

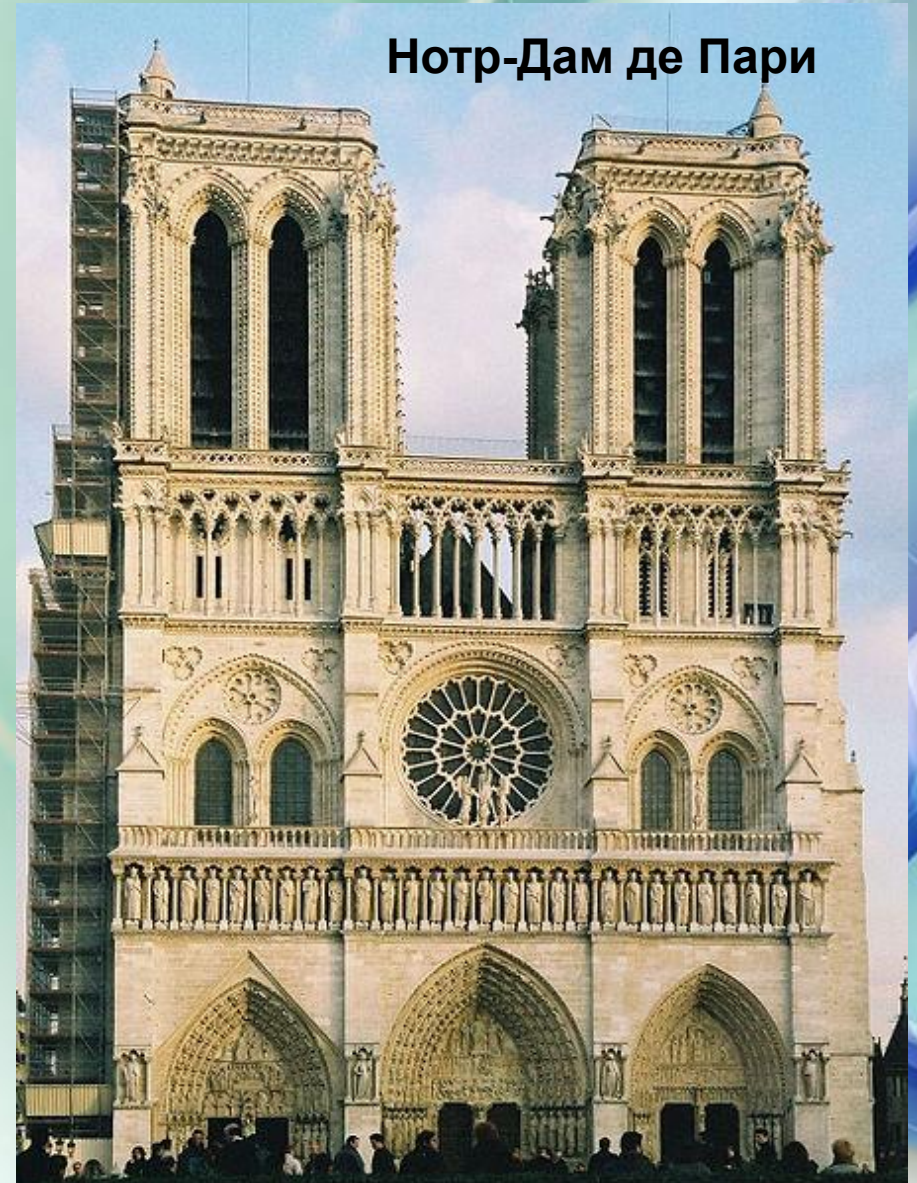
Каменная энциклопедия средневековой жизни



Готические соборы

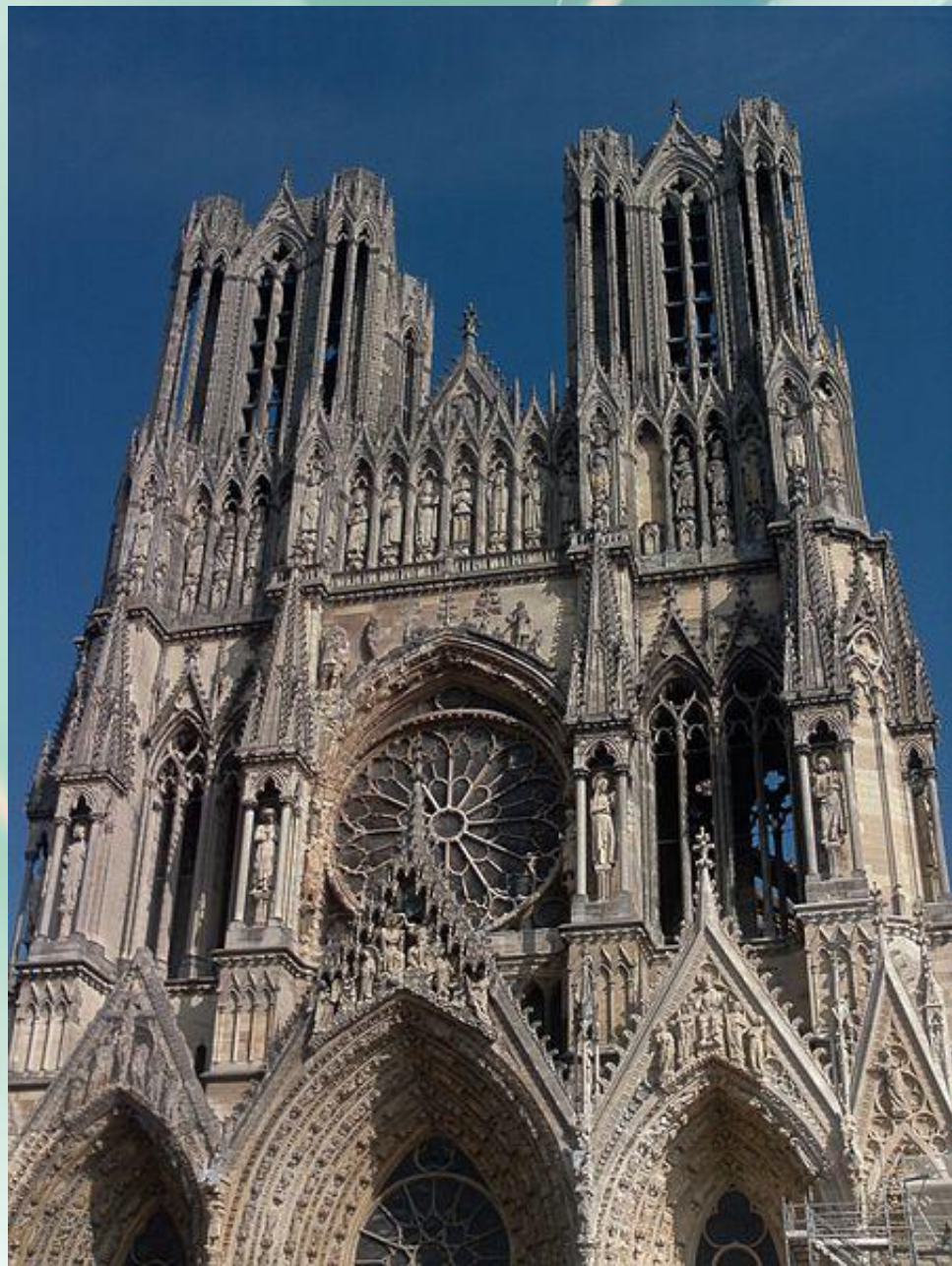


Кёльнский собор



Нотр-Дам де Пари

Амьенский собор



Реймский собор

Кафедральный собор в Шартре





Происхождение термина

gotico – итал. «непривычный, варварский»

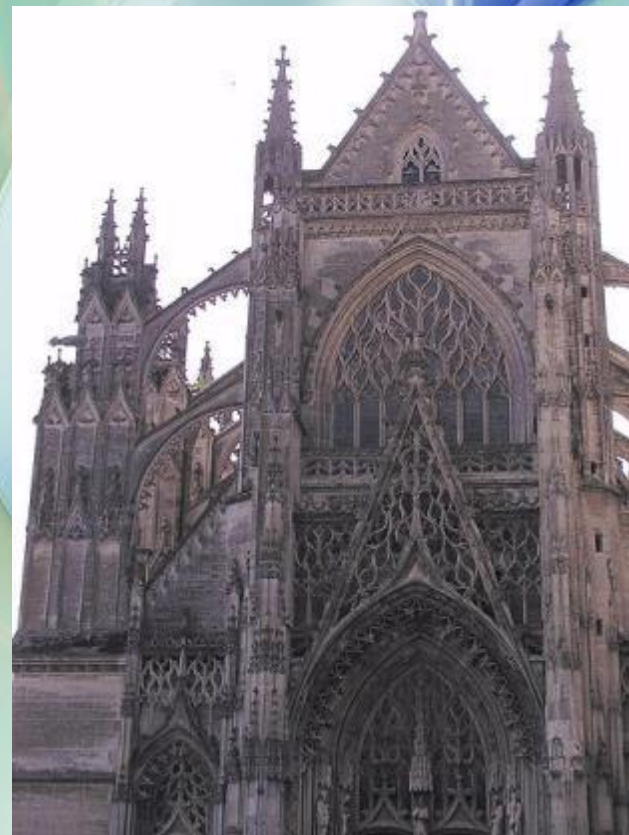
Джорджо Вазари

Отделить эпоху Возрождения от Средневековья

Готика возникла на основе романской культуры, завершила расцвет европейского средневекового искусства.

В своем развитии подразделяется на:

- *Раннюю*
- *Период расцвета*
- *Позднюю готику*

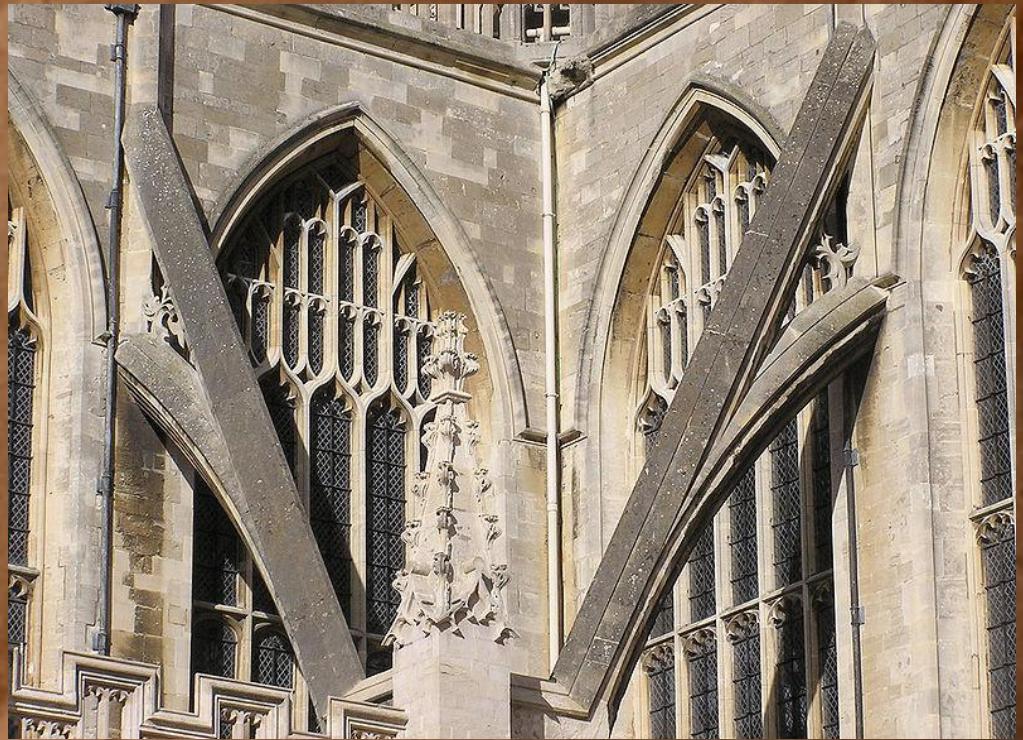


Основная идея

- *Вертикальные линии – символ Воскресения как стремления человеческой души к Богу*
- *Храм – образ мира, где все создано по велению Божьему, гармонично соединяется и взаимодействует друг с другом*
- *Ангелы в горельефах, распахнув крылья, посылают благодать*
- *Уродливые химеры на крышах олицетворяют человеческие пороки*
- *На галереях несут стражу ветхозаветные цари*
- *Причудливые твари свешиваются вниз – это водостоки*
- *Святые на порталах ведут неслышную беседу*
- *Все переплетено узором из растений: плюща, земляники, винограда, хмеля*
- *Витражи изображают жизнь Христа и простых людей*
- *Кафедральный собор тесно связан с общественной жизнью города: здесь собиралась община для совета, хранились исторические реликвии, заключались торговые сделки*

Особенности архитектуры

1. Система аркбутанов и контрфорсов



Аркбутан – наружная каменная упорная арка

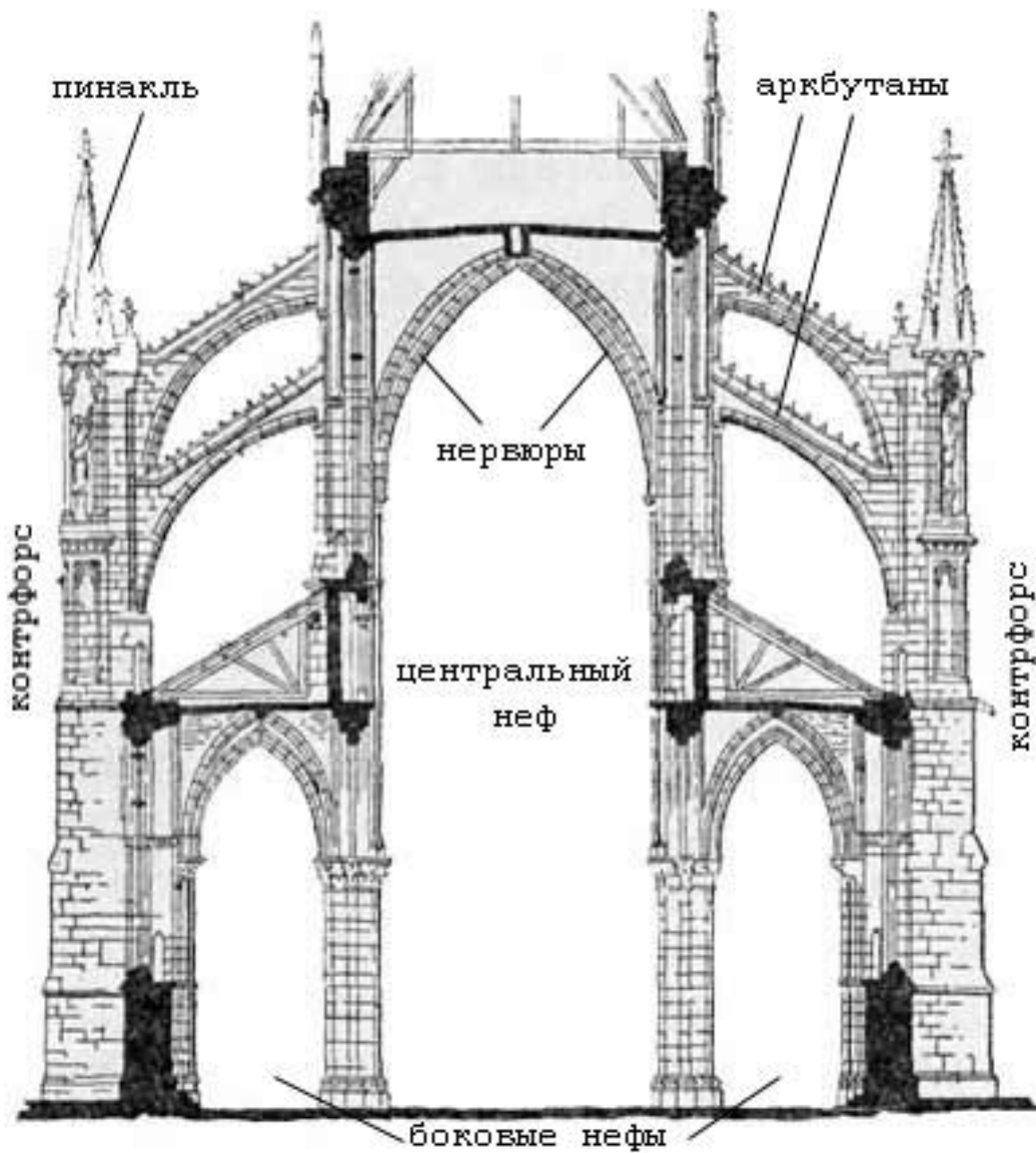
Аркбутаны Собора Парижской Богоматери



**Контрфорс – мощный столб, способствующий устойчивости
стены**



Схема готического храма



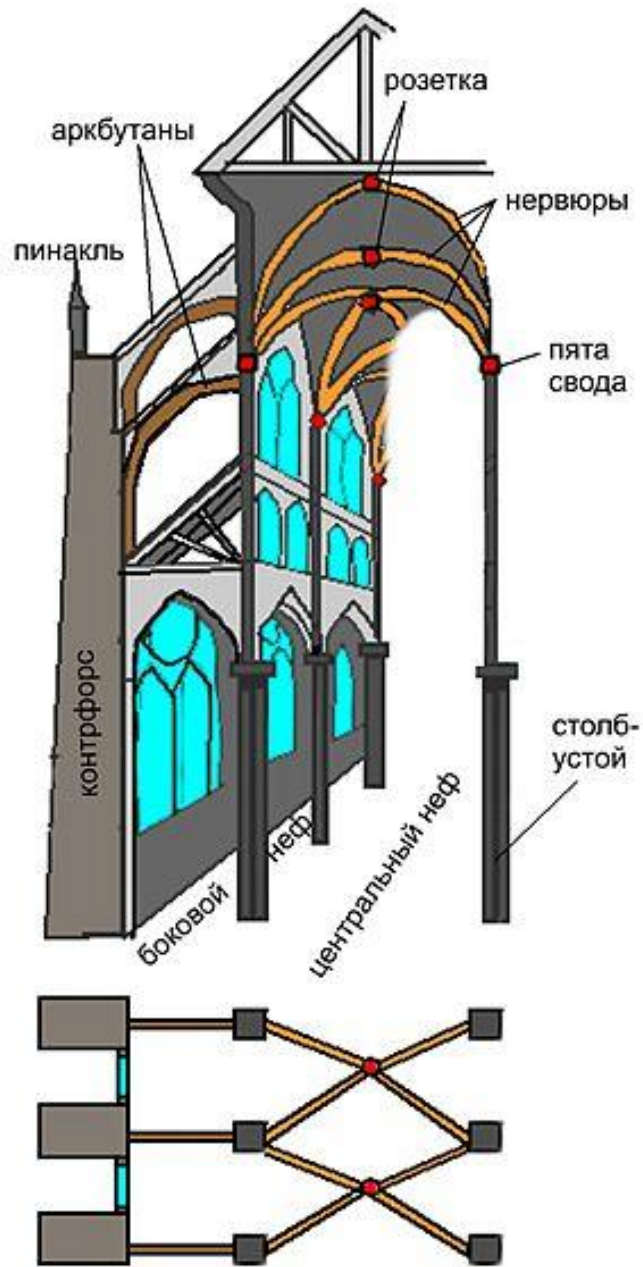
Архитектурные особенности

2. Нервюры – ребра арки свода, образующие каркас, поддерживающий облегченную кладку свода

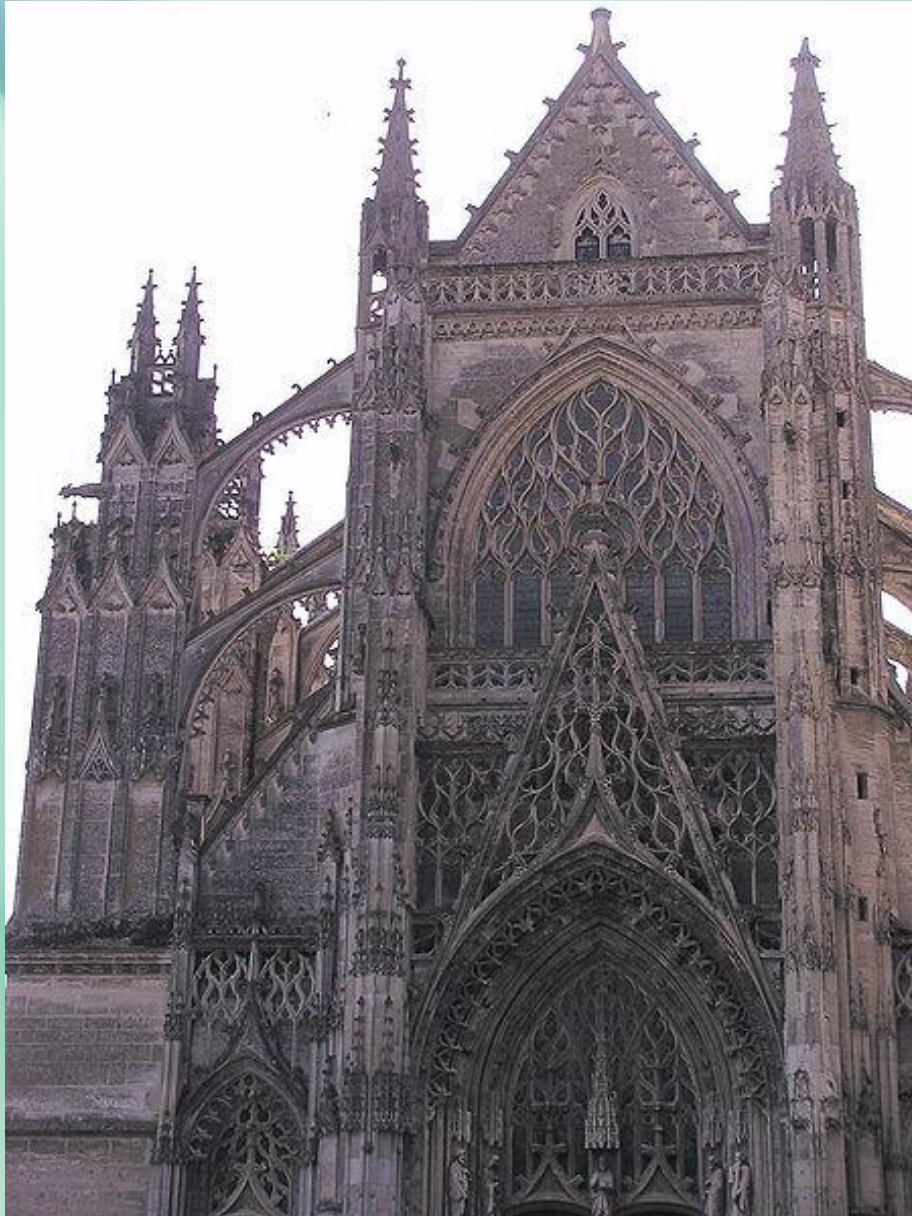


Особенности архитектуры

3. **Столб-устой** – пучок колонн или одного сечения, держал на себе нервюры
4. **Розетка** – замковый камень

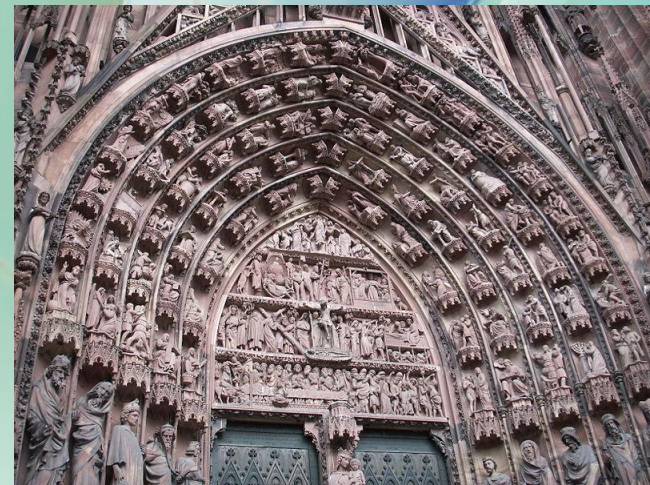


5. Вимперг – щипец над порталами, элемент декора



Особенности архитектуры

6. Архивольт – обрамление арочного проема



7. Тимпан – внутреннее поле фронтона



8. Витражи

Полученные преимущества

- *Большая экономия строительного материала*
- *Увеличение высоты здания, а также освещенности его внутреннего пространства*
- *Объединение внутреннего пространства в одно целое*
- *Сокращение сроков строительства*