

19 век, РОССИЯ

**АРХИТЕКТУРА**



**1. А.Захаров.** Адмиралтейство. Санкт-Петербург.  
1806–1823. **Ампир** (поздний (русский) классицизм).



2. **Ж.Ф. Тома де Томон. Здание Биржи. Санкт-Петербург. 1805–1810. Александровский классицизм** (суть этого явления обозначена выше применительно к творчеству Дж. Кваренги)



**3. А.Воронихин. Казанский собор.**  
Санкт-Петербург. 1801–1811. **Ампир**  
(поздний (русский) классицизм).



**4. К.Росси. Михайловский дворец**  
(Русский музей). Санкт-Петербург.  
1819–1825. **Ампир** (поздний (русский)  
классицизм).



**5. К.Росси.** Здания министерства и арка Главного штаба на Дворцовой площади. Санкт-Петербург. 1819–1829.



**6. К.Росси.** Александринский театр.  
Санкт-Петербург. 1816–1834. **Ампир**  
(поздний (русский) классицизм).

Большой театр в  
Москве  
(архитектор Бове  
О.И.).



7. **О.Бове.** Петровский (Большой) театр. Москва.  
1821–1824 гг. **Ампир** (поздний (русский)  
классицизм).





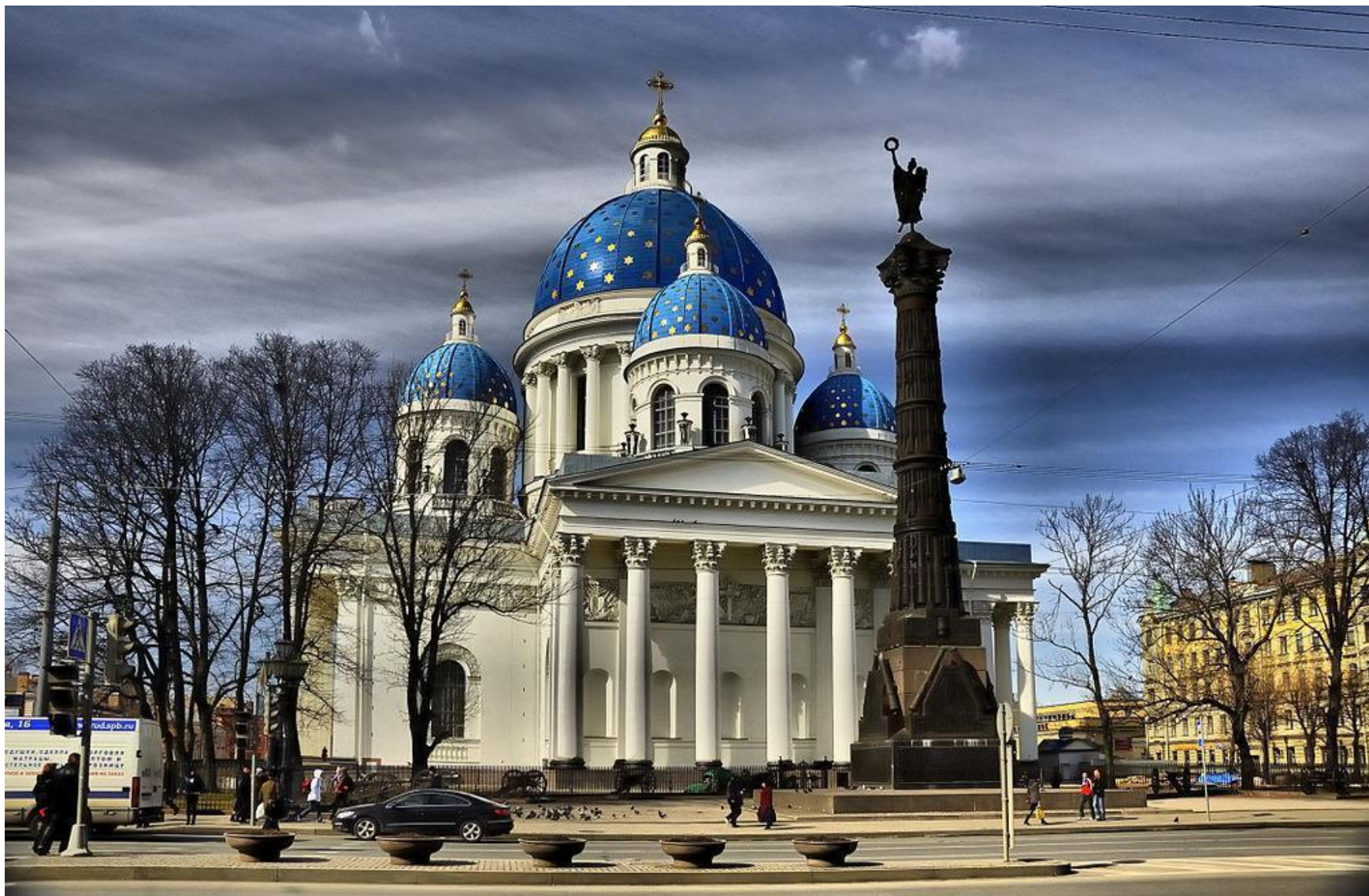
8. **О.Бове.** Триумфальные ворота.  
Москва. 1827–1834 гг. **Ампир** (поздний  
(русский) классицизм).



**9. В.Стасов.** Московские триумфальные ворота. Санкт-Петербург. 1834–1838.  
**Ампир** (поздний (русский) классицизм).



10. **В.Стасов.** Нарвские триумфальные ворота. Санкт-Петербург. **Ампир** (поздний (русский) классицизм).



**11. В.Стасов.** Троицкий собор. Санкт-Петербург. 1828–1835. **Ампир** (поздний (русский) классицизм).



**12. О.Монферран. Исаакиевский собор.  
Санкт-Петербург. 1818–1858. Эклектика.**



13. К.Тон. Храм Христа Спасителя.  
Москва. 1837–1889. Русский (русско-  
византийский стиль) — разновидность  
эkleктики.



**14. К.И.Тон. Московский (Николаевский)  
вокзал. 1844-1851. Эkleктика.**

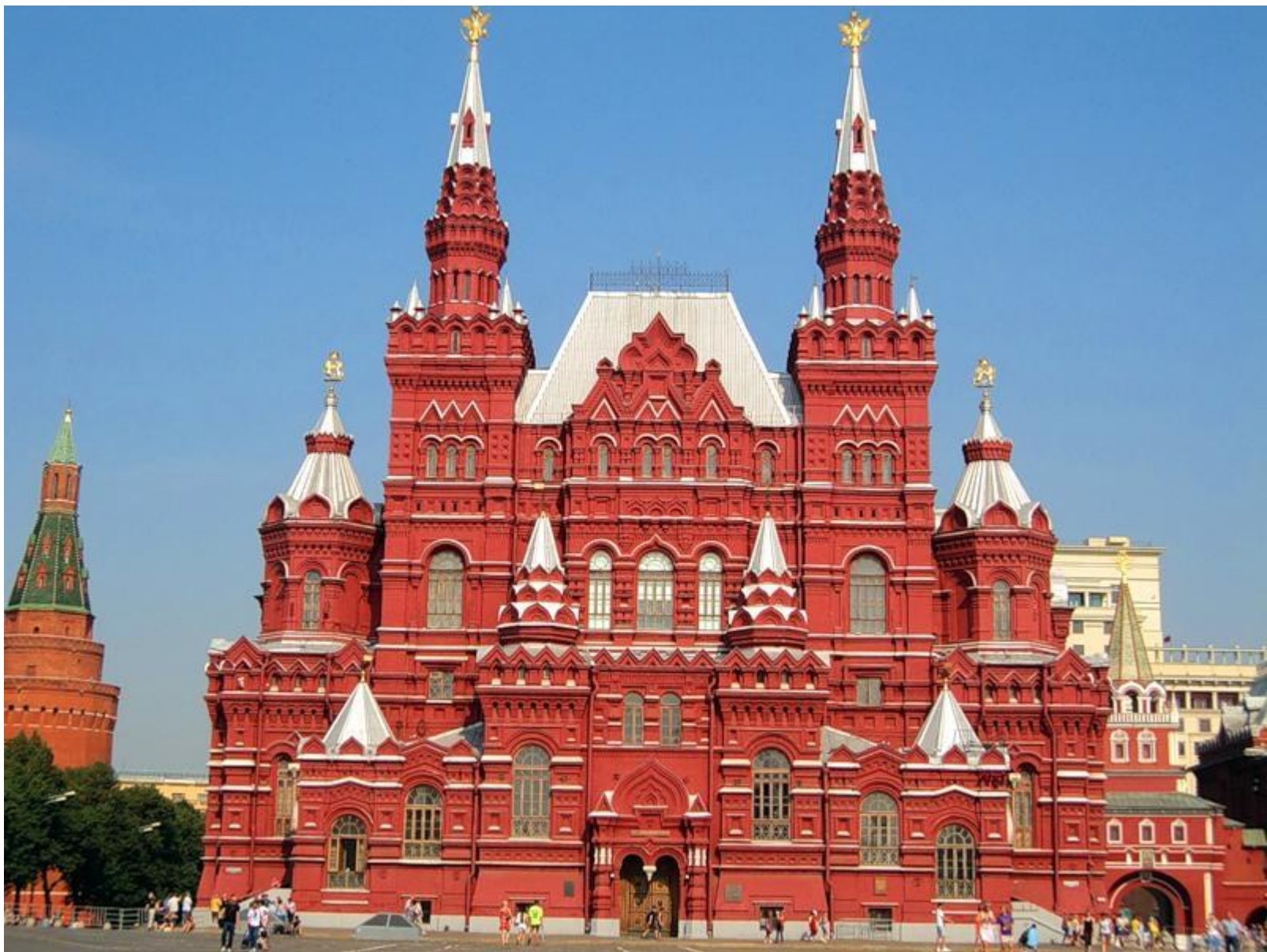


15. А.И.Штакеншнейдер. *Дворец Белосельских-Белозерских*. 1851.  
Необарокко (исторические стили как проявление эклектического мышления).





**16. Н.А.Померанцев. Верхние торговые ряды ГУМ в Москве. 1889–1893. Эклектика.**



**17. В.Шервуд. Исторический музей в  
Москве. 1875–1883. Эклектика.**



**18. В.А.Шретер. Мариинский театр.  
1883-1896. Эkleктика.**



**19. Ф.О.Шехтель. Особняк С.П.Рябушинского. 1898.  
Модерн.**