



Подготовка к ЕГЭ  
по русскому языку  
в старших классах

*(С элементами групповой  
работы).*

## Цели работы:

- ***систематизация знаний и интеграция изученного по всему курсу русского языка для глубокой и качественной подготовки к ЕГЭ;***
- ***развитие познавательной активности и коммуникативных компетенций учащихся.***

## Задачи, решаемые в процессе групповой работы:

- успешное соединение теории и практики при выполнении тестовых заданий;
- более эффективная работа по стилистике, культуре речи, в т. ч. по предупреждению речевых ошибок;
- создание глубоких и интересных творческих работ учащихся.

# Формирование творческих групп учащихся

Критерии  
создания  
групп

уровень  
подготовки  
по  
предмету

степень  
актуальности  
задания

межличностн  
ые  
отношения

# Тема: «Орфография. Гласные в корне слова».

<b>1 гр. Непроверяемые гласные в корне.</b>	<b>2 гр. Проверяемые ударением гласные корня.</b>	<b>3 гр. Чередование гласных в корне.</b>
В каком ряду во всех словах пропущена б/уд. проверяемая гласная?	В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая гласная?	В каком ряду все слова имеют корни с чередованием гласн.?
1) Р..скошный, м.. нимальный, в.. риант; 2) бл..стеть, натв..рить, попл..вок;	1) Фест..валь, в..ршина, обл..скать; 2) ск..льзить, р.. скошный, экспр.. ссивный;	1) зан..мать, угр..жать, соч..тание; 2) зам..реть, прор.. щивать, ум..лять;
3) ин..циатива, р.. вноправие, д..агност; 4) к..мпьютер, пр..цедура, с..метрия.	3) м..тив, уд..влять, н.. стальгия; 4) к..нонада, тв..рец, пров..нциальный.	3) расст..лать, уг..реть, бл..стать; 4) прид..ратся, прик.. сновение, просл..влять.

# Тема: «Трудные случаи орфографии (словарная работа)».

**Ошибки в сл.:** колизия,  
жужжелица,  
компрометирова-ть,  
фельдегерь.

**Пропуск п/глухой:**  
фла..-шток, карбона..  
саквоя.., патронта...

**Пропуск буквы:** мас..  
он, либрет..о, юрис..  
консульт, продюс..ер.

**Пропуск А-О:** к..р..  
катица, к..рик..тура, п..нт..  
мима, оксюм..р..н

# Тема: «Морфология и орфография. Правописание глаголов».

□ **1 гр. Буква *у (ю)* в окончании пишется:**

□ *они бормоч..т, они трепещ..т, они вид..т, они ма..тся, они вып..тся, они наде..тся, они леле..т, они брезж..т, снега та..т, овцы бле..т, травы колыш..т, они мерещ..т, собаки ла..т, они бор..т.*

□ **2 гр. Буква *е* в суффиксе пишется:**

□ *проповед..вать, завед..вать, продл..вать, затм..вать, усовец..вать, он раскле..л, сын выздоров..л, союз зижд..лся, раз..вать, потч..вать; поход всех обессил..л.*

# Тема: «Морфология и орфография. Правописание глаголов».

## □ **3 гр. Допущена ошибка в окончании:**

- он клеет, он бреет, он растает, он зыблется, он гонет, она мелет, она стелет, он лелеет, они брезжут, они маются, они клопочут, они гонют, они каются, они надеются, они тащутся.

## □ **4 гр. Буква *и* пропущена в глаголах:**

- 1) Он выраст..т сына. 2) Я никогоне увид..л. 3) Когда ее увид..те, передайте это письмо. 4) Буд..те наказаны, если не вынес..те мусор. 5) Ты скоро выздорове..шь. 7) Вы крепко держ..те ручку.



# Тема: «Синтаксис и пунктуация. Простое предложение».

Предложения с  
составным  
глагольным  
сказуемым...

Укажите  
безличн  
ые  
предло  
жения  
...

Тире между  
подлежащим  
и сказуемым  
необходимо  
...

# Дидактический материал по теме: «Простое предложение».

- **(1 гр.) 1. Вся комната янтарным блеском озарена. 2) Погода была не из приятных. 3) Деревья продолжают желтеть. 4) Раннюю песню запел соловей. 5) Брат стал студентом консерватории. 6) Он хотел дышать чистым воздухом. 7) Я долго буду петь.**
- **(2 гр.) 1) Вот письмо сына. 2) Словом можно полки за собой повести. 3) Мне грустно. 4) В поселке строят новый дом. 5) Дай, Джим, на счастье лапу мне. 6) Сильнее кошки зверя нет. 7) Век живи – век учись.**
- **(3 гр.) 1) Попытка не пытка, спрос не беда. 2) Язык важнейшее средство общения между людьми. 3) Ее руки необыкновенно красивы. 4) Странный человек этот лекарь. 5) Жизнь прожить не поле перейти. 6) Пять да шесть одиннадцать. 7) Людская молва что морская волна.**



# **Тема: «Лексикология. Тематические группы слов»**

- **1 гр. «Языкознание»;**
- **2 гр. «Экономика»;**
- **3 гр. «Химия»;**
- **4 гр. «Обществознание»**

- Принципат, презумпция, цинк, провинция, публицистика, салициловая кислота, аккомодация, ратификация, девальвация, инфляция, реакционер, революция, резолюция, рекламация, стронций, эмиграция, санкция, цианистый калий, адсорбция, адъективация, социализм, цирконий, транскрипция, кальций, акция, артикуляция, дефицит, префиксация, градация, амортизация, технеций, инвестиция, новация, аббревиация, стагнация, концентрация.

# Тема: «Культура речи и языковая норма. Типы грамматических ошибок».



1гр. Найти и исправить ошибки/свои примеры	2 гр. Найти и исправить ошибки/свои примеры	3 гр. Найти и исправить ошибки/свои примеры
Ошибочное словообразование (трудолюбимый)	Наруш-е согласования (С группой ребят, увлекающимися музыкой.)	Пр. с прич.оборот.(Дорога покрыта тающим снегом под солнцем.)
Образование форм прилаг-х (более легче)	Наруш-е управления (Повествует читателей)	Сложн.пр. (Книга учит добру,которую я читаю)
Образование форм сущ-х (не хватает время)	Наруш. связи подлежащего и сказуемого (Ряд студентов возражали.)	Пр. с деепр.оборот. (Покатавшись на катке, у Ани болят ноги.)
Образование форм местоим. (ихнего)	Способ выр-я сказуем. (Она мила и красивая.)	Смеш.прям./косв. речи (Он сказал,что да,иду.)
Образование форм числит-х (двухстами)	Пр. с однор.член-ми (О кино и как его люблю.)	Непр.границы пр. (Когда я звонил.Была ночь)
Образование форм глаг. (Они ездют)		

## Тема: «Стилистика. Деловой стиль».

### Закончить фразы деловых писем!

- В ответ на Ваш запрос...
- Считаю необходимым напомнить вам...
- Ставим вас в известность о...
- Убедительно просим Вас...
- Довожу до Вашего сведения...
- Мы будем весьма признательны Вам за участие в...



Какая группа  
быстрее и лучше  
справилась с  
заданием?!

# Тема: «Стилистика и культура речи. Речевые штампы».

- *Найдите в тексте речевые штампы. Исправьте ошибки, где это возможно.*

В одно прекрасное утро на лужайке недалеко от окраины, которая за сравнительно небольшой промежуток времени неузнаваемо преобразилась, широко развернулись прения. Целый ряд ораторов выступил с взволнованными речами, где были приведены факты упорной борьбы имен существительных против шаблона. Получилась любопытная картина, которая не могла не оставить неизгладимого впечатления. Собравшиеся разошлись, когда наступил ясный полдень. Будем надеяться, что эта мощная волна протеста против речевого однообразия дойдет до литераторов, и они пойдут твердой поступью по пути улучшения своего языка.

**Чей текст самый удачный?!**

# Тема: «Стилистика. Портретный очерк как жанр публицистики».



В. Некрасов  
«Твардов-  
ский»

К. Паустов-  
ский  
«Дядя  
Гиляй»

А.  
Демидова  
«Владимир  
Высоцкий»

1. Внешние черты.
2. Психологический анализ.
3. Прямая авторская хар-ка.
4. Хар-ка героя другими действующими лицами.
5. Сопоставление героя с другими персонажами.
6. Интерьер (условия, в которых живет и действует персонаж).
7. Изображение природы, с помощью которой можно понять мысли и чувства героя.
8. Художественная деталь.