

*Не стыдно не знать, стыдно не учиться!*



# Второе октября. Классная работа.



[Н'изна**а**й'у / ф**к**а**к**о**й**' друго**й**'  
л'ит'ират**у**р'э па**к**аз**а**л'и  
ст'ихат**в**ор**ц**ы та**к**о**й**'э  
б'искан'э**ч**'най'э  
разнаабр**а**з'ий'э ат'э**н**ко**ф**  
зв**у**ка / ч'им**у** ач'**а**с'т'и/  
разум'э**и**ца / спасо**п**ст**ф**авал  
сам па**и**т'**и**ч'иск'ий' й'из**ы**к  
наш]

# Проверим

**Не знаю, в какой другой литературе показали стихотворцы такое бесконечное разнообразие оттенков звука, чему отчасти, разумеется, способствовал сам поэтический язык наш.**

**Николай Васильевич Гоголь**

**Повторение тем «Фонетика.  
Графика. Орфоэпия.  
Орфография»**



# Словарная работа

**Транскрипция (в языкознании) – совокупность специальных знаков, при помощи которых передаётся произношение, а также соответствующая запись.**

**Фонетика** – раздел языкознания, изучающий звуковые средства языка (звуки и их классификацию, звуковые изменения, ударение, слог, соотношение между звуками и буквами).

Нормы литературного произношения изучает **орфоэпия**.

## **Поставь ударение!**

**Баловать, договор, завидно, каталог,  
красивее, премировать, хвоя,  
украинский, хозяйева, щавель, занята,  
свекла, торты, банты, звонит,  
пломбировать, апостроф,  
углубленный, эксперт.**



По результатам исследований одонго анлигйсокго унвиертисета, не имеет значения, в каком порядке расположены буквы в слове. Галвоне, чтобы преавя и пслоендя буквы были на месте. остальные буквы могут следовать в полном беспорядке, все-равно текст читается без проблем. Пичрионй эгото является то, что мы не читаем каждую букву по отдельности, а все слово целиком.

# Домашнее задание

Стр. 221-223.

Упражнение 303





**Спасибо за работу!**

