



***ИСКУССТВО ВИЗАНТИИ***



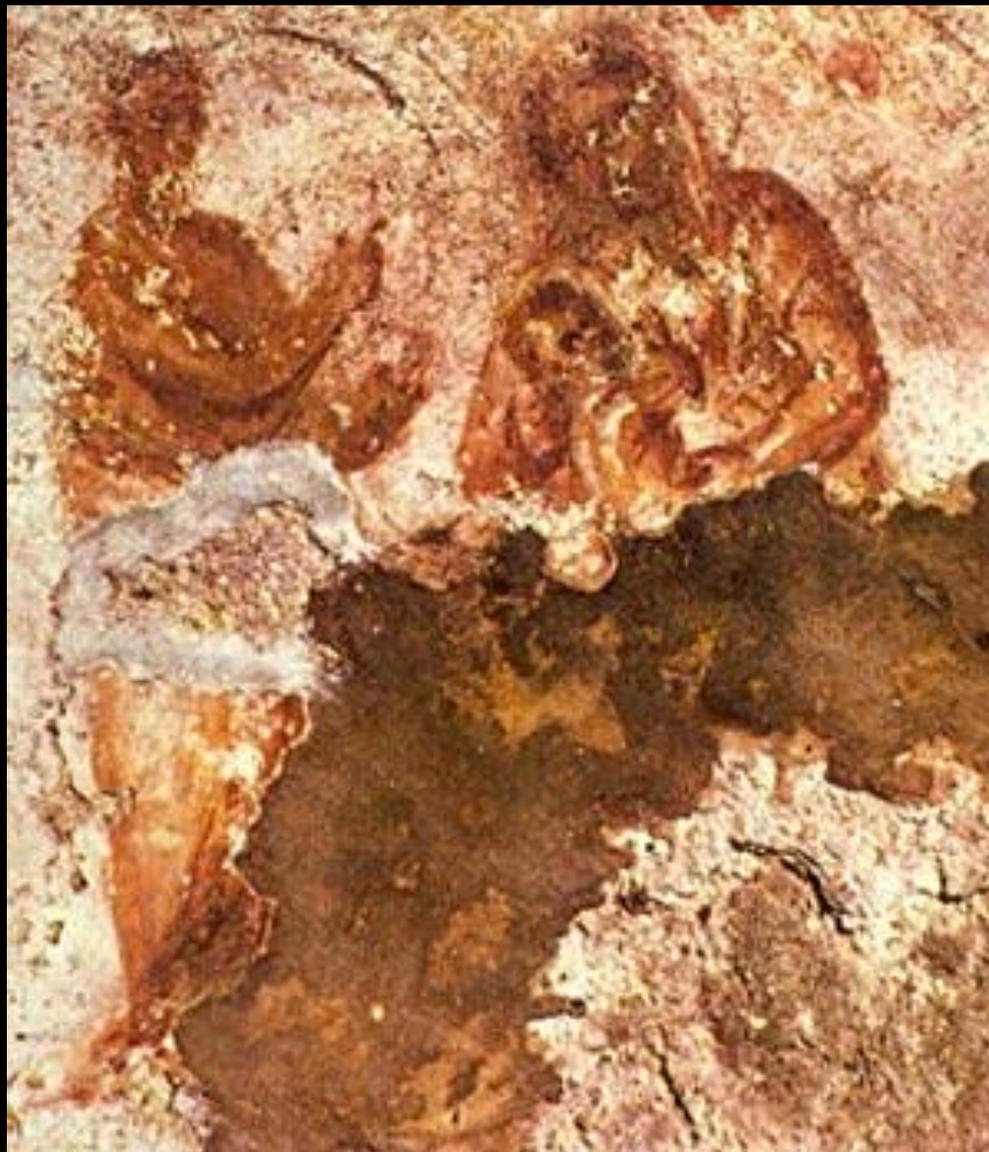


Первые века нового тысячелетия –  
появление первых христиан

# КАТАКОМБНАЯ ЖИВОПИСЬ







Древнейшее известное изображение Богородицы с Младенцем Иисусом (катакомбы Присциллы)



# 330 – перенос столицы Римской империи в Константинополь (Новый Рим)



Константин Великий



Константинополь

# ПОЛИТИКА КОНСТАНТИНА ВЕЛИКОГО



- Реформирует политическое устройство страны;
- Вводит христианство в качестве **официальной религии** Римской империи (и принимает его перед самой смертью).

# ОСНОВНЫЕ ДАТЫ В ИСТОРИИ ВИЗАНТИИ



**395** – раскол Римской империи;

**476** – падение западной Римской империи;

**1054** – раскол христианской церкви на католическую (центр - Рим) и православную (центр - Константинополь);

**1453** – падение Византии.

# **КЛЮЧЕВЫЕ ПРИНЦИПЫ ИСКУССТВА ВИЗАНТИИ**

# 1. Религиозная сущность искусства

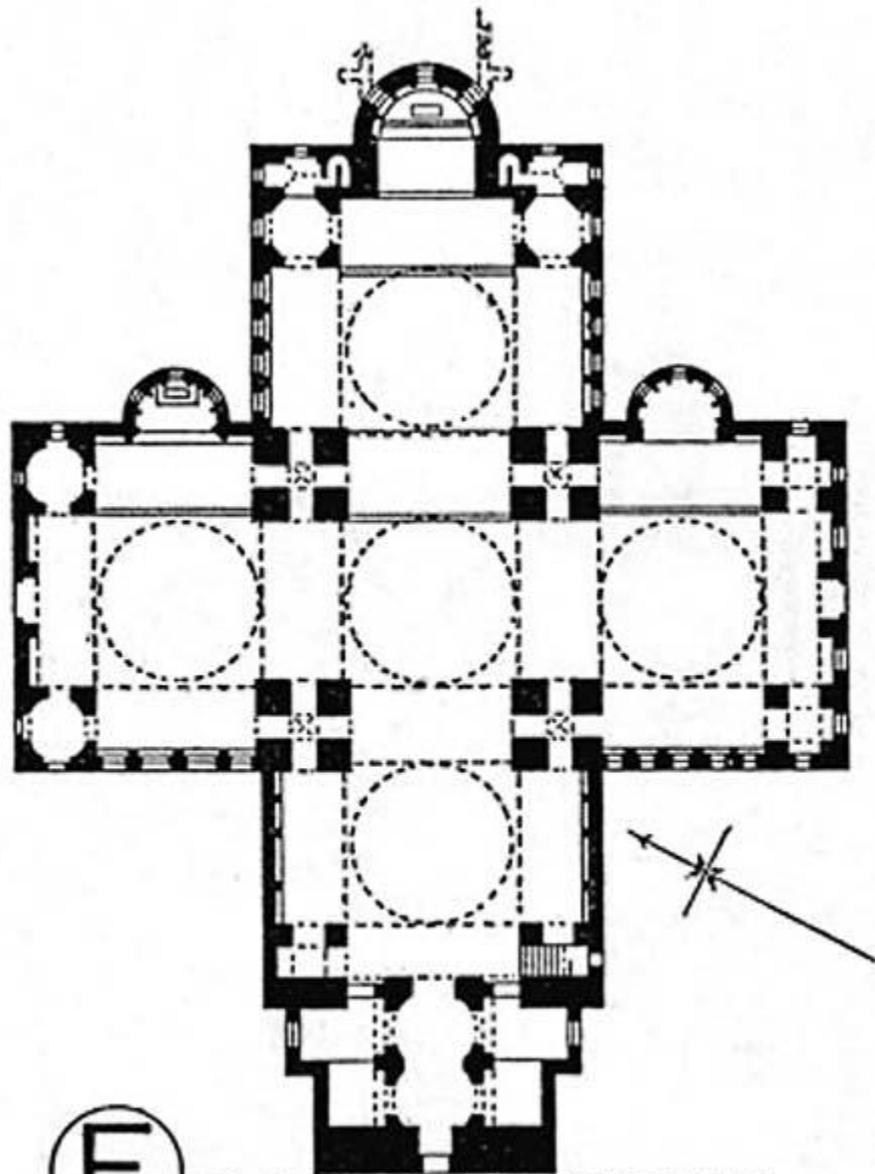


- Христианство – не только религия, но и философия, моральное учение, система права, политическая доктрина;
- Мир = Бог,
- Человек = Верующий в Бога;

## 2. Архитектура – ведущий вид искусства

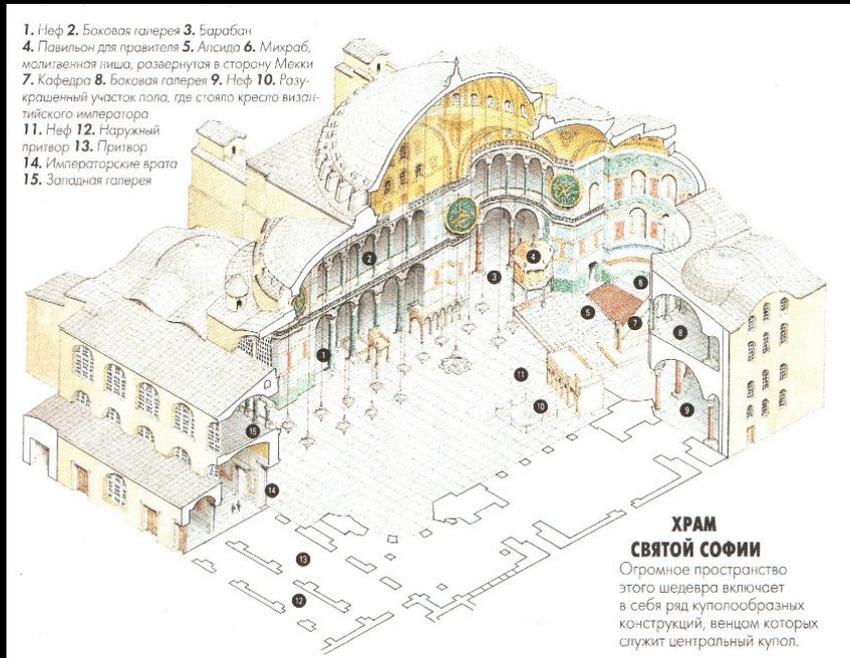


Изобразительное искусство (мозаики, фрески) полностью подчиняется архитектурному контексту



(E) PLAN OF S-FRONT

# 3. Символический характер византийской культуры



Храм как символ  
эталонного человека  
и Рая на Земле

## 4. Синтез искусств



Слитность изобразительного искусства с телом храма.  
Наглядность проявления Бога в храмовом пространстве.

# 5. В основе всех принципов ИСКУССТВА – КАНОН



Богоматерь с младенцем. Икона. VI в.

Строгая иконография в изображении святых и событий Священной истории.

Визуальный образ как источник информации о Боге.

# ПЕРИОДЫ РАЗВИТИЯ ВИЗАНТИЙСКОГО ИСКУССТВА

- **I-III вв. Раннехристианская культура**  
(формирование основ византийского и западноевропейского искусства).
- **IV-VII вв. Ранневизантийское искусство.**
- **VIII в. Эпоха иконоборчества.**
- **IX-XII вв. Средневизантийское искусство.**
- **XIII-XV вв. Поздневизантийское искусство.**