Композиция костюма

Что такое костюм?

- «КОСТЮМ» (французское costume-одеяние); устойчивые, типичные, общепринятые формы одежды для данного народа, сословия, эпохи.

Композиция костюма

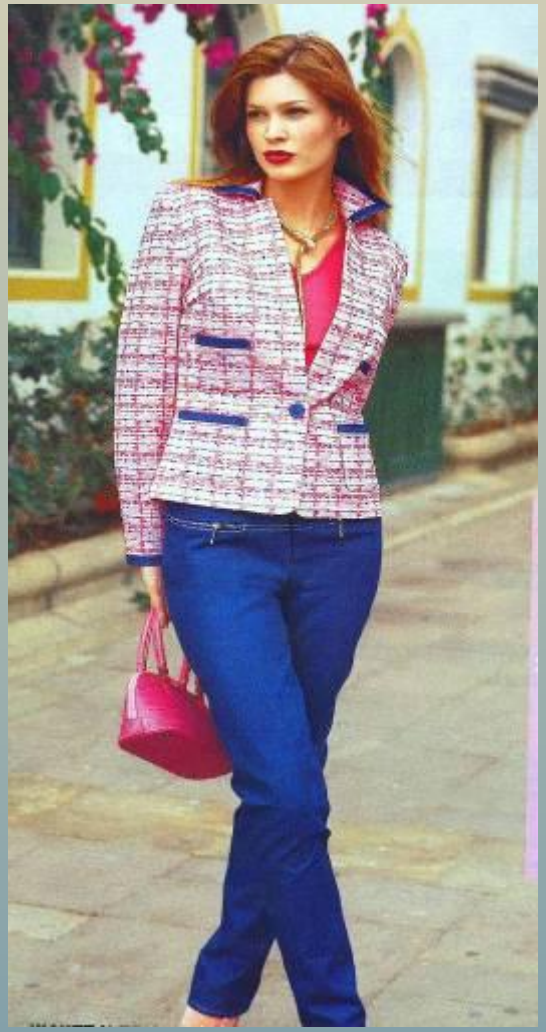
- «compositio» (латинское слово) – составление, соединение, сочинение.
- Это сочетание элементов одежды, головного убора, обуви, объединенных в единое целое.

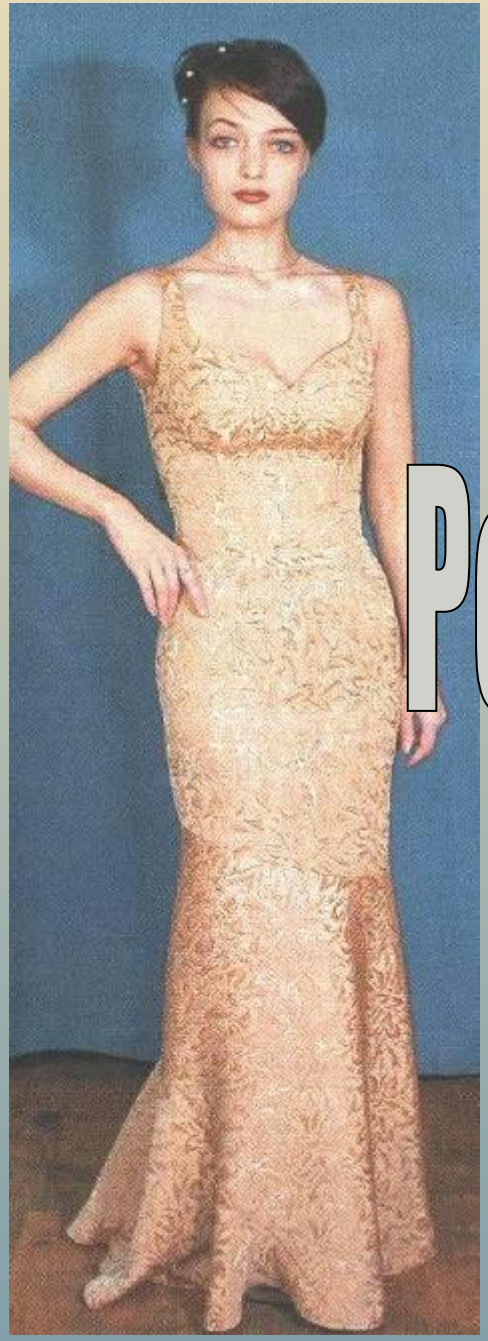
Основными, выразительными средствами композиции являются:

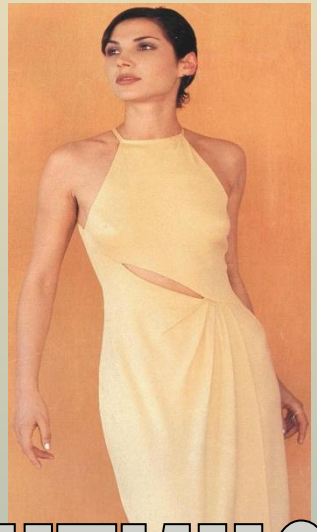
Стили в одежде

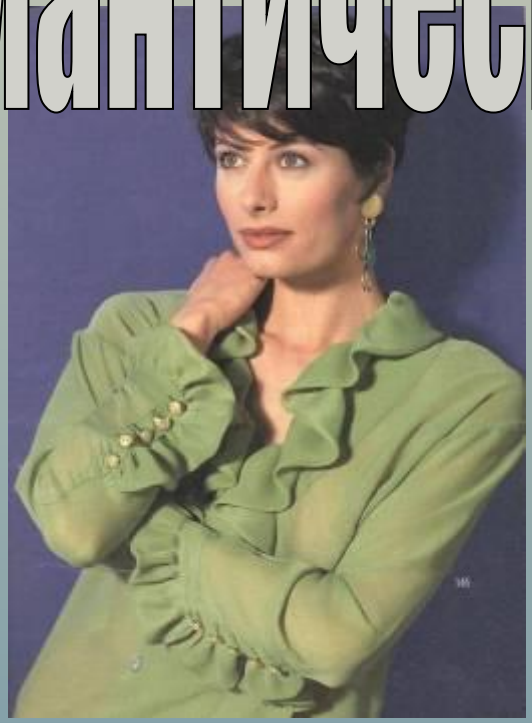
Классический

Спортивный

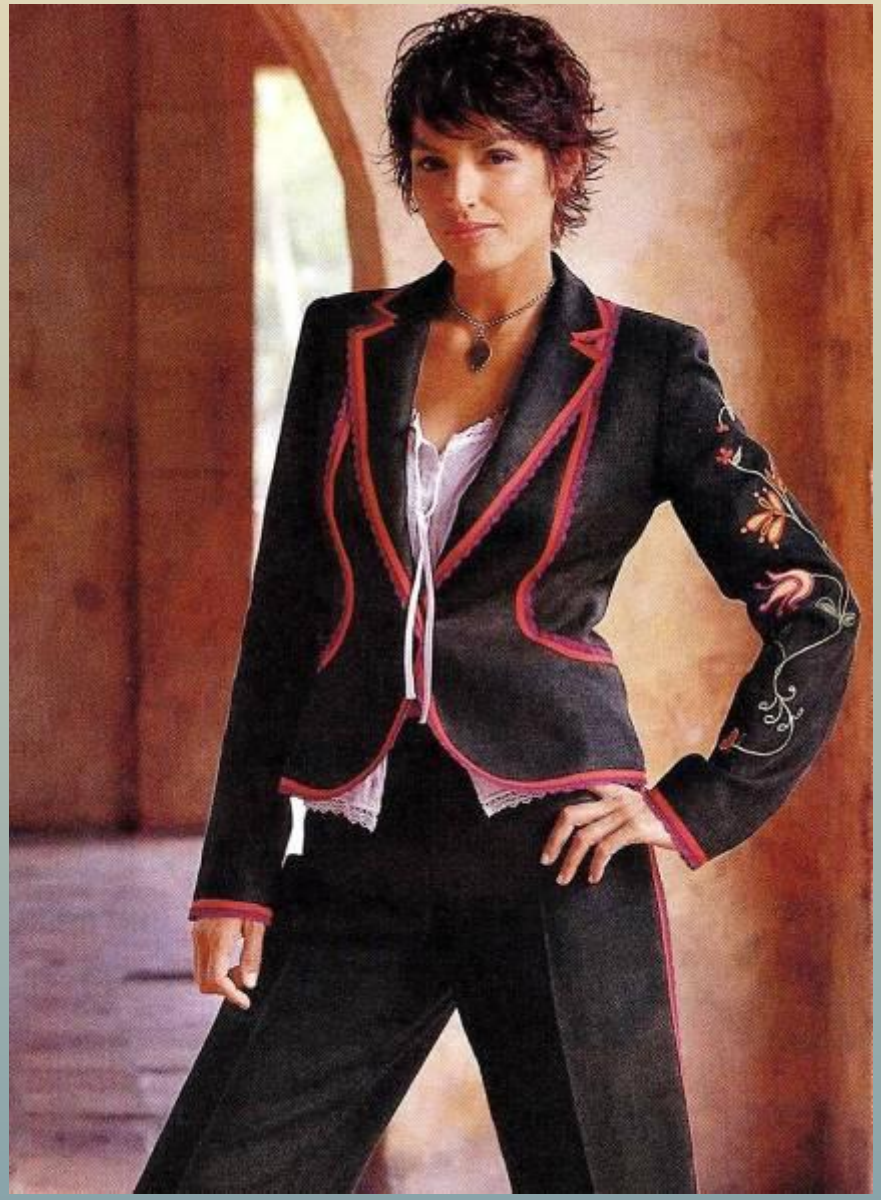








Романтический



фантази

Силуэт

- «silhouette» (французское) внешнее очертание любого предмета, его тень.
- По характеру силуэта в фас (фронтальный) и профиль (профильный) можно судить о принадлежности костюма к той или иной эпохе.

Костюмы

Древней Греции

модерн

романтизм

готики

ампир

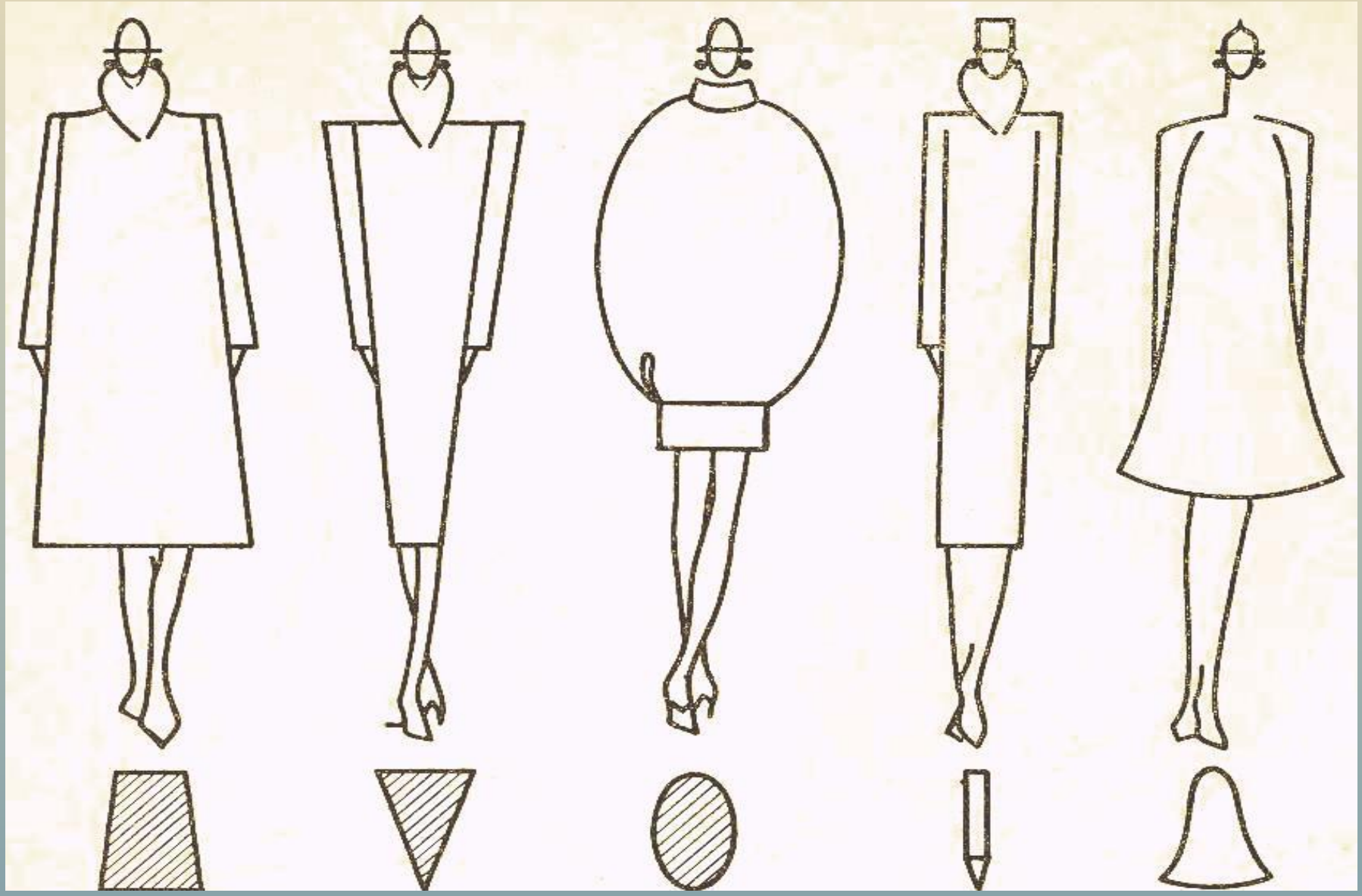
ренессанс

барокко

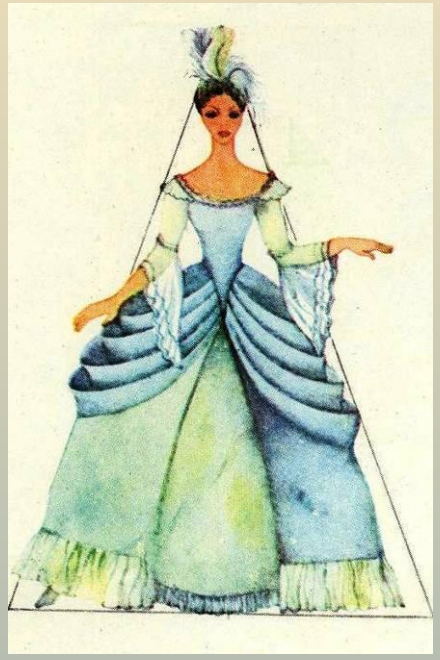
рококо

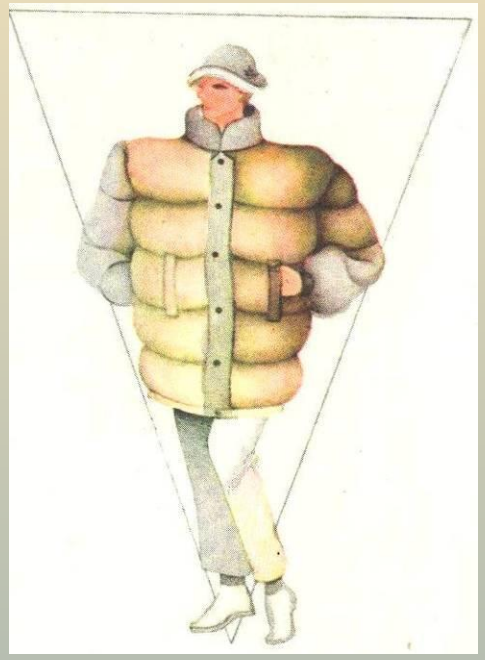
классицизм

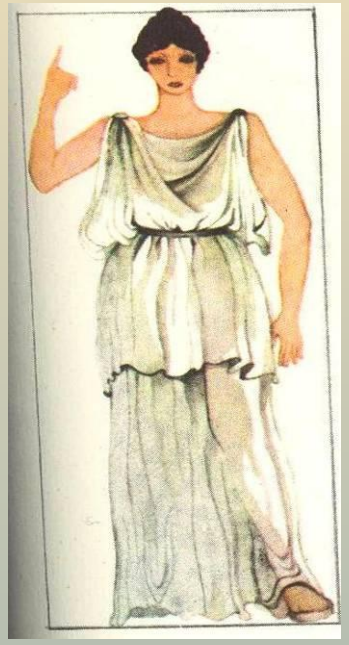
Силуэт



трапеция треугольник овал карандаш тюльпан

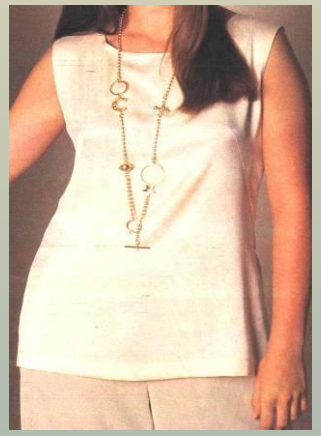






По степени прилегания к фигуре силуэты изделий делятся на:

- Прилегающие (плотно облегающие фигуру)
- Полуприлегающие
- Прямые (ширина изделия одинакова по линиям груди, талии, бедер)
- Свободные или трапециевидные (расширяются к низу)

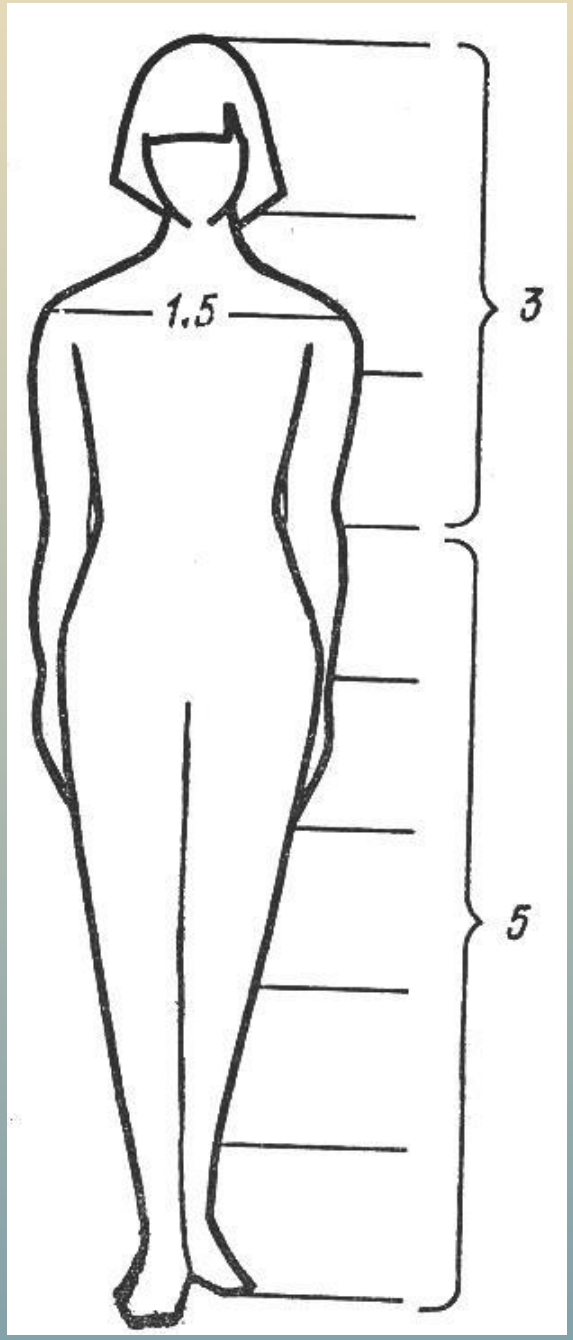


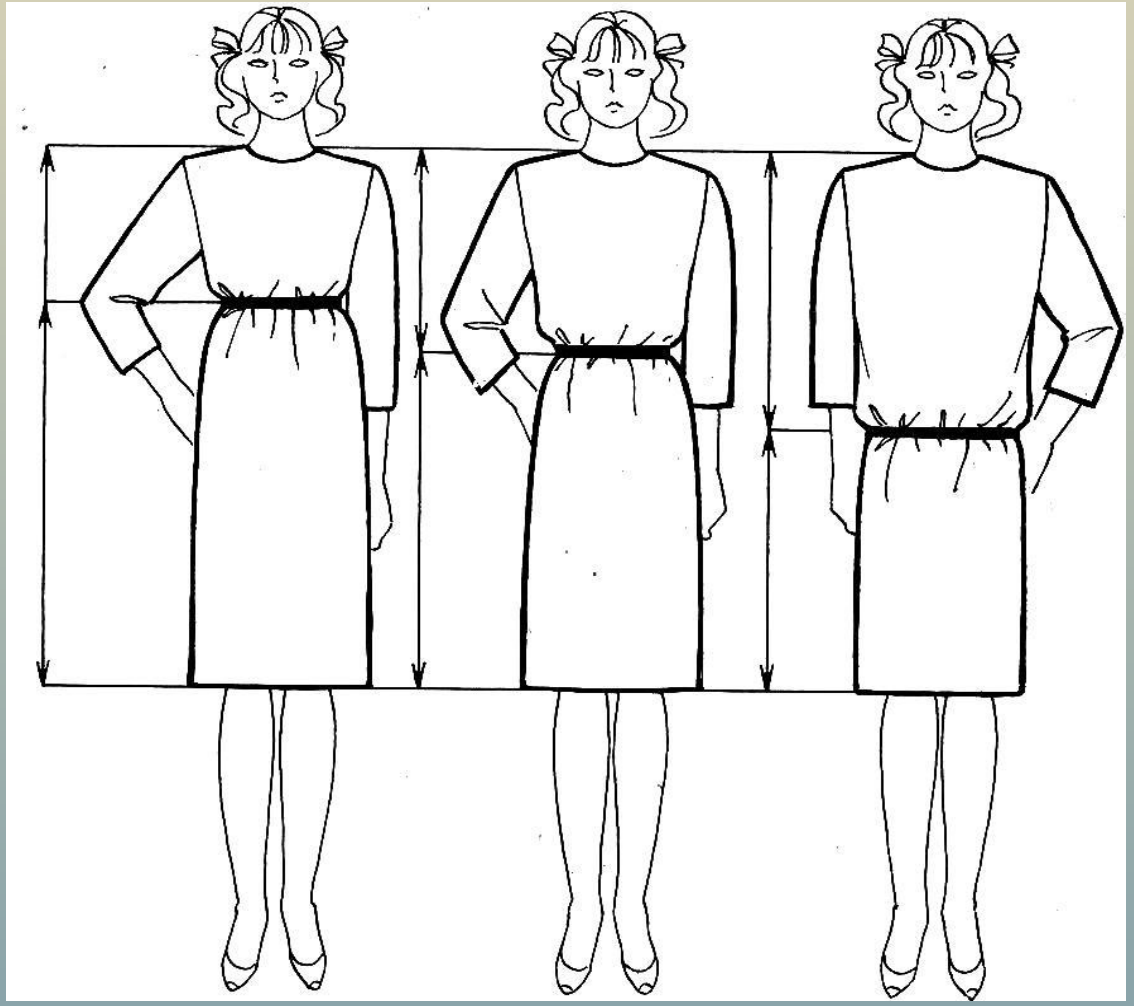
Линии в одежде

Конструктивные- создают объёмную форму костюма в пространстве, необходимы для создания силуэта и посадки его на фигуре человека (плечевые и боковые швы, средняя линия спинки и т.п.)

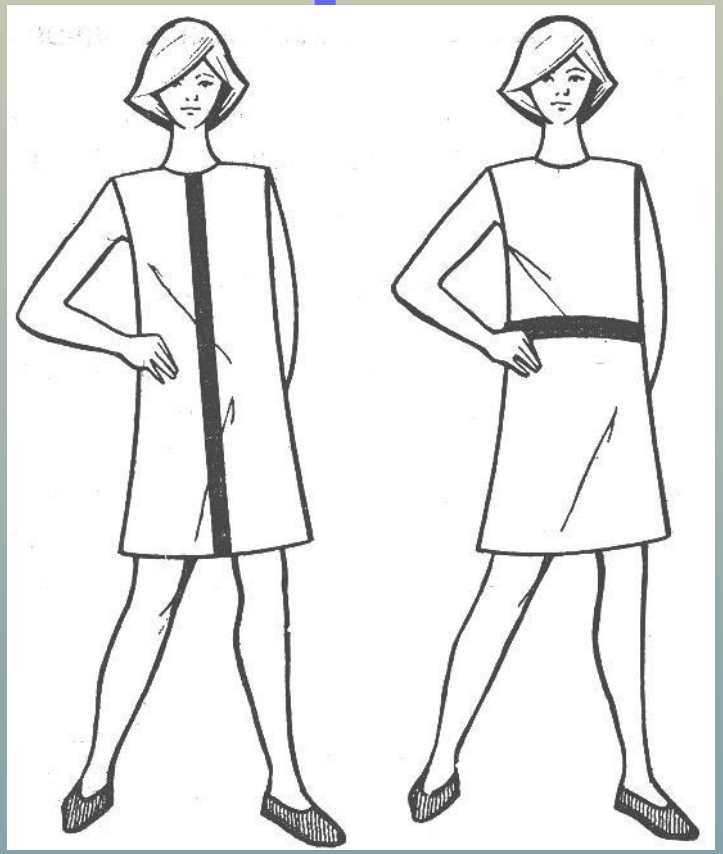
Декоративные служат для украшения наиболее важных частей костюма (кокетки, карманы, драпировки и т.д.)

Пропорции в костюме





Зрительные иллюзии



Перечислите основные требования к составлению композиции костюма?

СИЛУЭТ

По степени прилегания

- Прилегающий
- Полуприлегающий
- Прямой
- Свободный

В сравнении с геометрическими фигурами

- Трапеция
- Треугольник
- Овал
- Карандаш
- Тюльпан

По характеру

- Фронтальный
- Профильный

Спасибо за внимание!