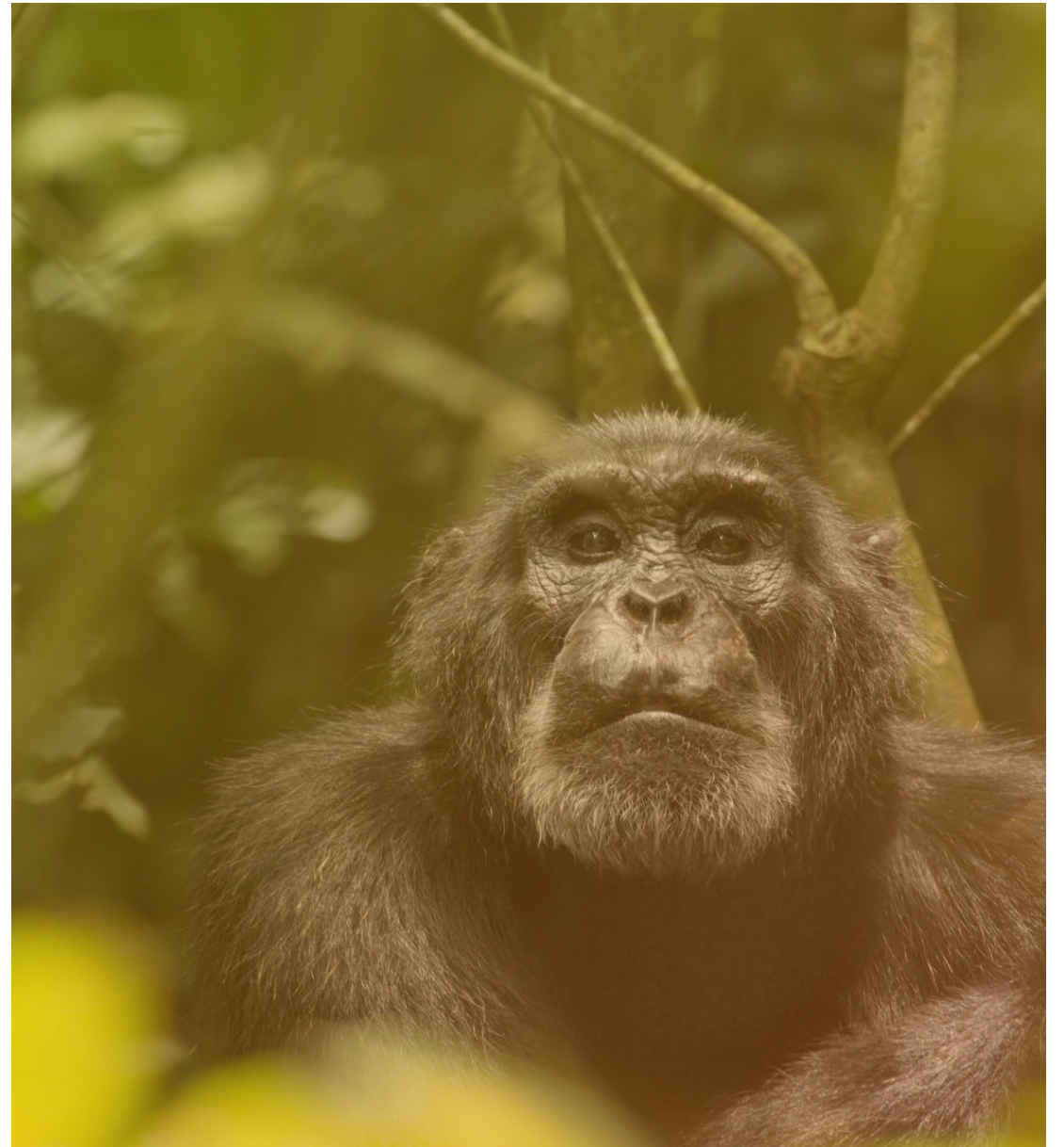


Обучение речи антропоидов

Доклад подготовили студентки 1 курса
УГИ-105503 Бухалева М. и Сальникова
П.



Обучение обезьян речи — процесс обучения больших человекообразных обезьян (шимпанзе, горилл и орангутанов) активному использованию языка жестов и/или других видов речи.



Первые ПОПЫТКИ

Исследователь **Уильям Фернис** в 1916 году научил орангутанга произносить "dady" и "cap"



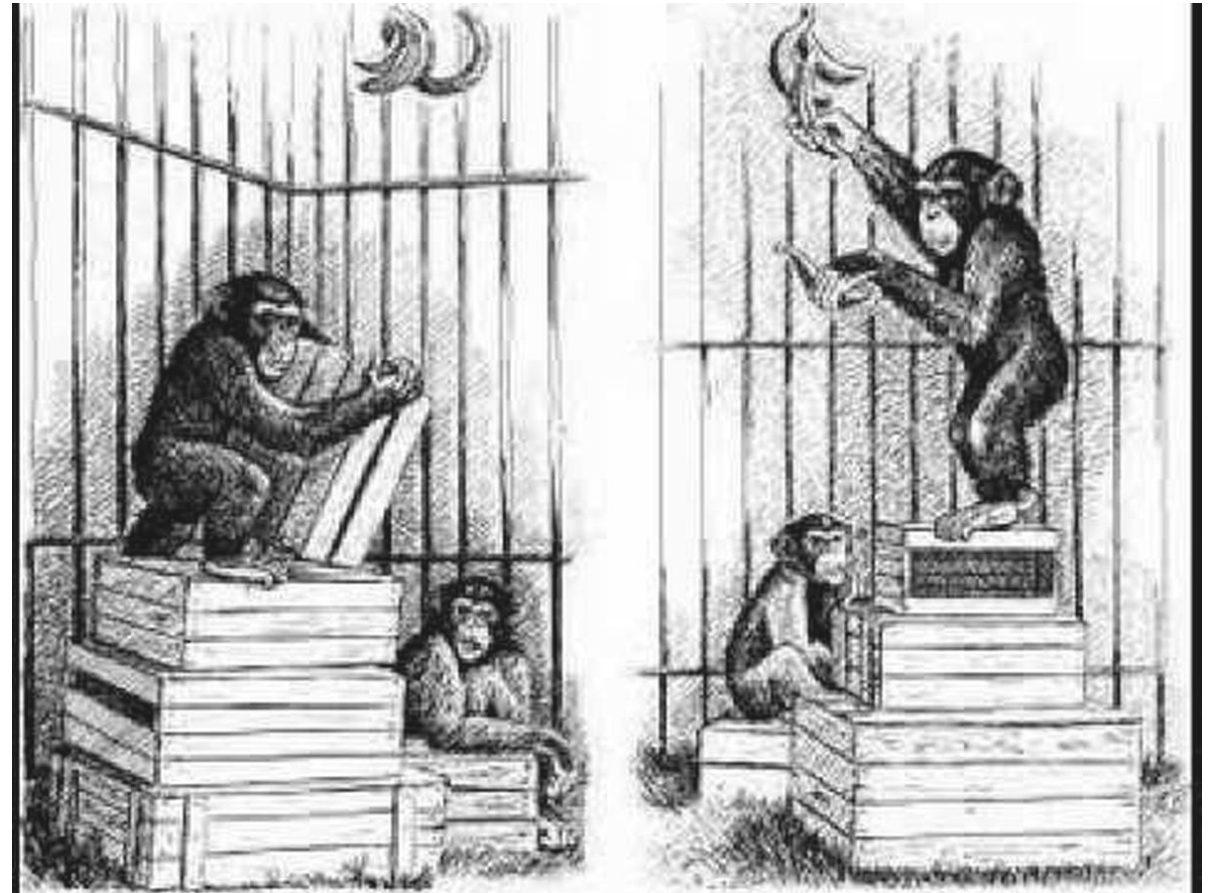
Опыты Ладыгиной-Котс, 1923

- Супруги Котс поселили шимпадзе Иони в своей квартире, в отдельной комнате.
- Она описала тот **«особый условный язык»**, который она употребляла в общении с Иони и благодаря которому они **«прекрасно понимали друг друга»**.
- Языком инстинктивных звуков, сопутствующих эмоциональным переживаниям Иони, устанавливался ряд **самопроизвольных жестов** и телодвижений, служащих для выражения его желаний, однако условный язык **не выходил за рамки первой сигнальной системы**.



Опыт В. Кёлера

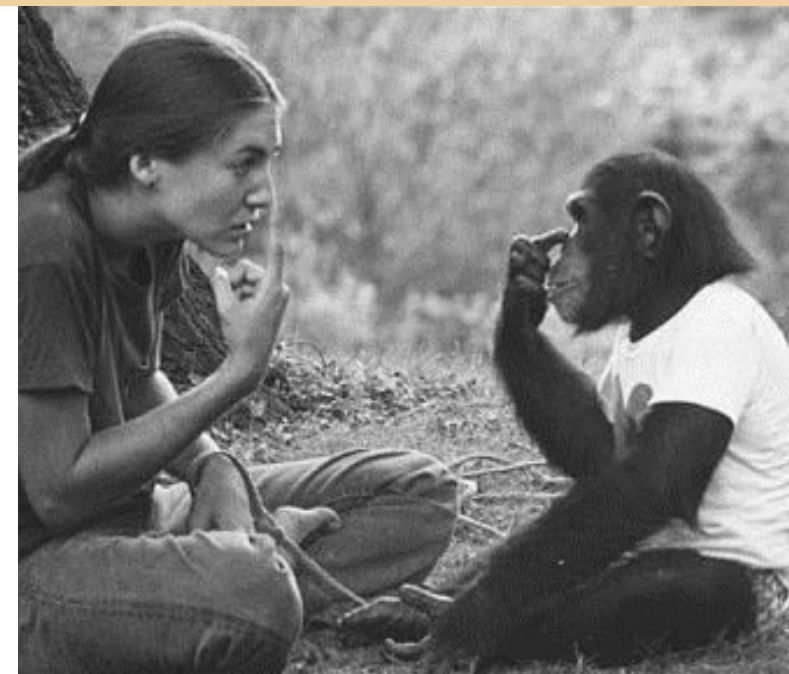
- Он проводил исследования интеллекта шимпанзе.
- В одном из его экспериментов обезьяна после ряда неудачных попыток сбить высоко висящий банан палкой или достать его, взобравшись на ящик, садилась, «задумывалась», а потом вставала, ставила ящики один на другой, взбиралась на них с палкой и сбивала цель.



Кит и Кэтрин Хейс — шимпадзе Вики

- Вики воспитывали как человеческого младенца, чтобы узнать, сможет ли она научиться словам. Ей была назначена логопедия, в ходе которой Хейсы манипулировали ее нижней челюстью.
- Достижения Вики были значительно затруднены **физиологическими ограничениями** - шимпанзе не в состоянии издавать звуки человеческой речи.





А. и Б. Гарденеры - Шимпадзе Уошо

- Обучали самку шимпанзе Уошо упрощенной версии жестового языка **Амслен**
- К концу обучения Уошо знала **около 350 жестов**
- При встрече с новыми предметами Уошо сама начала давать им **двусловные имена**
- Сын Уошо учился жестам, наблюдая за другими обезьянами, при этом Уошо помогала ему правильно показывать руками жесты-символы.

Франсин Паттерсон – горилла Коко

- Коко овладела более чем тысячей знаков языка жестов амслена и способна воспринимать на слух и понимать около двух тысяч английских слов



gorilla



sorry



Koko



love



ask



hungry



eat



visit



drink



flower



tickle



good

...

Йеркиш

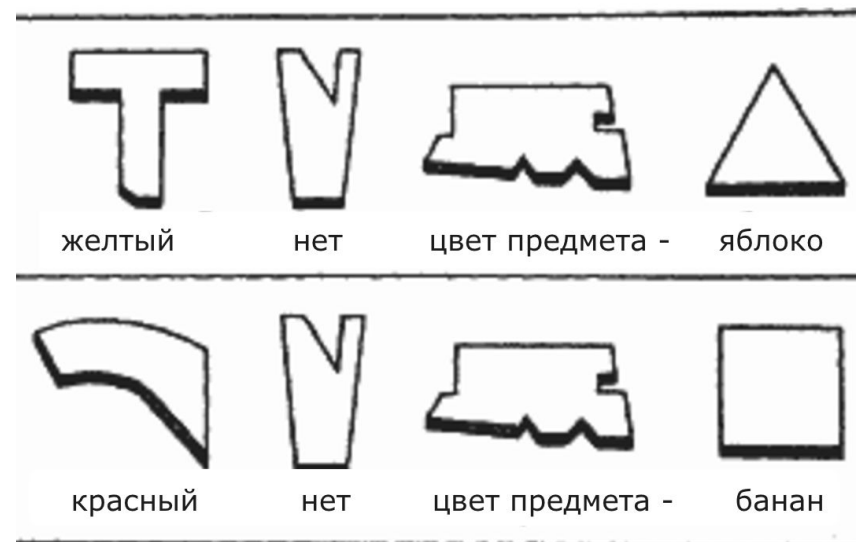
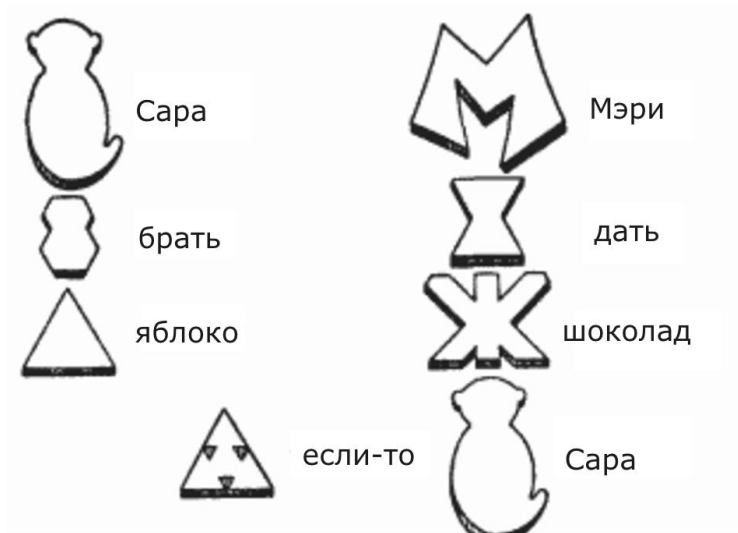


Карпентер и
Глазерсфельд –
шимпанзе Лана





Канзи



Язык Дэвида Примака – шимпанзе Сара

Краткий обзор

Опыты У.Ферниса (1916)

- Если приматы не умеют издавать членораздельные звуки, то они не способны обучиться речи.

Опыты Н. Н. Ладыгиной-Котс (1923):

- Показали, что шимпанзе владеют обобщением и абстрагированием;
- Доказательства наличия у шимпанзе развитой функции обобщения, которая достигает уровня довербальных понятий – хранения информации в абстрактной, хотя и не связанной со словами, форме.

Опыт Кёлера (1930)

- Впервые продемонстрировали в эксперименте способность шимпанзе находить выход из проблемных ситуаций за счет инсайта

В 1960–1970-х

- Американские психологи установили, что звукоиздающий аппарат антропоидов не приспособлен к тонкой артикуляции человеческой речи

Исследования 1970-х:

- Появились первые данные о том, что у человекообразных обезьян есть способность к самоузнаванию и пониманию ментальных состояний других особей
- Началась разработка искусственных знаковых систем – простых незвуковых аналогов языка человека (амслен, йеркиш)

Исследования 1980-х:

- Выявление сложной формы языкового поведения - способность понимать на слух звучащую речь человека.

Исследования 2000-х:

- Установлено, что антропоиды обладают способностью усваивать «слова», реализованные в форме жестов (амслен) или лексиграмм (йеркиш)
- Доказано, что у шимпанзе развитая функция обобщения, которая достигает уровня довербальных понятий, что создает основу для появления речи

The background features a warm color palette of muted greens and oranges. It is composed of several overlapping, semi-transparent circular shapes. A large, light green circle is on the left, and a larger, medium green circle is on the right. These circles overlap with a background of a light orange or tan color. The overall effect is a soft, abstract, and modern design.

Спасибо за внимание