

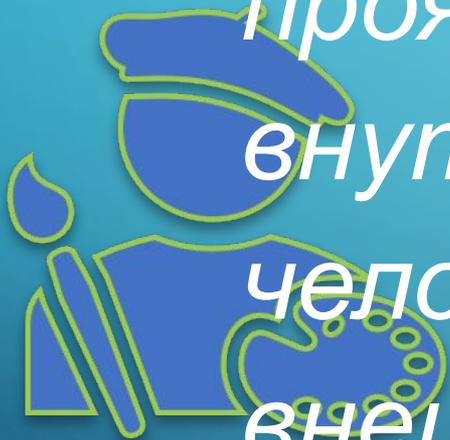
- *Художники всего мира, изображая человека, стремились передать*

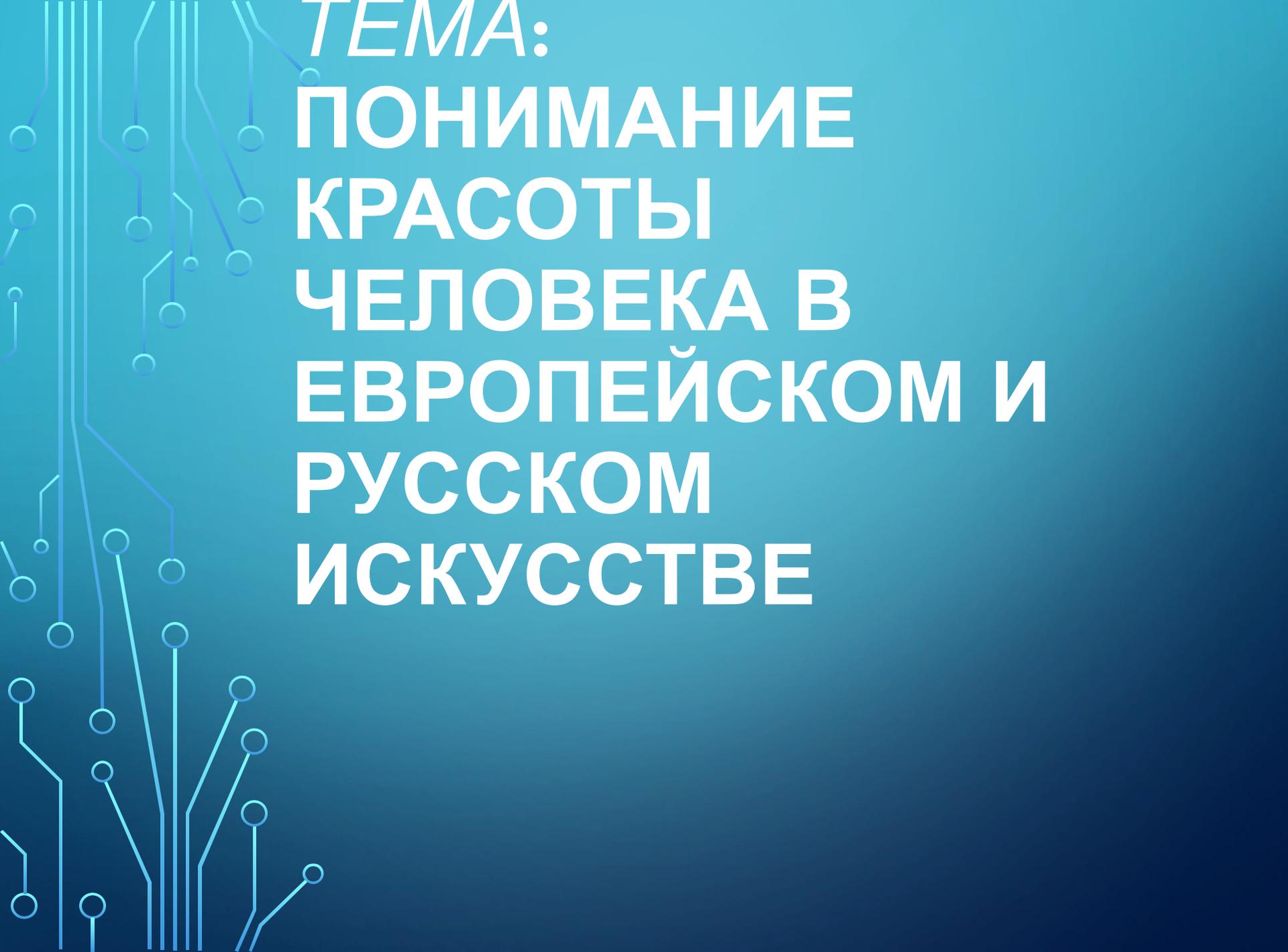
проявления

внутреннего мира

человека в его

внешнем облике.



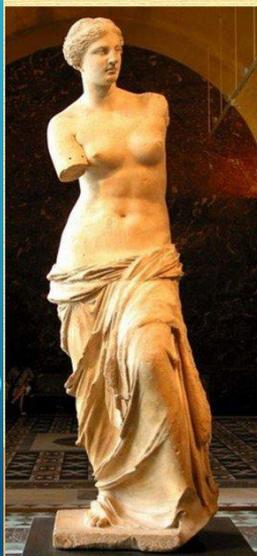


ТЕМА:
**ПОНИМАНИЕ
КРАСОТЫ
ЧЕЛОВЕКА В
ЕВРОПЕЙСКОМ И
РУССКОМ
ИСКУССТВЕ**

КУЛЬТ ТЕЛА – ИМЕННО ЭТИ СЛОВА ОПРЕДЕЛЯЮТ СУТЬ ЖЕНСКОГО ИДЕАЛА КРАСОТЫ В ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ. КРАСИВОЕ ПРОПОРЦИОНАЛЬНОЕ ТЕЛО – МЕЧТА НЕ ТОЛЬКО МУЖЧИН, НО И ЖЕНЩИН ТОЙ ЭПОХИ. ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ УДЕЛЯЛОСЬ ОСАНКЕ.

«Венера Милосская»

Скульптор Агесандр



Стройная, гармоничная богиня любви, образец женственности и высокой нравственной силы.



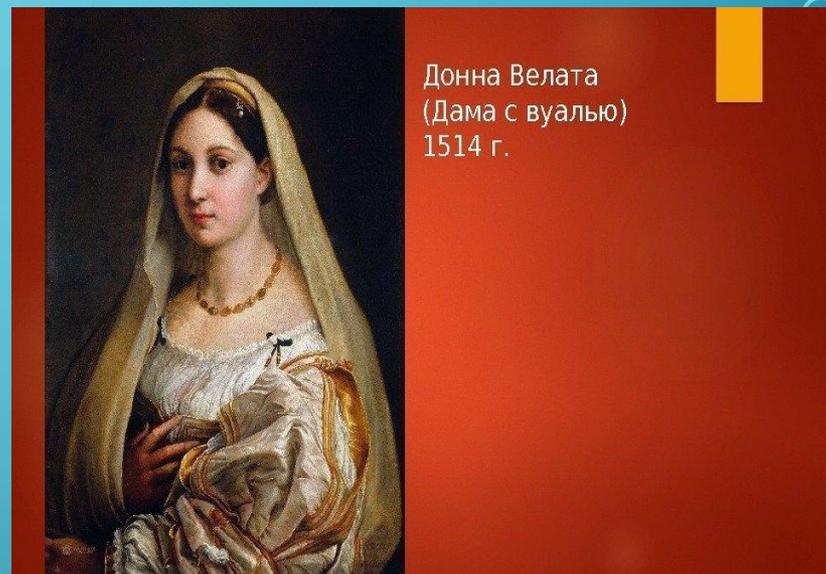
Петрус Кристинус. Портрет молодой девушки, ок. 1490.

Женский портрет в стиле готики

Идеал женской красоты – хрупкий облик едва сформировавшейся девушки: гибкое тонкое тело, длинная шея, головка с высоким лбом, слегка наклоненная вперед, несколько прогнутая в области поясницы спина и выступающий вперед живот, затянутый в корсет лиф с завышенной талией. Чтобы шея казалась длиннее, над ней сбривали волосы, иногда до середины затылка, а чтобы увеличить высоту лба, сбривали волосы от линии роста к темени. Модными были лицо бледное, почти без косметики, морщины – признак мудрости, выщипанные брови и ресницы.

- В своем произведении автор сумел изобразить внутреннюю красоту человека через внешний облик. Возвышенность, чувственность женщины передана с непревзойденным мастерством. Художнику удалось наиболее живо изобразить природную, настоящую красоту. Обратите внимание на практически полное отсутствие дополнительных атрибутов и украшений на теле героини. Все прекрасное в этой женщине, изображенное художником, выражено исключительно естественной красотой.

РАФАЭЛЬ САНТИ



Донна Велата
(Дама с вуалью)
1514 г.

«ДАМА С ВУАЛЬЮ»

ИЛЬЯ ГЛАЗУНОВ

- Портрет является выражением духовной красоты. Эта работа входит в цикл картин художника «Поле Куликово». Княгиня Евдокия была женой великого русского князя Дмитрия Донского. У стен соборов Московского Кремля она провожала на Куликово поле любимого мужа. Весь ее образ наполнен строгостью и глубокой задумчивостью, олицетворяет мудрость и силу русского народа.



Единственной женой
Дмитрия была Евдокия,
дочь великого князя
Суздальско-
Нижегородского
Дмитрия Константиновича

И. Глазунов Княгиня Евдокия в Храме.
1979

«КНЯГИНЯ ЕВДОКИЯ
В ХРАМЕ»

Валентин Серов
яркий русский
портретист
изображал человека
много и интересно,
природной
скромностью
пропитаны все его
работы и это
заставляет нас
возвращаться к НИМ
снова и снова.

**Валентин
Серов
1865-1911**

русский живописец и
график,
мастер портрета.



ЗАКЛЮЧЕНИ Е:

- Красота будет всегда. Люди никогда не сумеют побороть в себе чувство прекрасного. Мир будет бесконечно меняться, но останется то, что радует глаз и волнует душу. Люди будут, замирая от восторга, слушать вечную музыку, читать стихи, любоваться полотнами художников.