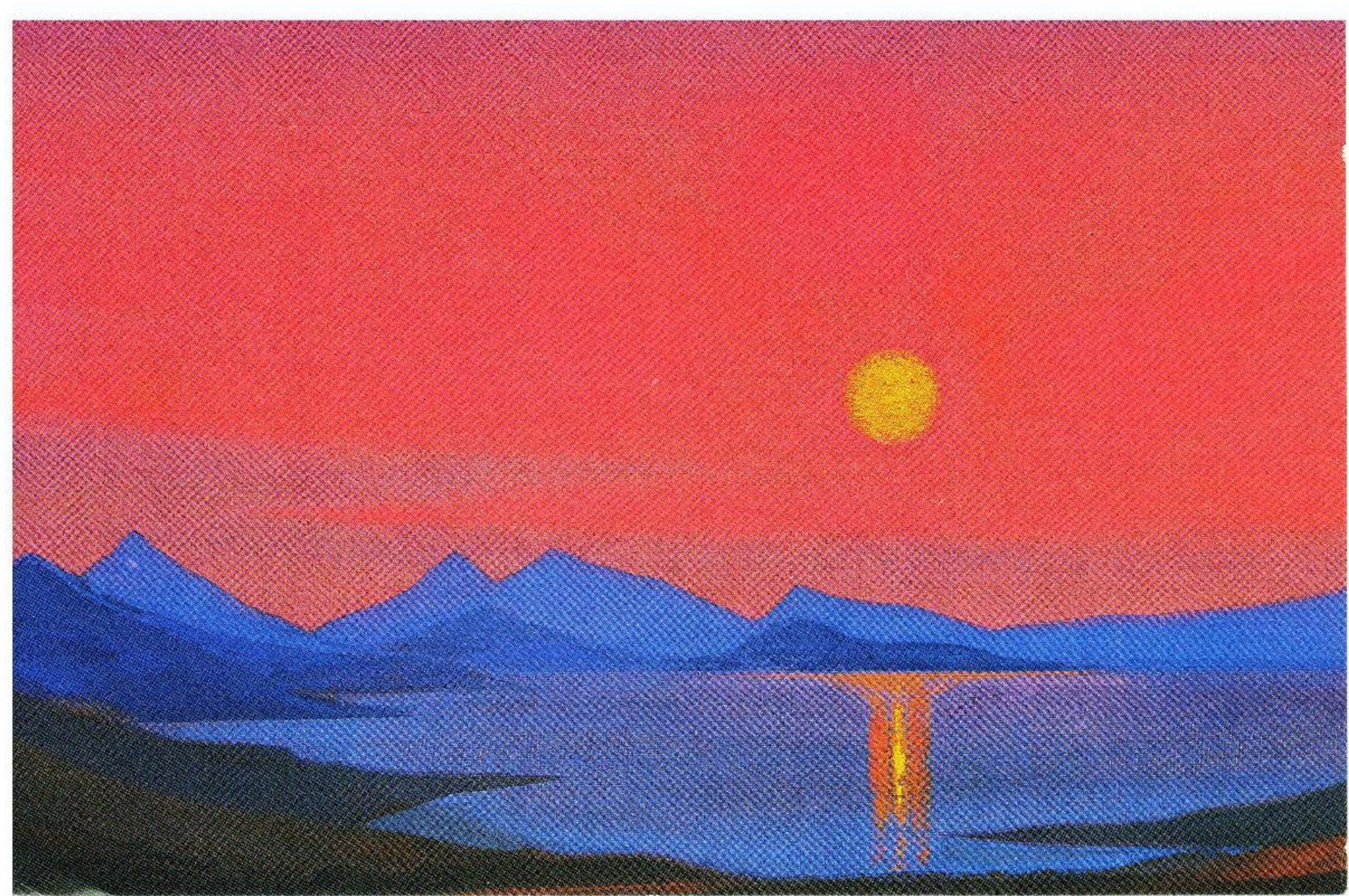
ЖЕМЧУГ ИСКАНИЙ. Н.К. РЕРИХ



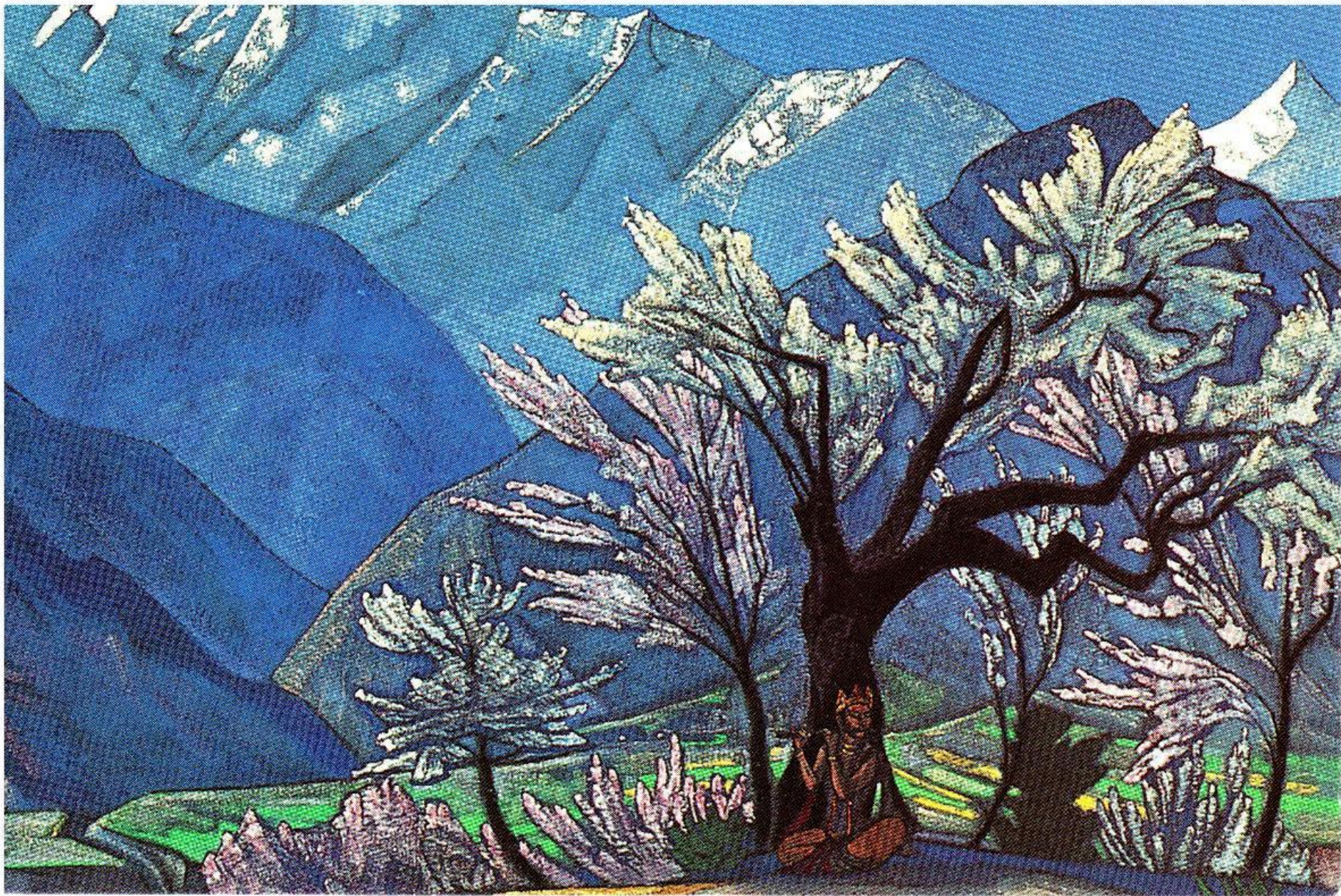
ОСТРОВ ОТДОХНОВЕНИЯ. Н.К. ПЕРИХ



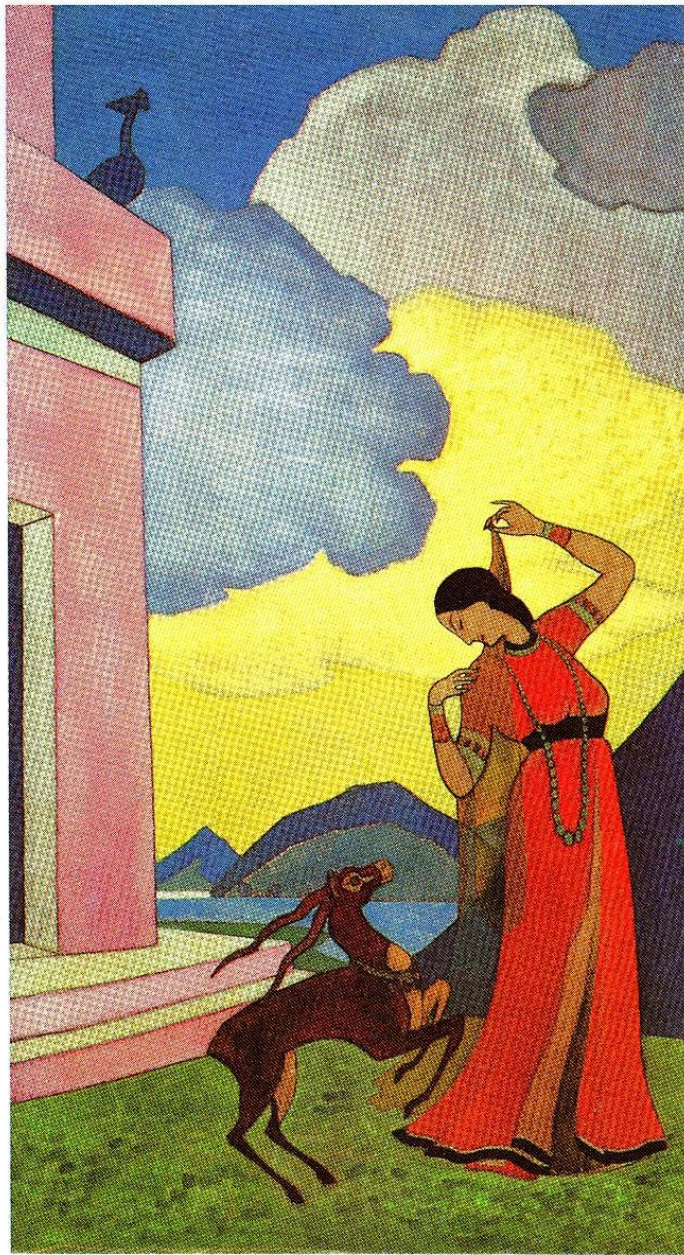
ТИБЕТ. Н.К. РЕРИХ



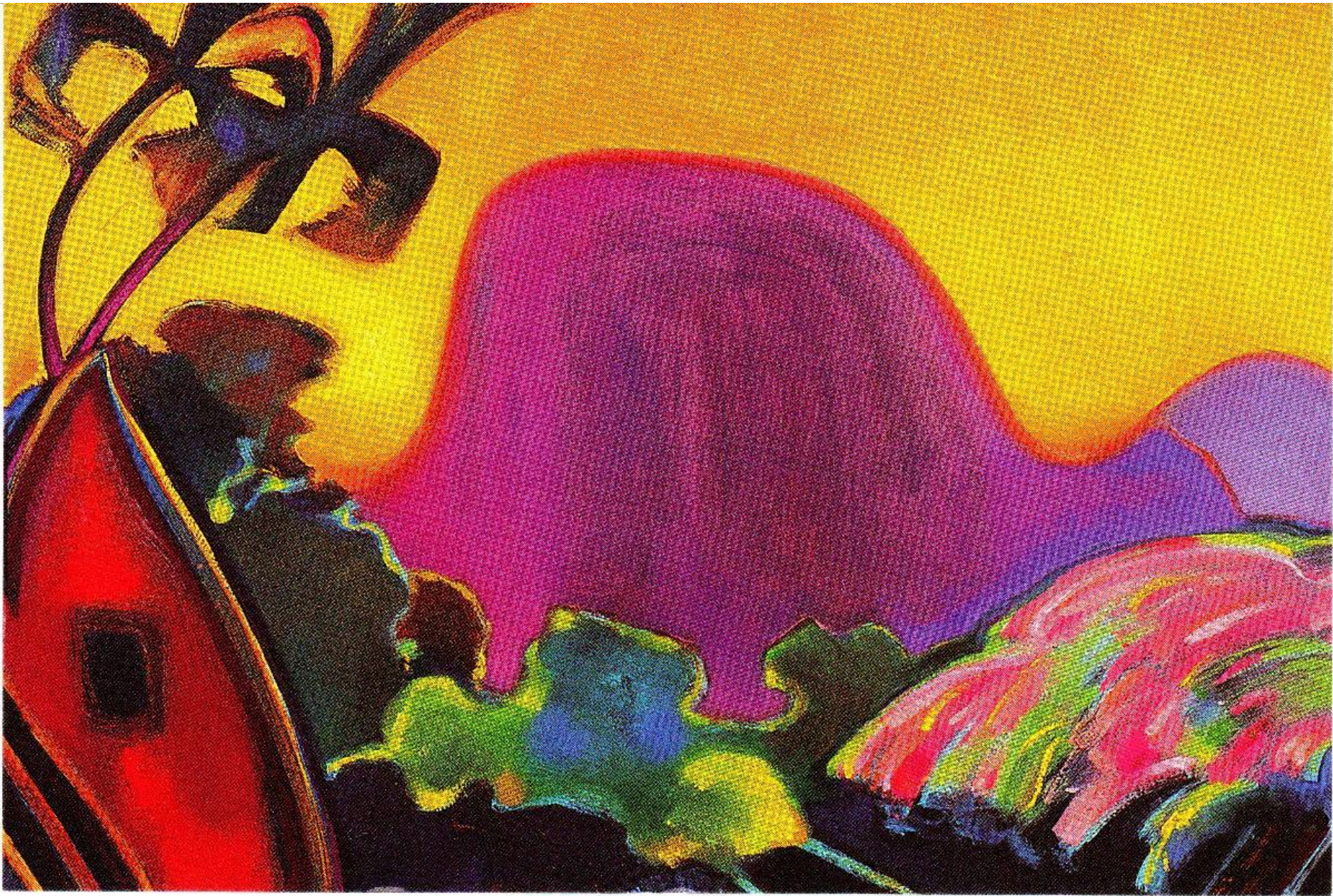
КРАСНОЕ НЕБО ЛАДАКА. Н.К. РЕРИХ



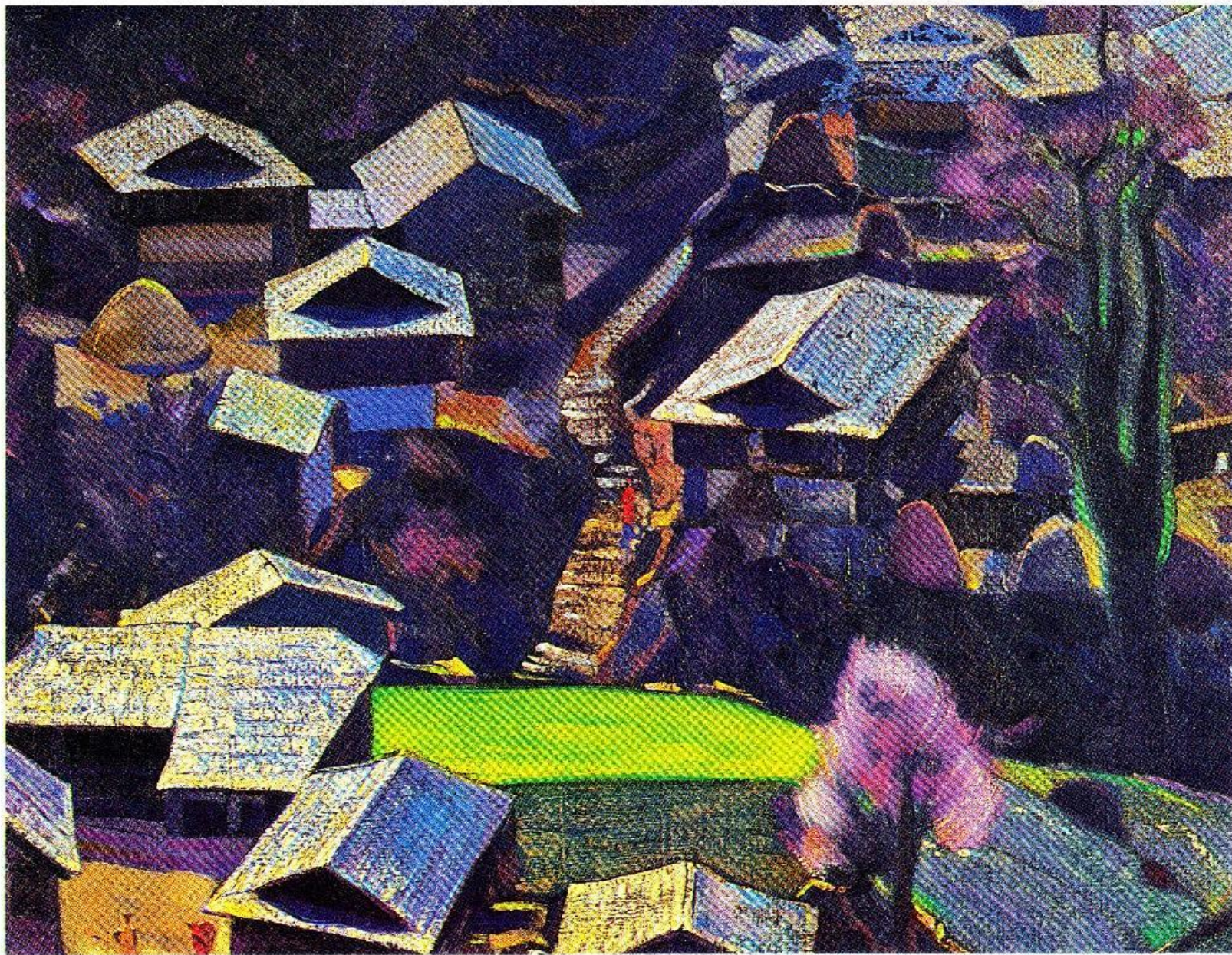
КРИШНА. ВЕСНА В КУЛУ. Н.К. РЕРИХ



КРИШНА. ВЕСНА В КУЛУ. Н.К. РЕРИХ



ПЕЙЗАЖ. С.Н. РЕРИХ



ПАСТУШКА. С.Н. РЕРИХ



ПАСТУШКА. С.Н. РЕРИХ

Мало кто не сознает сейчас, что все благосостояние страны, как духовное, так и материальное, зависит от основ, заложенных в сознание детей, но, тем не менее, почти ничего не делается в этом направлении. Через них легко можно углубить сознание ребенка и уберечь его от главного проклятия нашего времени, разъедающего все строительство, все продвижение человечества, именно, против поверхностного мышления, в силу которого все строение жизни строится на песке и, при первом потрясении, рассыпается в бесформенную кучу песочного хаоса. Учите детей понимать значение каждой мысли, каждого поступка, каждого проявления Природы и глубине и непреложности ее законов, тяжело карающих нарушителя их. Необходимо всеми мерами внедрять понятие об окружающем нас тонком мире и уничтожать ужас смерти.

Идеология, проводимая в книгах Живой Этики, идет в ритм с требованием Новой Эпохи, и именно молодежь, воспитанная на этих книгах, создает авангард нового и более счастливого мира, где все высшие ценности будут поставлены во главу угла.

Е.И. Рерих. Из Писем.

**Размер больших репродукций: 20 на 30 см,
а открыток: 10 на 15 см.**

**Стоимость: больших репродукций 20x30 см
(ЛАМИНИРОВАННЫЕ):
390 руб. за 1 шт.**

**Стоимость открыток 10x15 см
(НЕЛАМИНИРОВАННЫЕ):
65 руб. за 1шт.**

**Можно брать поштучно или набором,
тут каждый сам решает.**

**Мы всем советуем взять набор (27 шт.) открыток, т.к. это
уникальные репродукции, несущие в себе Светлую силу и
энергию, которая защищает и лечит!**

Больше таких нет НИГДЕ.

**И их отлично подарить дорогим людям - на любой
праздник. То есть часть можно взять для себя,
часть - на подарки дорогим людям.**

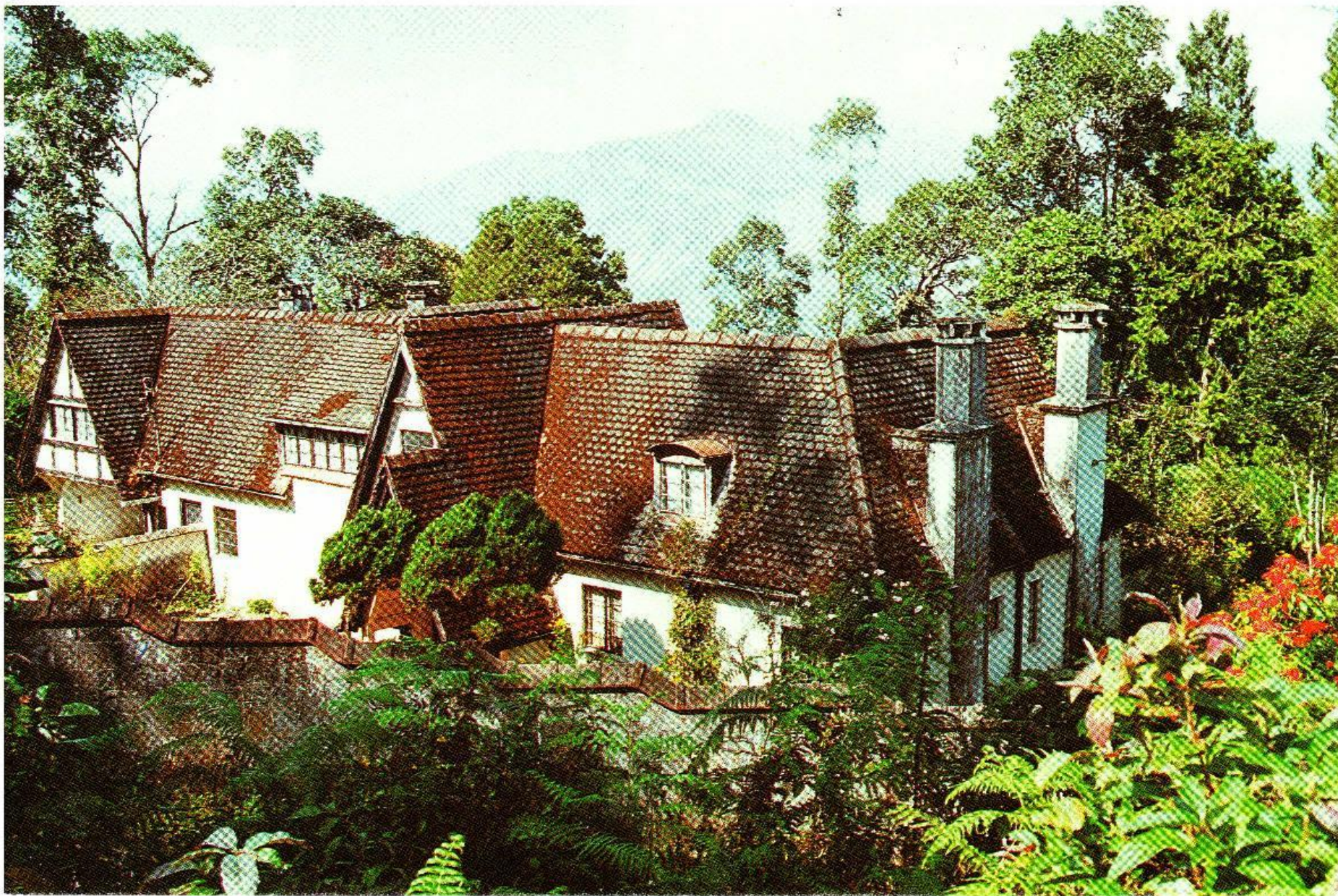
МЕСТА ЖИЗНИ И РАБОТЫ РЕРИХОВ



ГИМАЛАЙСКИЙ ИНСТИТУТ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ «УРУСВАТИ»



СВЯЩЕННАЯ СТУПА НА МЕСТЕ КРЕМАЦИИ Е.И. РЕРИХ (ГИМАЛАИ)

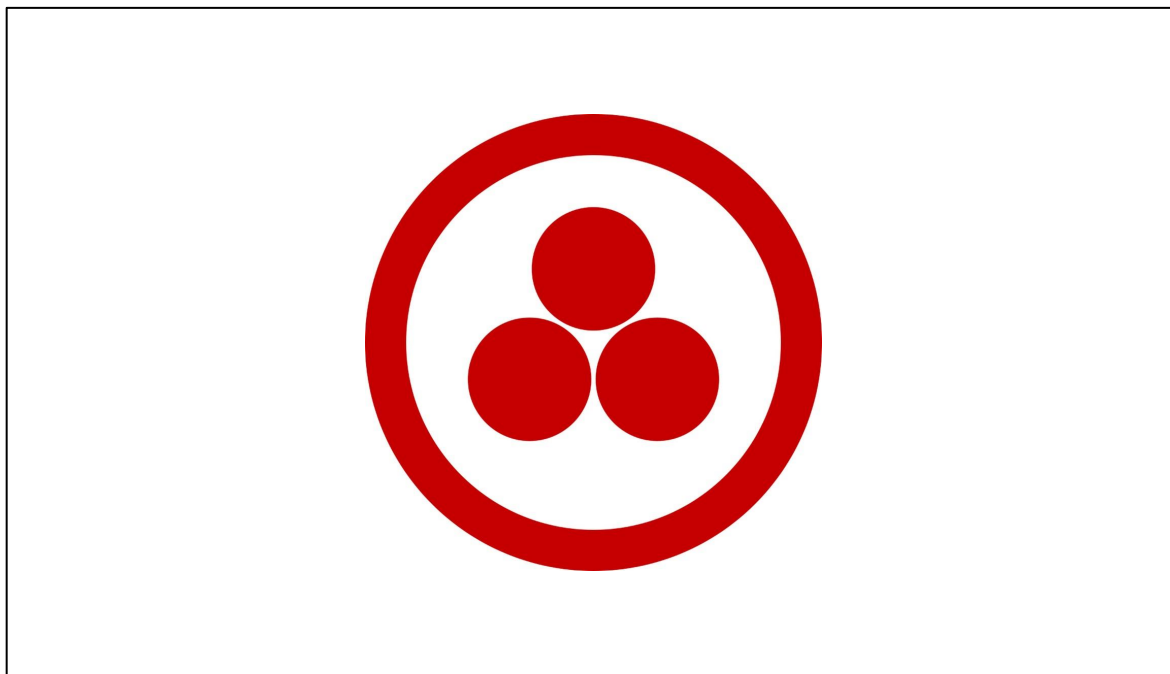


ДОМ Е.И. РЕРИХ (ГИМАЛАИ)

Размер фото (открыток): 10 на 15 см.

**Стоимость открыток
(НЕЛАМИНИРОВАННЫЕ):
65 руб. за 1 шт.**

**ЗАКЛАДКИ С ЗНАКОМ
ЗНАМЕНИ МИРА -
ВЕЛИЧАЙШИМ
СИМВОЛОМ СВЕТА**



PA3MEP 10 x 5 CM

**Стоимость закладки
(НЕЛАМИНИРОВАННЫЕ):
30 руб. за 1шт.**

ЗАЩИТНЫЙ ЗНАК АУМ (НАКЛЕЙКИ)



БЛОК ИЗ 6 НАКЛЕЕК (ПО 2 СМ). КАЖДАЯ КЛЕИТСЯ ОТДЕЛЬНО.



**БЛОК ИЗ 4 НАКЛЕЕК (ПО 4 СМ В ДЛИНУ).
КАЖДАЯ КЛЕИТСЯ ОТДЕЛЬНО.**



**КОМПЛЕКТ ИЗ 3 НАКЛЕЕК (ПО 6 СМ).
КАЖДАЯ КЛЕИТСЯ ОТДЕЛЬНО.**

Психическая энергия есть Великий АУМ, сказано в Учении Живой Этики.

Но что такое АУМ? АУМ есть молитва. Это древнее священное сочетание понятий, которое созвучно с музыкой сфер, которое приводит организм произносящего эту молитву в гармоничное звучание с вибрациями Высшего Мира и способствует притоку в него психической энергии. В созвучии АУМ — триединое сочетание высших понятий, в котором А есть Мысль-Основа, У есть Свет-Начало, и М есть Тайна-Сокровенное. В этом сочетании тонкость вибраций, мудрость звучания и красота построения. Это сочетание лучших вибраций, которые звучат для настроения психической энергии.

Таким образом, понятие АУМ есть символ сочетания высших энергий, а так как психическая энергия есть высшая энергия, то молитва АУМ сочетает высшую человеческую энергию с высшей Космической энергией.

Стоимость любого блока или комплекта наклеек: 250 руб.

Приклеить, как ЗАЩИТУ, можно дома и т.д.