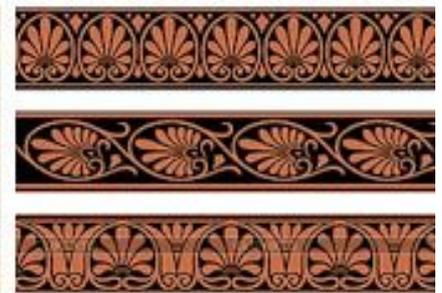
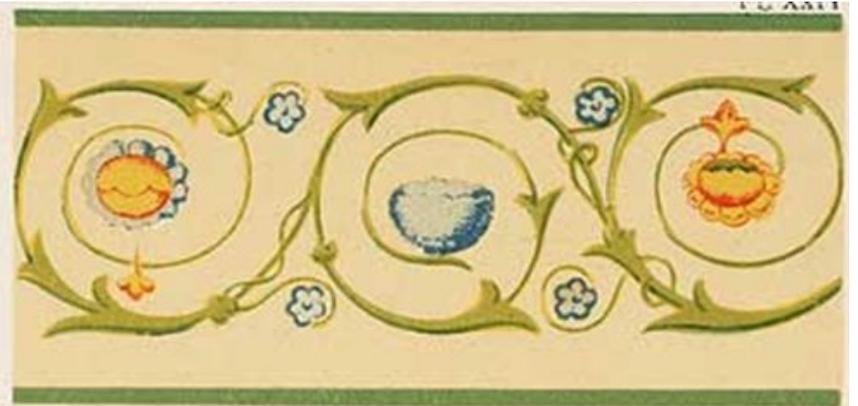


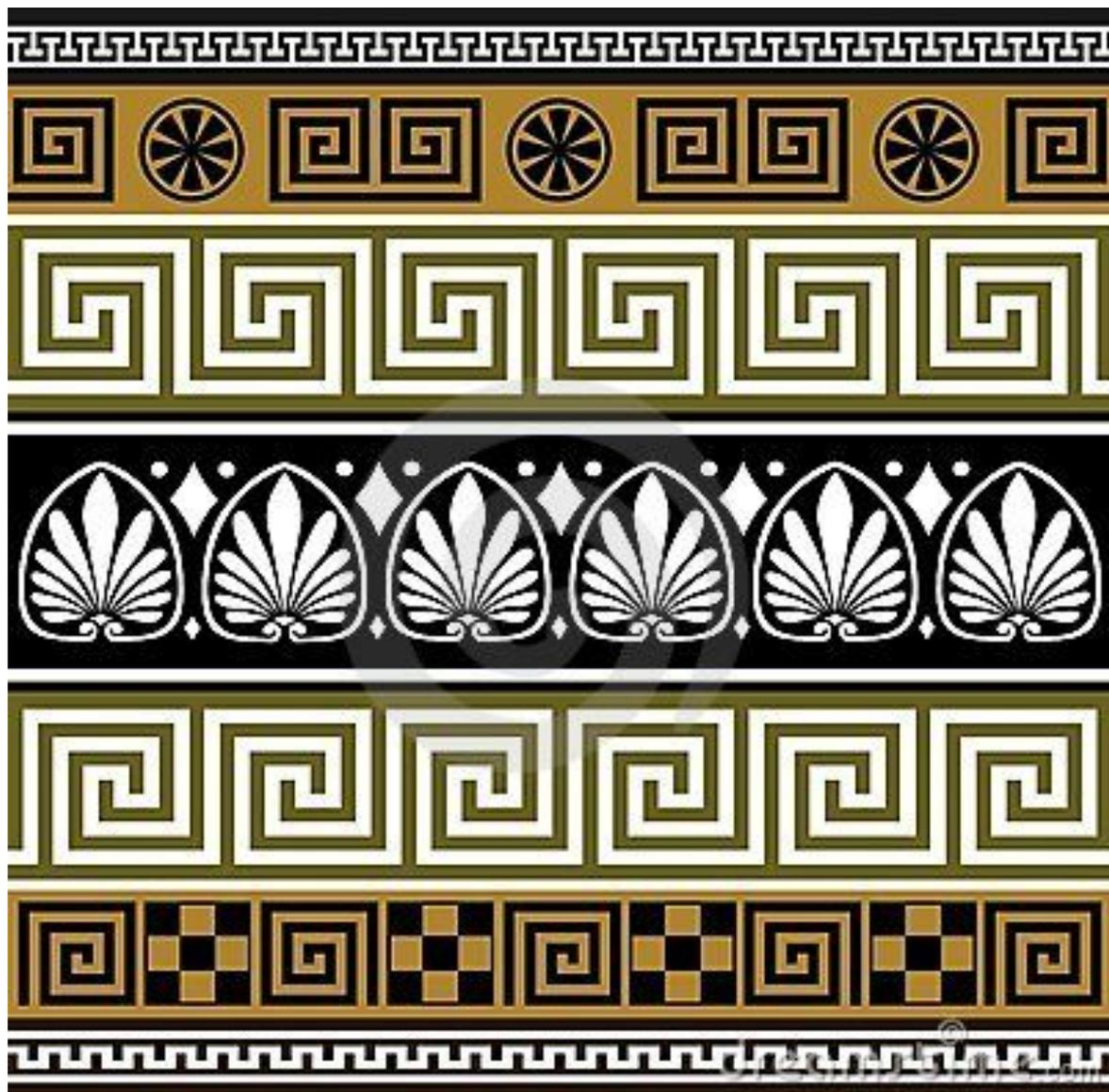
Орнамент

Живописное, графическое или скульптурное украшение из сочетания геометрических, растительных или животных элементов.

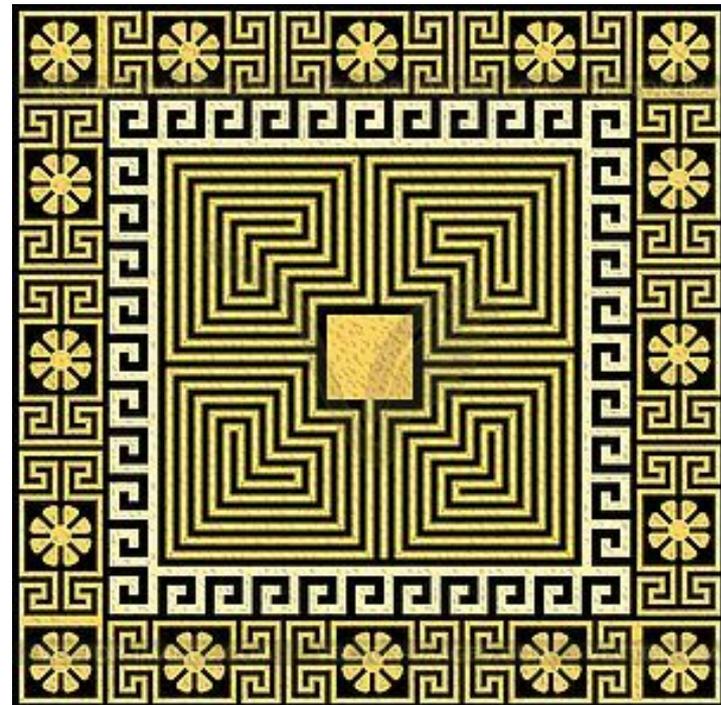
- Многие формы декора были заимствованы у греков древними римлянами. Переняв у греков многие орнаментальные мотивы, римляне их творчески переработали сообразно своим вкусам и менталитету.







- В орнаменте возникает принципиально новое для древней культуры качество — в нем появляется «личное» взаимодействие персонажей (элементов) между собой.



- Основные римские элементы— это листья аканта, дуба, лавра, вьющиеся побеги, колосья, фрукты, цветы, фигурки людей и зверей, маски, черепа, сфинксы, грифоны и др. Часто они имеют реальную форму.



- Орнаментика несла в себе и определенные символы, аллегорию.





Триумфальная арка Константина в Риме



Декор порталов палаццо Скифанóйя