

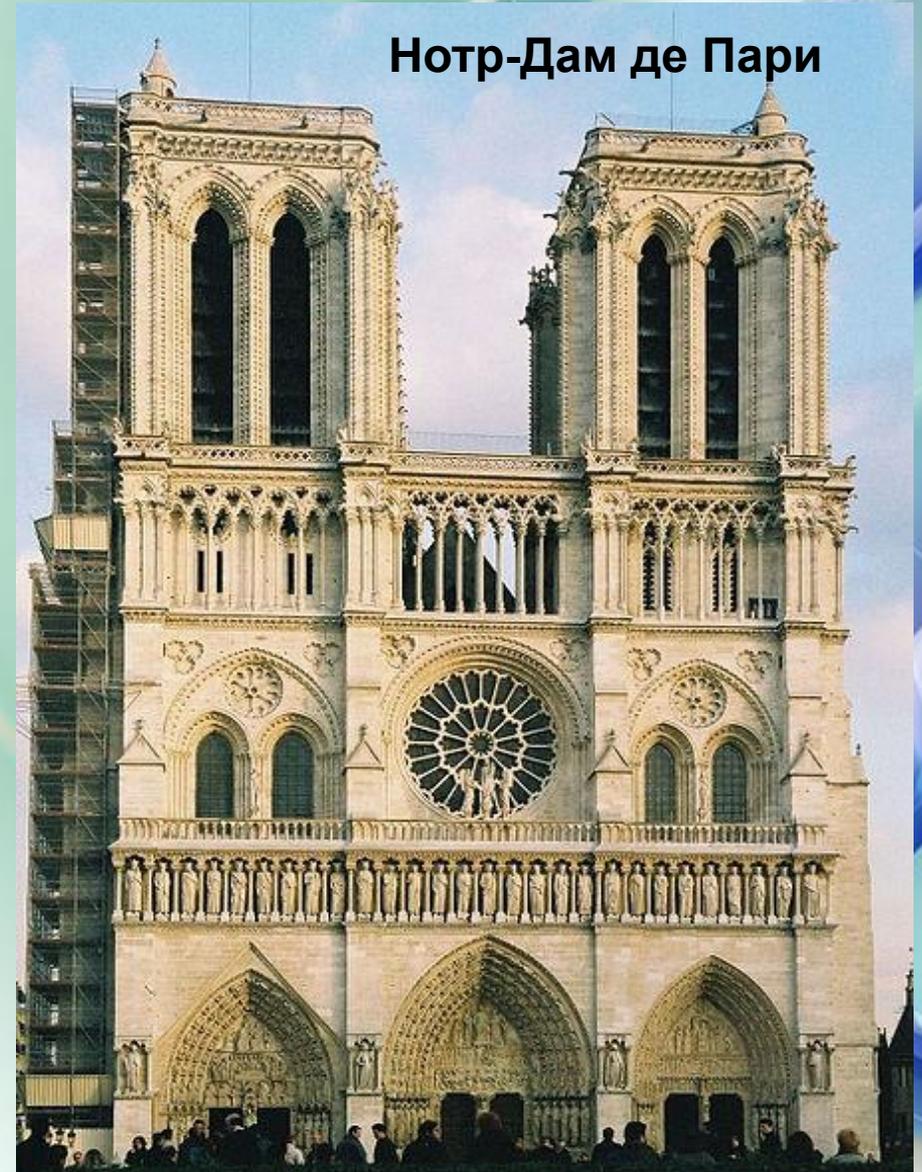
Каменная энциклопедия средневековой жизни



# Готические соборы

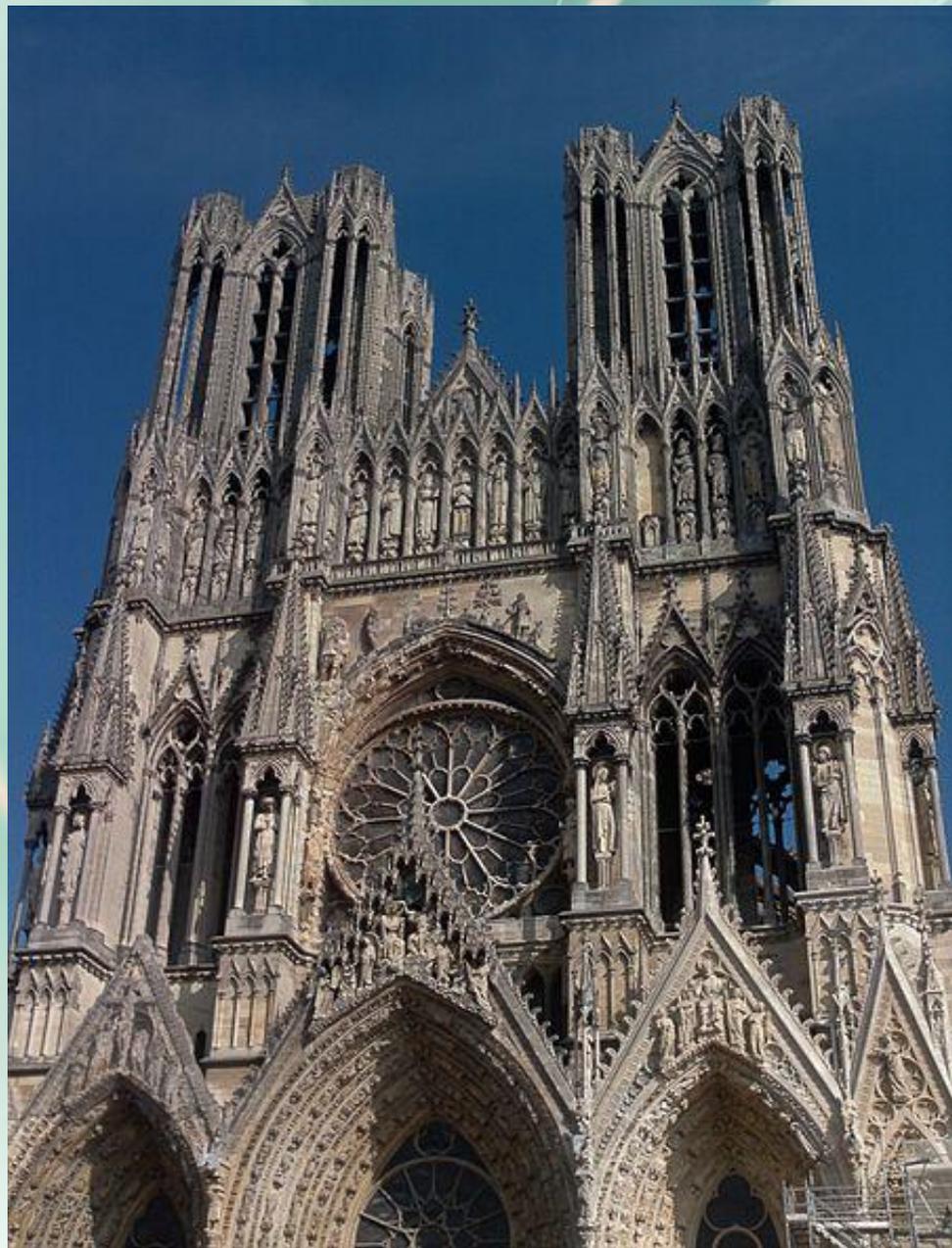


Кёльнский собор



Нотр-Дам де Пари

**Амьенский собор**



**Реймский собор**

# Кафедральный собор в Шартре





# Происхождение термина

*gotico* – итал. «непривычный, варварский»

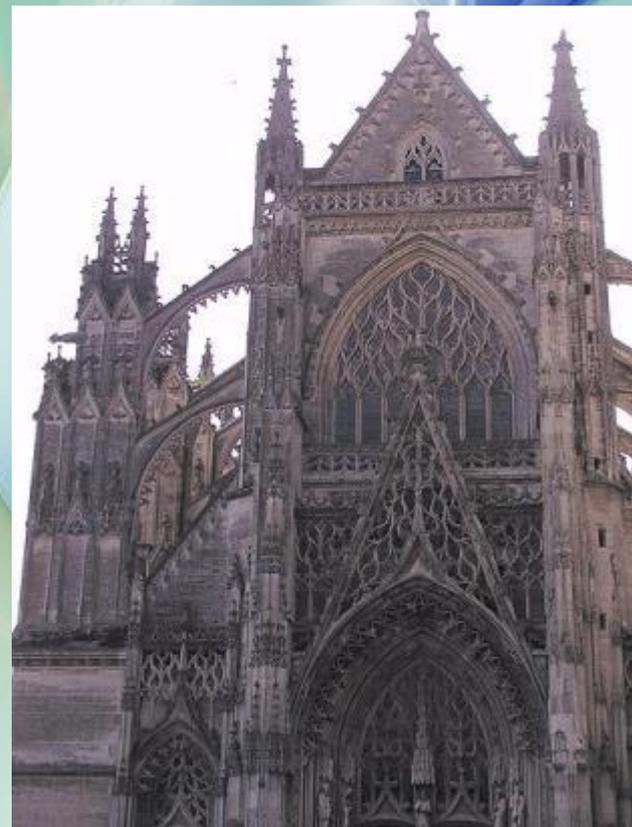
*Джорджо Вазари*

Отделить эпоху Возрождения от Средневековья

*Готика* возникла на основе романской культуры, завершила расцвет европейского средневекового искусства.

В своем развитии подразделяется на:

- *Раннюю*
- *Период расцвета*
- *Позднюю готику*

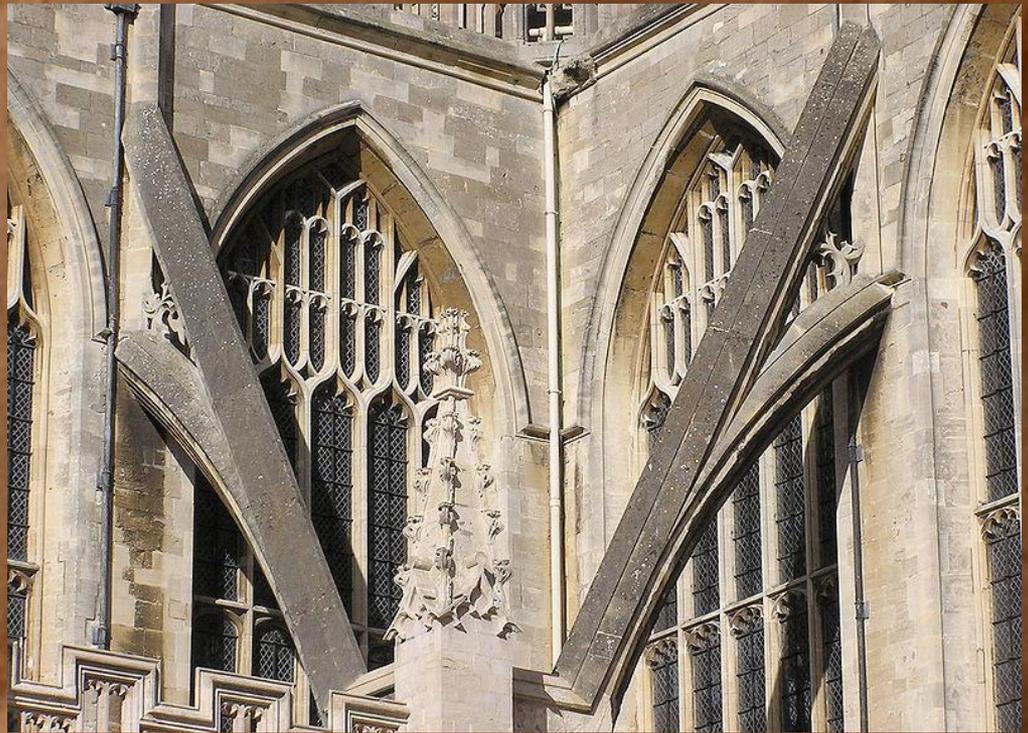
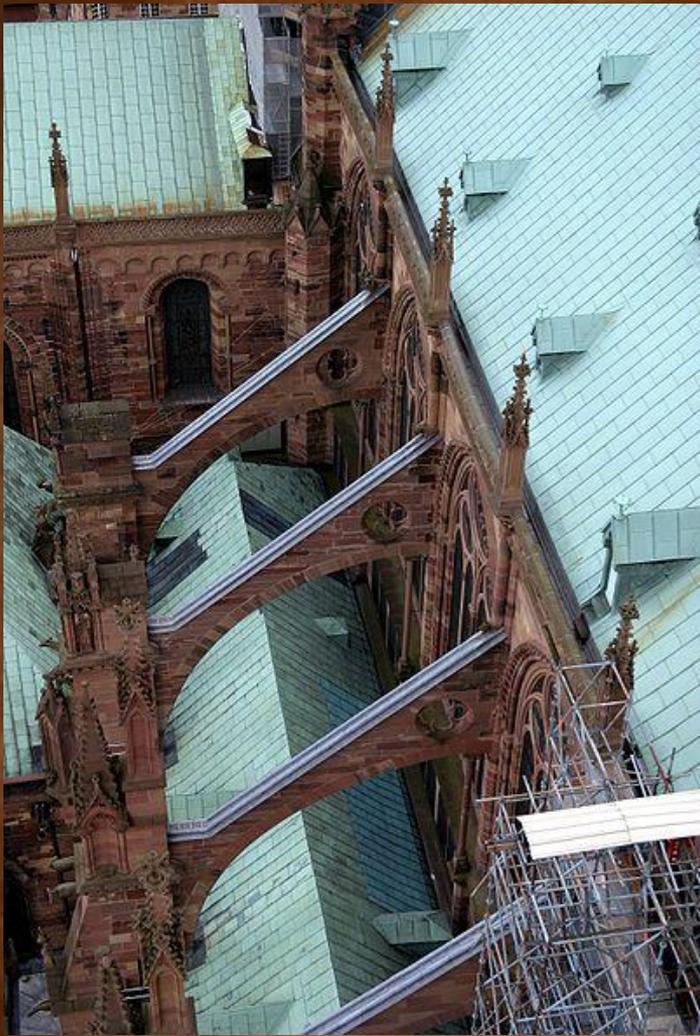


# Основная идея

- *Вертикальные линии – символ Воскресения как стремления человеческой души к Богу*
- *Храм – образ мира, где все создано по велению Божьему, гармонично соединяется и взаимодействует друг с другом*
- *Ангелы в горельефах, распахнув крылья, посылают благодать*
- *Уродливые химеры на крышах олицетворяют человеческие пороки*
- *На галереях несут стражу ветхозаветные цари*
- *Причудливые твари свешиваются вниз – это водостоки*
- *Святые на порталах ведут неслышную беседу*
- *Все переплетено узором из растений: плюща, земляники, винограда, хмеля*
- *Витражи изображают жизнь Христа и простых людей*
- *Кафедральный собор тесно связан с общественной жизнью города: здесь собиралась община для совета, хранились исторические реликвии, заключались торговые сделки*

# Особенности архитектуры

## 1. Система аркбутанов и контрфорсов



Аркбутан – наружная каменная упорная арка

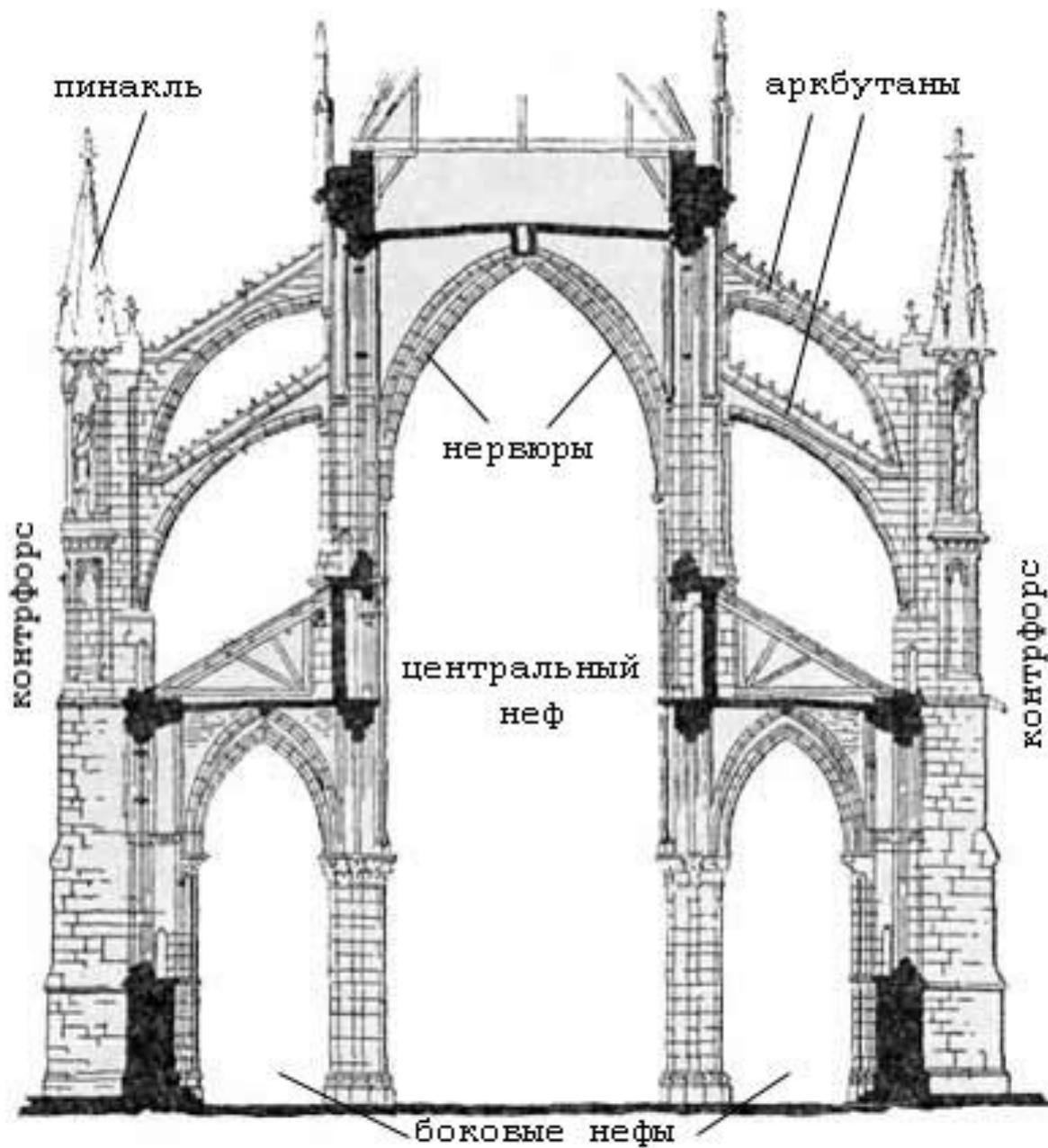
# Аркбутаны Собора Парижской Богоматери



**Контрфорс – мощный столб, способствующий устойчивости  
стены**

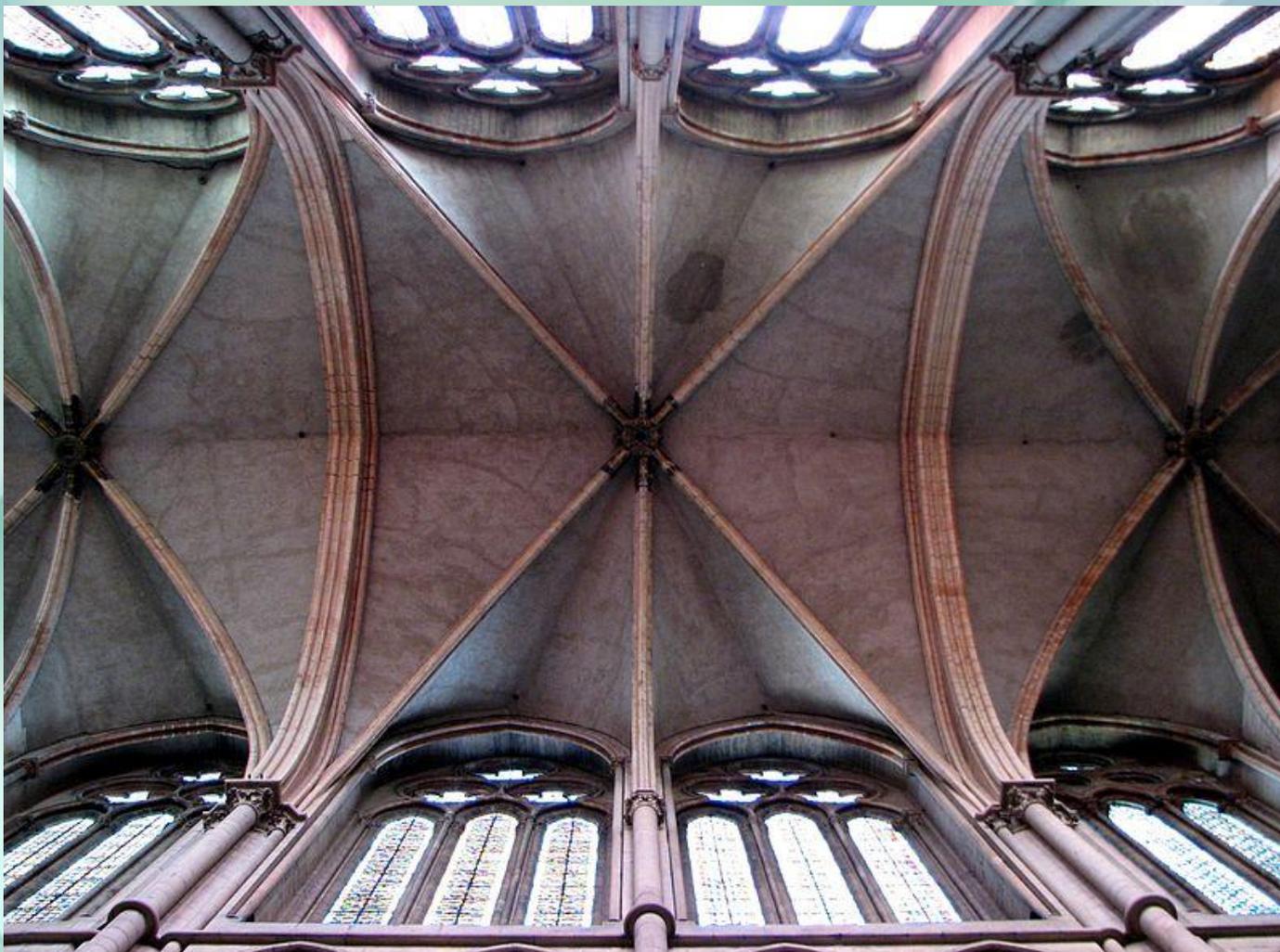


# Схема готического храма



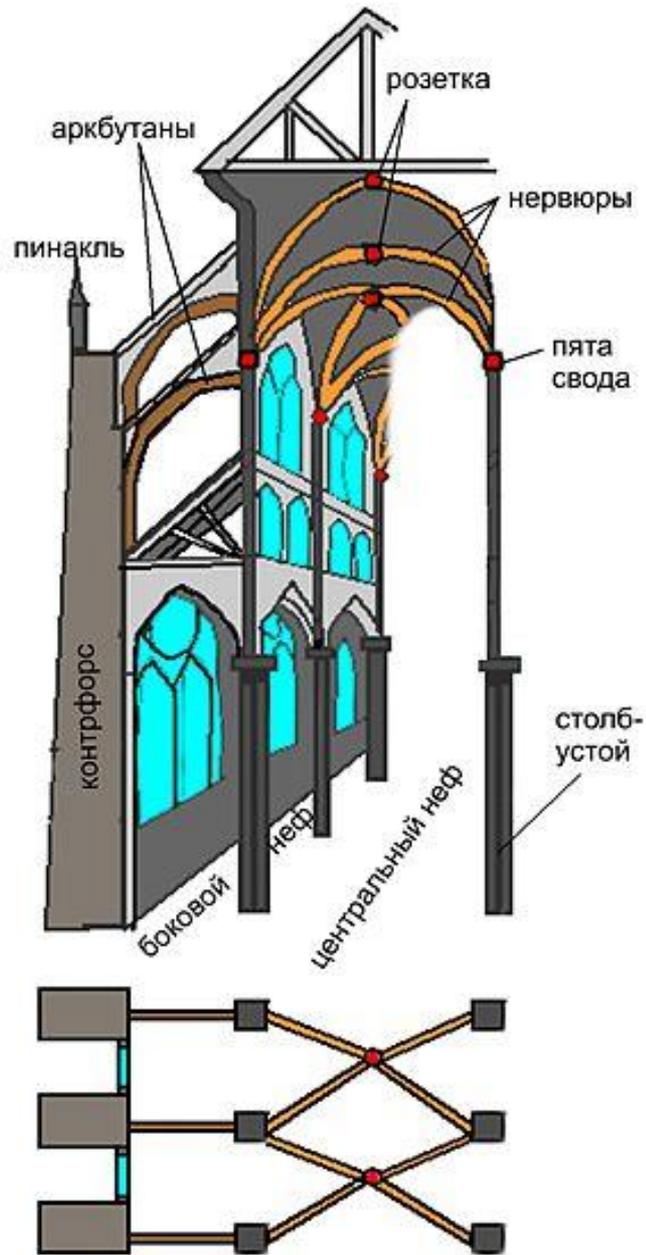
# Архитектурные особенности

2. Нервюры – ребра арки свода, образующие каркас, поддерживающий облегченную кладку свода

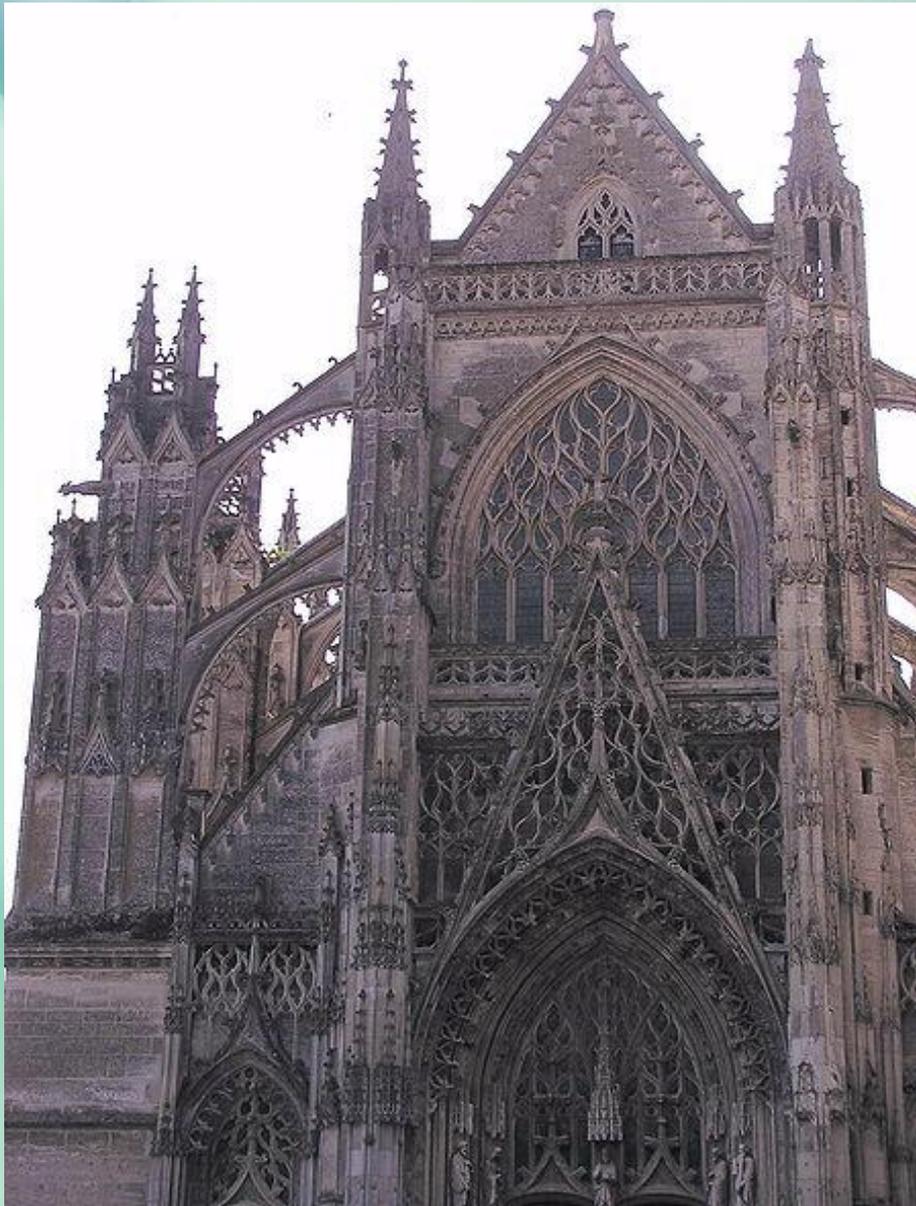


## Особенности архитектуры

3. Столб-устой – пучок колонн или одного сечения, держал на себе нервюры
4. Розетка – замковый камень



5. Вимперг – щипец над порталами, элемент декора



## Особенности архитектуры

6. Архивольт – обрамление арочного проема



7. Тимпан – внутреннее поле фронтона



## 8. Витражи

# Полученные преимущества

- *Большая экономия строительного материала*
- *Увеличение высоты здания, а также освещенности его внутреннего пространства*
- *Объединение внутреннего пространства в одно целое*
- *Сокращение сроков строительства*