

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА


ИАСИД  
КОЛЛЕДЖ ДИЗАЙНА  
КУРСОВАЯ РАБОТА

Разработка и изготовление платья разноуровневой длины  
«Sharm»

Дисциплина: « Презентационные технологии»  
Специальность: 29.02.04 -Конструирование, моделирование  
и технология швейных изделий


Выполнила: Терлоева С. Т.  
Руководитель: Цорионова Р. Ф.

Нальчик, 2020/2021

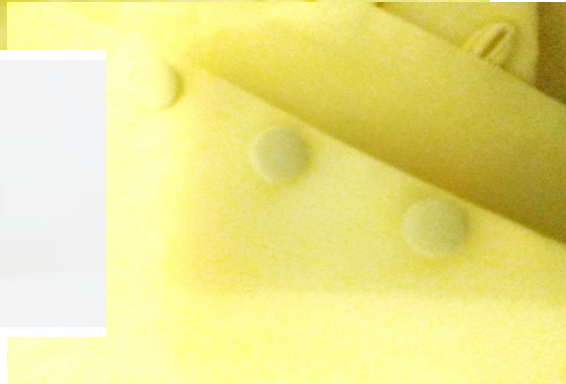
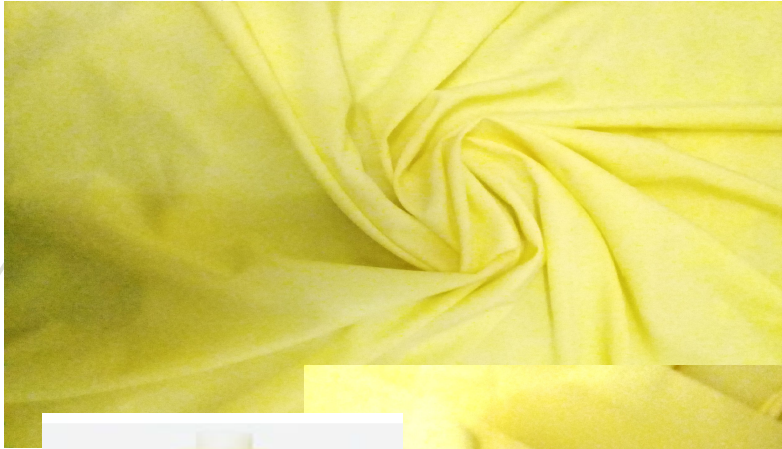


# Цель- разработка и изготовление коллекции платьев «Charm»

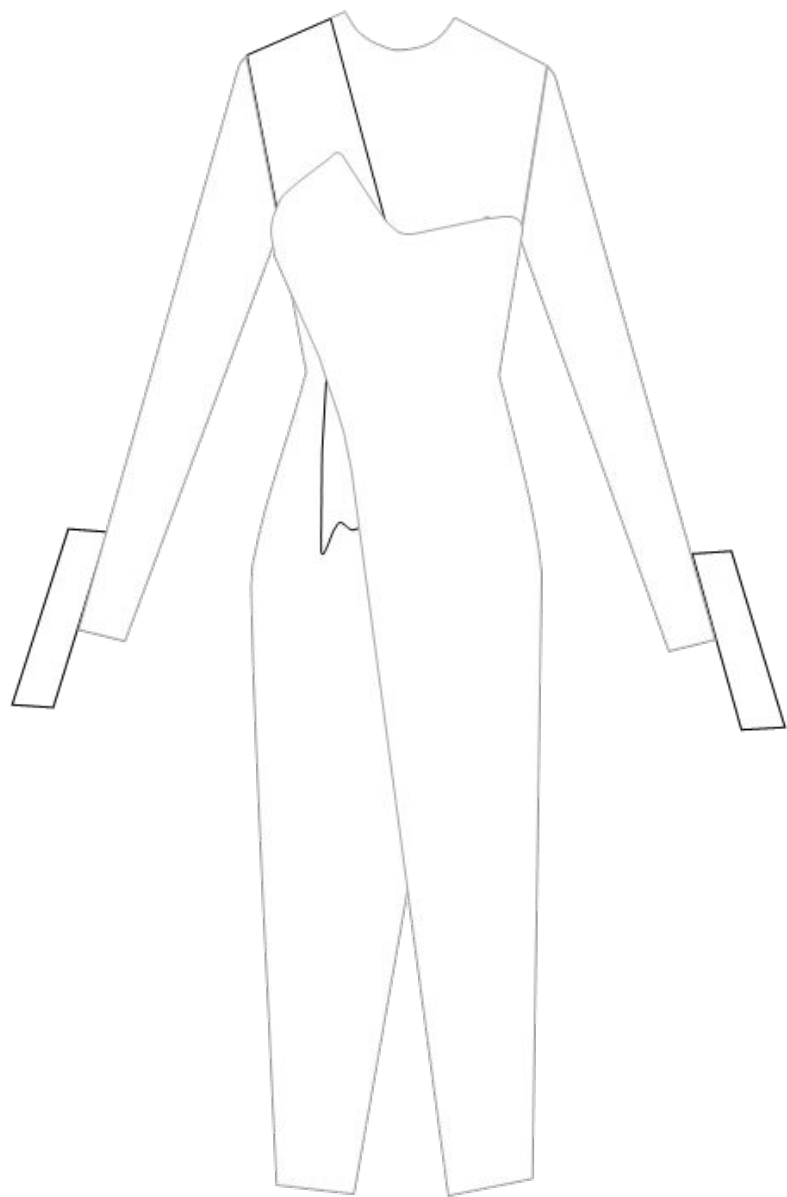
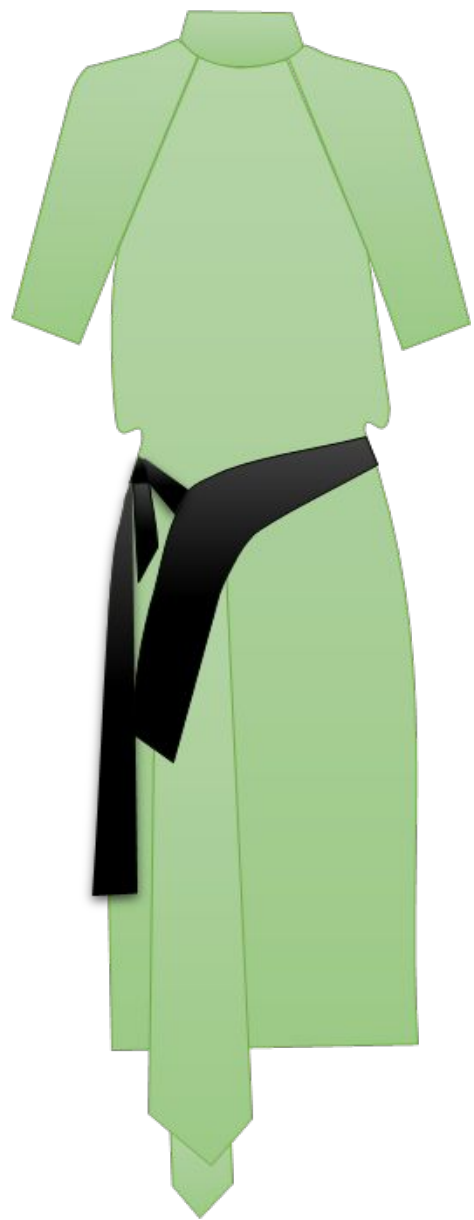
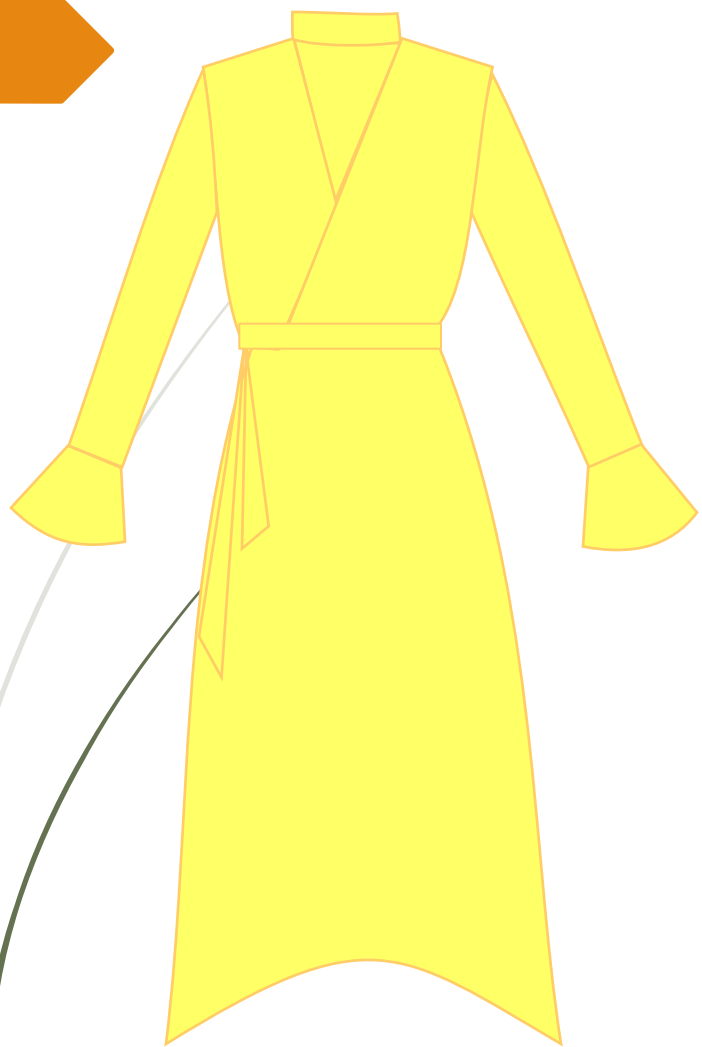
Задачи:

- На основе изучения современных тенденций данного стиля разработать эскизный проект;
  - Определить конфекционную карту коллекции (ткани и фурнитура);
  - Разработать технический проект единицы коллекции;
  - Выполнить эскиз в материале;
- 

# Колористика и материалы



Ниагара- новая с точки зрения технологических решений ткань. Тонкая, струящаяся плательная ткань на основе вискозы и полиэстера. Не просвечивает, не блестит, очень притная на ощупь, гладкая, немного тянется.

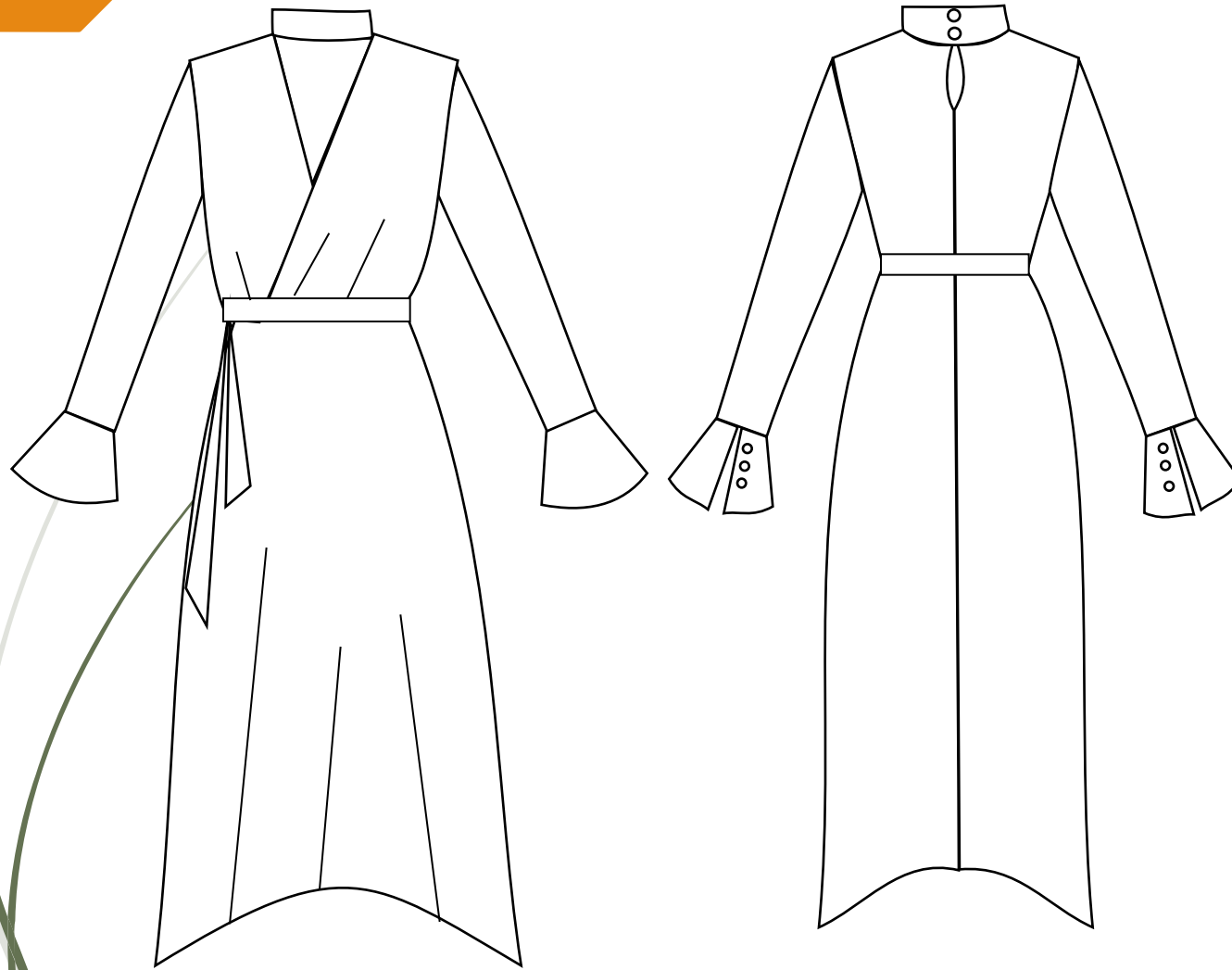




Дизайнеры модной одежды всегда создавали ассметричные платья в качестве некой изюминки коллекции, заставляя модниц выбирать ассиметричное платье, покоряющее женственностью и грацией одновременно.

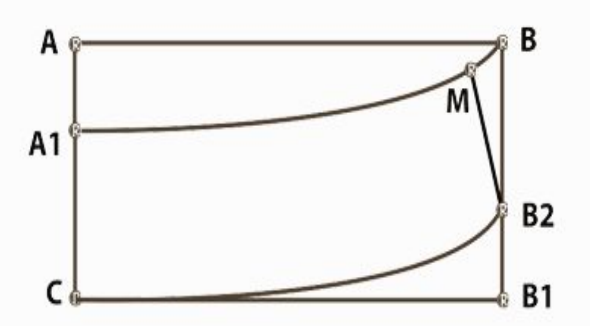
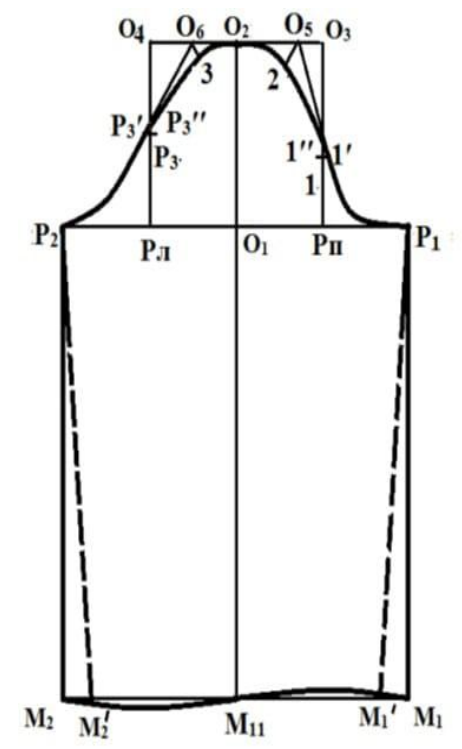
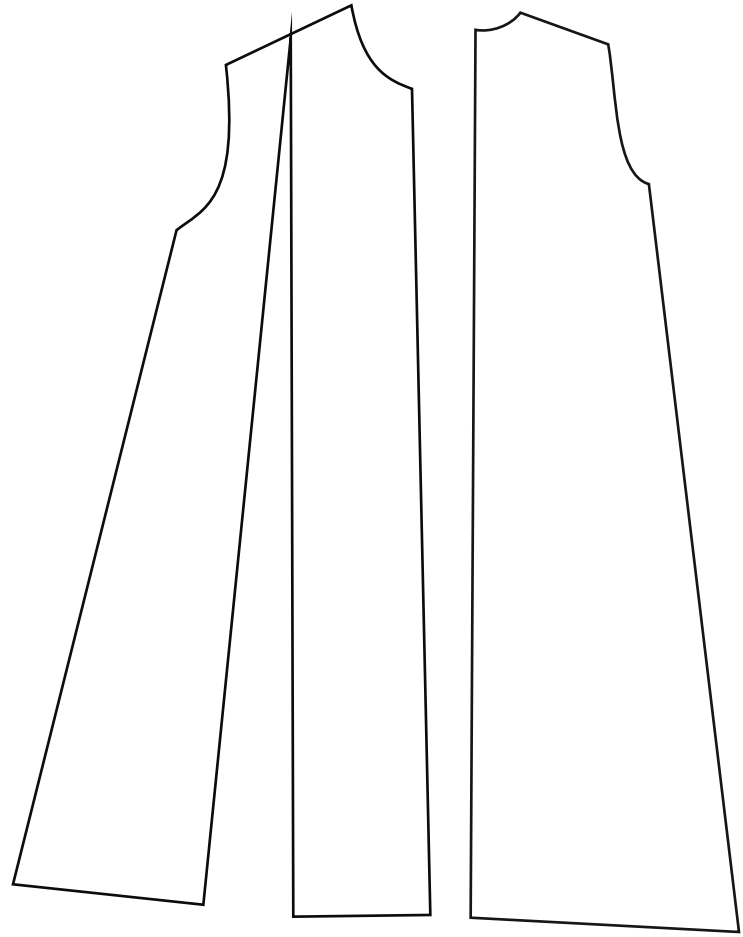
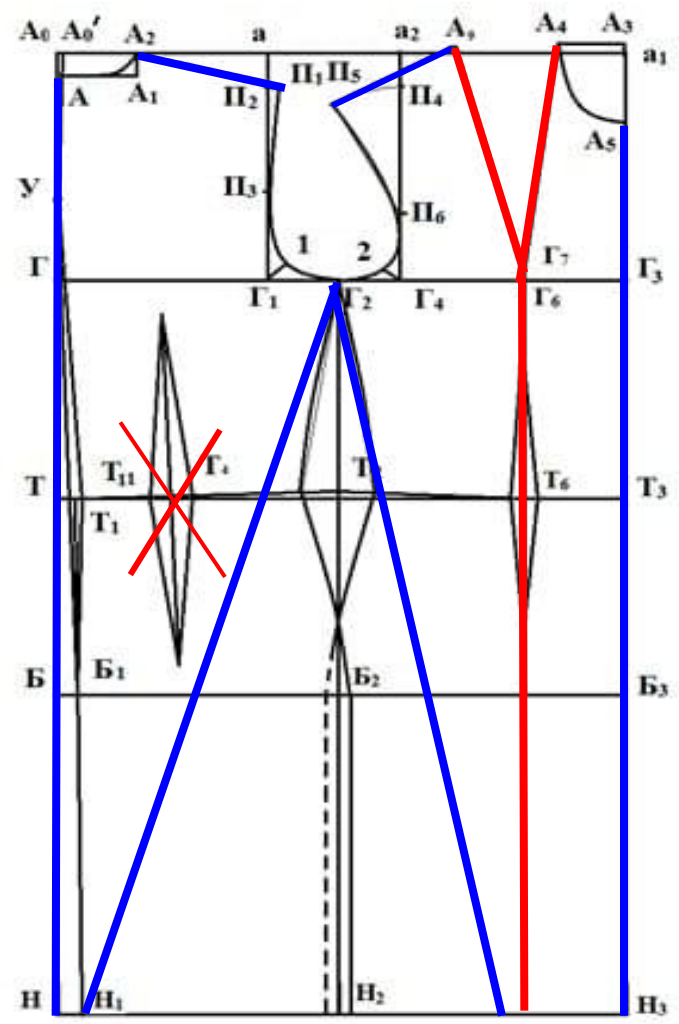
Непредсказуемость силуэта одна из особенностей. Платья могут быть нежными и струящимися, а могут быть строго лаконичными, несмотря на ассиметрию. Вне конкуренции красивые однотонные платья. В последнее время особую популярность имеют платья с ассиметричной горловиной, рукавом и ассиметричным шлейфом, или разноуровневой длины. Ассиметрию можно создать и в платьях расширенного силуэта, за счет драпировки полочки и спинки.

## Технический рисунок изделия

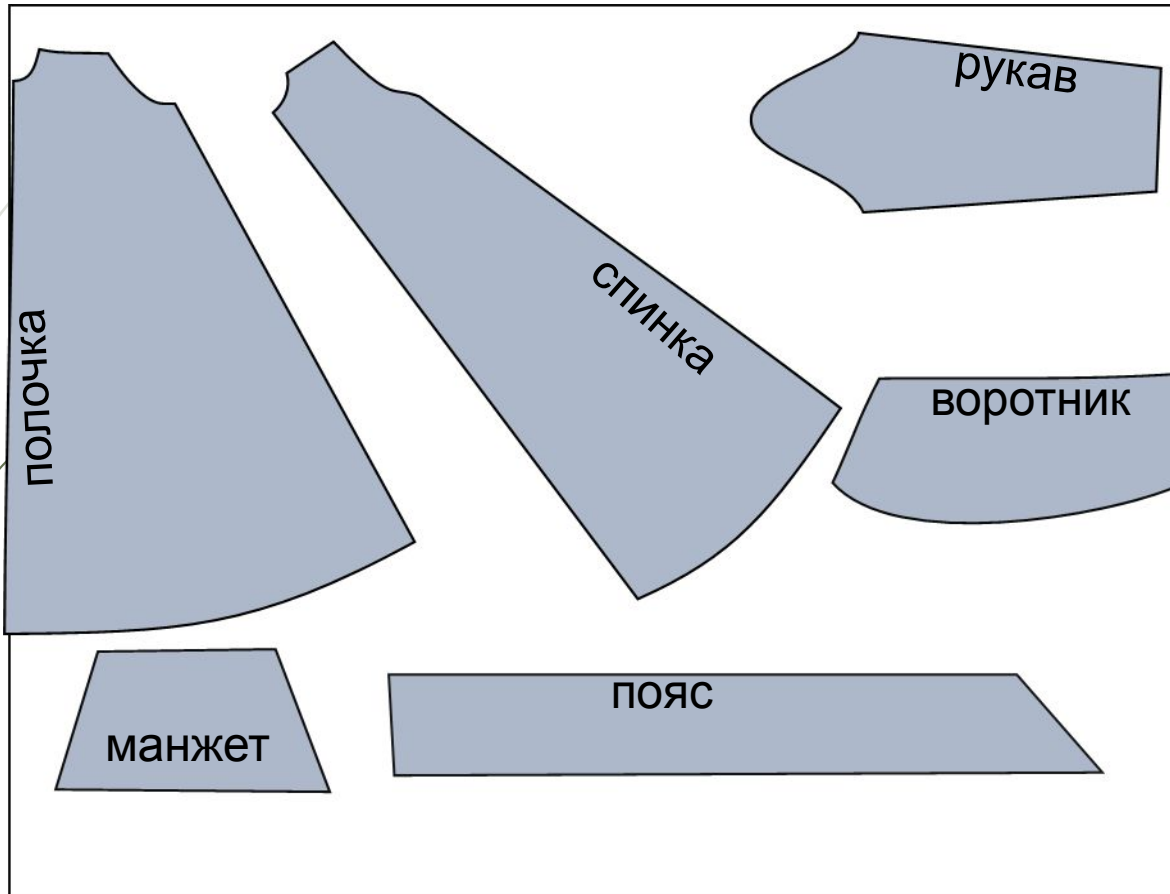


Платье Сезона - Весна- лето. Трапециевидного силуэта. Выполнено из тонкой, струящаяся платьевой Ткани. Рукава втачные одношовные. Низ рукава обработан широкой расширяющейся к низу манжетой. На манжете обработана застежка на навесные петли и обтянутые тканью пуговицы на ножках. Лиф платья выкроен по косой нити. Трапециевидный силуэт получен путем перевода нагрудных выточек на низ изделия и расширения боковых срезов. Спинка платья с центральным швом ,прямого силуэта с небольшим расширением по боковым срезам. Горловина обработана широким воротником стойкой заложеным в горизонтальные складки. Застегивается платье сзади на навесные петли и пуговицы. Низ платья разноуровневый за счет удлиненных боковых швов. На полочке и спинке длина платья выше чем с боков. Платье дополнено поясом. Конструкция платья позволяет драпировать его и получать разные фасоны: симметричные асимметричные, свободный и приталенные. Еще одна особенность платья – это возможность надевать спинкой на перед

# Конструктивное моделирование



## Раскладка на ткани



### Спецификация деталей :

Полочка -1 деталь

Спинка – 2 детали

Рукав- 2 детали

Стойка воротник- 2 детали

Манжеты- 4 детали

Пояс-4 детали



# Раскладка на ткани





