



Книжный киноклуб

ПиццаФабрика

“Приятно обсудить книгу с умным человеком.

И вдвойне приятно, если этот умный человек не только вы сами”.



МАННАТТАН ГЛЯДЗІМ І ВЫБІРАЕМ РАЗАМ! SHORT



YOU BE THE JUDGE!

Представляем 9 ФИНАЛИСТОВ 23-го МАНХЭТТЕНСКОГО ФЕСТИВАЛЯ КОРОТКОМЕТРАЖНОГО КИНО. Эти 9 фильмов МАННАТТАН SHORT были отобраны в 2020 году из 971 заявки из 54 стран. И теперь право выбора лучшего фильма из Девяти Финалистов принадлежит мировому зрительскому жюри! Фильмы будут показаны в более чем 400 городах на 5 континентах с 24 сентября по 31 октября 2020. Победителя выбираете Вы!

После просмотра нужно отметить на карточке для голосования один ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ и одного ЛУЧШЕГО АКТЕРА. Режиссеры и актеры с нетерпением ждут вашего решения! Победители будут объявлены на сайте ManhattanShort.com 1 ноября 2020 года! Результаты голосования в Беларуси смотрите на страничке фестиваля ВКонтакте и Facebook.

БЕЗОПАСНОЕ ПРОСТРАНСТВО

Австралия / 5:35
Режиссёр: Джейк Робб
В ролях: Эрик Митсак, Грегори Кейн, Марк Симмондс.
Два детектива ведут допрос с пристрастием, стараясь запугать свидетеля полицейской коррупции.



НАКЛЕЙКА

Македония / 18:45
Режиссёр: Георгий М. Унковский
В ролях: Саско Кочев, Деведет Яшари, Симеон Мони Дамевски.
Деян попадает в бюрократическую ловушку, которая на все сто процентов проверяет его решимость быть ответственным отцом.



ПАЛОЧКА

Финляндия / 11:00
Режиссёр: Тепло Айраксинен
В ролях: Юхо Молинофф, Вилма Меласниemi, Элина Патракка
Маленькая Ава хочет собаку, и на пути к своей мечте её ничто не остановит.



ДВА МАЛЬЧИКА

США / 13:12
Режиссёр: Фарбод Хоштинат
В ролях: Трейс Телбот, Аса Германн
Тайная любовь толкает подростка на нестандартное признание и приводит к непредсказуемым последствиям



ЭКЗАМЕН

Иран / 15:00
Режиссёр: Сония К. Хадад
В ролях: Элахе Афшари.
В религиозной женской школе все ученицы под пристальным наблюдением, но, если отец велел, надо доставить клиенту товар.



МАЭСТРО

Франция / 1:40
Режиссер: Иллоджик
Художники: Флориан Бабикиан и Виктор Сьяр.
Лес. Полнолуние. За дирижёрский пульт встаёт белка, и сводный лесной оркестр исполняет хор из оперы Беллини «Норма».



ПРИВЕТ, ГРЕЙ (ПРОСТИ МЕНЯ, ПЕС)

Россия / 13:50
Режиссёр: Никита Хозяинов
В ролях: М.Сакулин, А.Ваха.
На грани между жизнью и смертью человек встречает своего пса, которого он когда-то бесцеремненно бросил на улице.



ПОДАРОК

Палестина / 24:00
Режиссёр: Фахр Набульси
В ролях: Салех Бакри, Мариам Кандж
Подарок на годовщину свадьбы выбран, надо только забрать его на Западном Берегу Иордана. Но дорога за покупками лежит через границу, солдат и блокпосты.



БЕЛЫЙ ГЛАЗ

Израиль / 20:00
Режиссёр: Томер Шушан
В ролях: Даниел Гад, Давит Текелаеб, Реут Аккерман...
Молодой человек находит свой украденный велосипед, но, чтобы его вернуть, ему придётся заплатить куда большую цену, чем он ожидал.



Информационный партнер: АФИША **TUT.BY**

Присоединяйтесь в социальных сетях:

vk.com/manhattanshortbelarus

www.facebook.com/groups/ManhattanShortBelarus

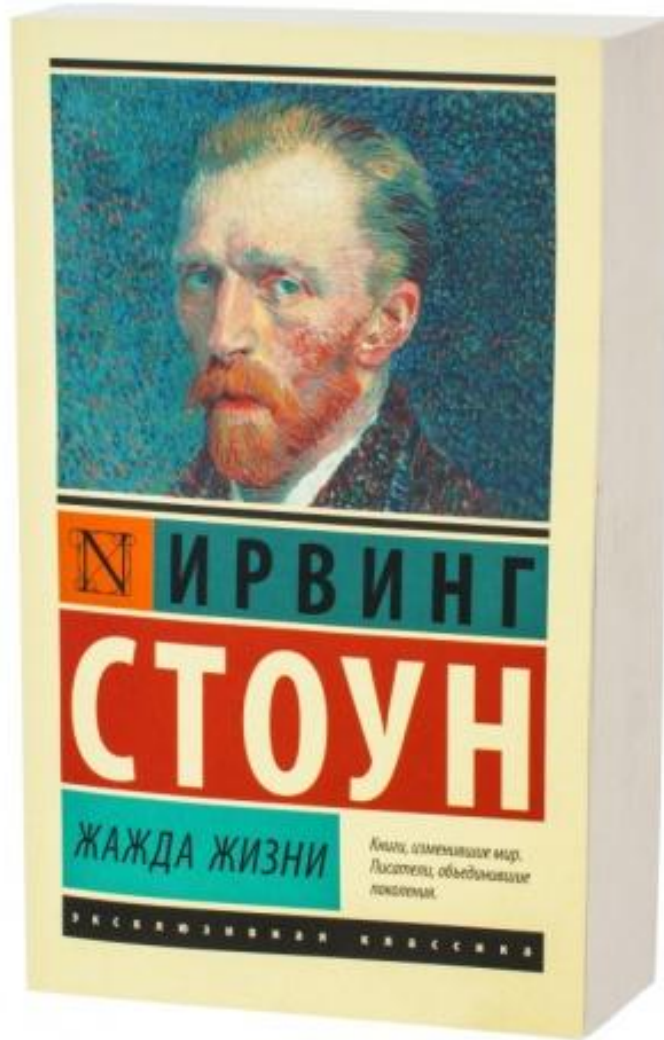
ManhattanShort.com

Показ программы на языке оригинала с субтитрами.
Продолжительность: 2 ч. 20 мин.



THE WORLD'S FIRST GLOBAL FILM FESTIVAL

Ирвинг Стоун: Жажда жизни



Аннотация к книге "Жажда жизни"

Винсент Ван Гог - гениальный безумец, при жизни испытавший и презрение критиков живописи, и полное непонимание собратьев по кисти, а после смерти признанный великим художником. Его манера писать казалась странной и нелепой даже привыкшим к творческим экспериментам обитателям Монмартра. Его либо равнодушно отвергали, либо цинично использовали женщины. Над ним посмеивались друзья. Его жалели родные... Именно Ван Гогу посвящен самый известный биографический роман Ирвинга Стоуна, который выдержал более 30 изданий только на родном языке и был переведён на 30 иностранных языков. В процессе его создания, Стоун, по его собственным словам, "прошел пешком по югу Франции, жил в психиатрической больнице, куда поместили Ван Гога, и, наконец, спал в той же самой комнате и на той же постели в маленькой гостинице в Овере в годовщину его смерти"...

Вопросы для обсуждения:

- О чем эта книга?
- Какова твоя оценка по десятибалльной шкале?
- Основная идея книги
- Что не понравилось?
- Важность для вас и других людей
- Любимый персонаж

Кому в компании ее стоит прочитать — обязательно и желательно?



<https://www.youtube.com/watch?v=uG1tWRmFh3w>



Повесть посвящена [Чарли Скрибнеру](#) и литературному редактору Хемингуэя [Максу Перкинсу](#) и была издана в журнале «[Life](#)» 1 сентября 1952 г. Пять миллионов экземпляров журнала были распроданы за два дня.

Книжная версия [издания](#) также вышла 1 сентября 1952 г., она имела тираж в 50 000 экземпляров и содержала чёрно-белые иллюстрации [Чарльза Танниклиффа](#) и [Реймонда Шеппарда](#).

В мае [1953 года](#) Эрнест Хемингуэй получил [Пулитцеровскую премию](#) за своё произведение, в [1954 году](#) — [Нобелевскую премию по литературе](#). Успех «Старика и моря» сделал Хемингуэя всемирно знаменитым. Повесть изучают в школах, и она продолжает приносить гонорар со всего мира.

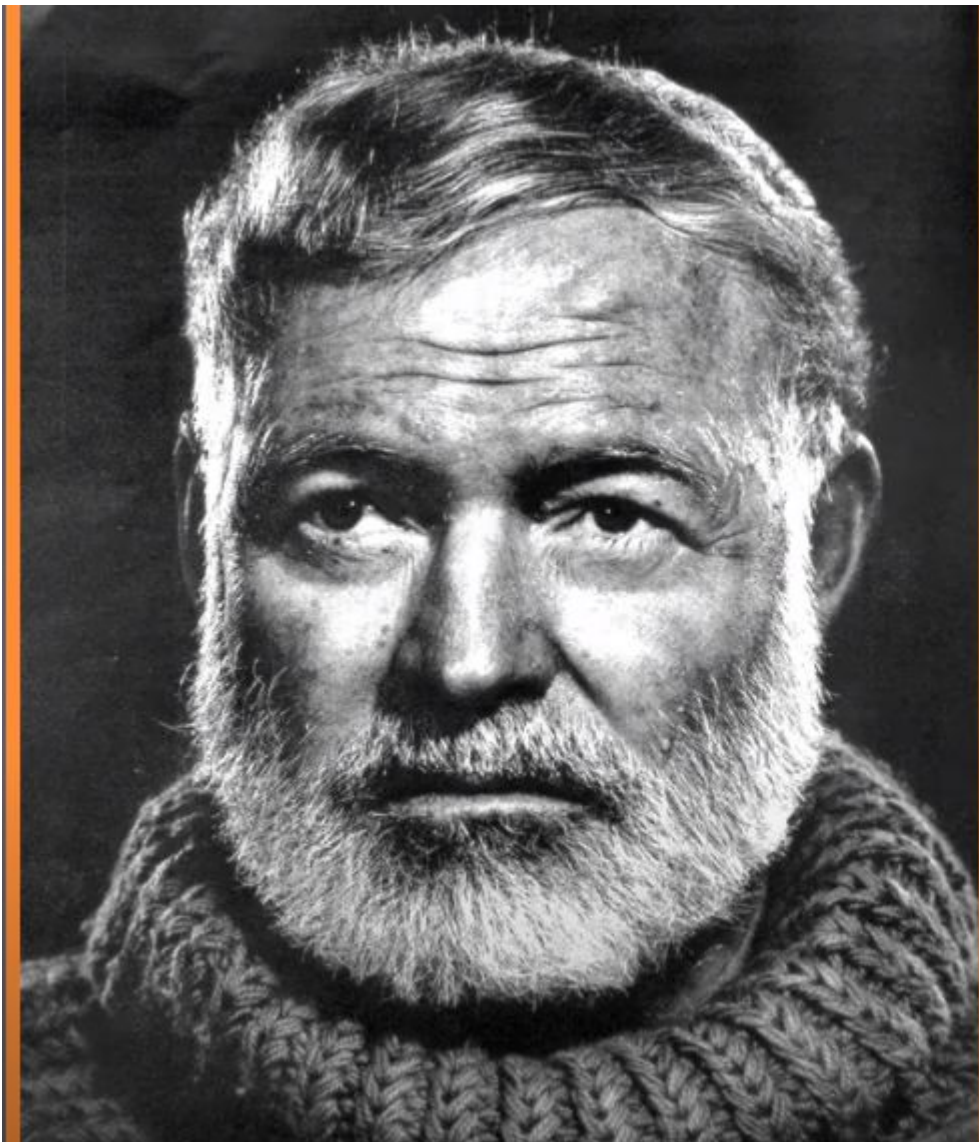
" - но человек не для того создан, чтобы терпеть поражения, - сказал он.
- человека можно уничтожить, но его нельзя победить."

Эрнест Хемингуэй "Старик и море" |

Вопросы для обсуждения:

- О чем книга?
- Какова твоя оценка по десятибалльной шкале?
- Основная идея фильма
- Что не понравилось?
- Важность для вас и других людей
- Любимый персонаж

Кому в компании ее стоит посмотреть—
обязательно и желательно?



Один из самых интересных и популярных писателей XX века, человек-легенда, ставший воплощением мечты о сильном и непобедимом мужчине, охотник, рыболов, боксер, успешный журналист, знаменитый прозаик, поэт, лауреат Пулитцеровской и Нобелевской премий.

Он пережил **4** авто - и **2** авиакатастрофы, участник **3** войн, военный разведчик, четырежды женатый неутомимый поклонник красивых женщин, правдоискатель и самоубийца – все это

ЭРНЕСТ ХЕМИНГУЭЙ

Замысел произведения возник у писателя в 30-х годах. В 1936 году в журнале “Эсквайр” вышел его очерк “На голубой воде. Гольфстримское письмо”. В нем был описан реальный случай. Кубинский рыбак долго и неудачно рыбачил возле берегов Гаваны, однако ему все же повезло поймать огромную рыбу. Так вышло, что на рыбу напали акулы, и рыбак вытащил на берег только ее скелет. В этом простом эпизоде из рыбацкой жизни писатель увидел философскую глубину. Он приукрасил реальную историю художественными деталями, символами, и в результате вышла поучительная повесть–притча «Старик и море». В своем письме к издателю Хемингуэй писал о том, что «Старик и море» - это проза, над которой он работал всю жизнь, которая задумывалась как лёгкая, простая и лаконичная, но одновременно она должна передавать все изменения действительности. Писатель считал, что это была лучшая проза, на которую он тогда был способен.

Проблемы, которые поднимает Хемингуэй, вечны. Это вопросы о том, как жить правильно, искренне, по-настоящему, это вопросы нравственности и духовности человека. Это тема общения с окружающим миром. Такие проблемы всегда стояли перед человеком, их старались решить в прошлом, они волнуют людей сейчас и, несомненно, в будущем тоже будут интересовать. Поэтому Эрнест Хемингуэй продолжает быть очень значительным писателем, а повесть «Старик и море» за шестьдесят лет нисколько не устарела. Она остаётся прекрасной попыткой предложить решения для поднятых проблем и поводом задуматься о наших собственных решениях.

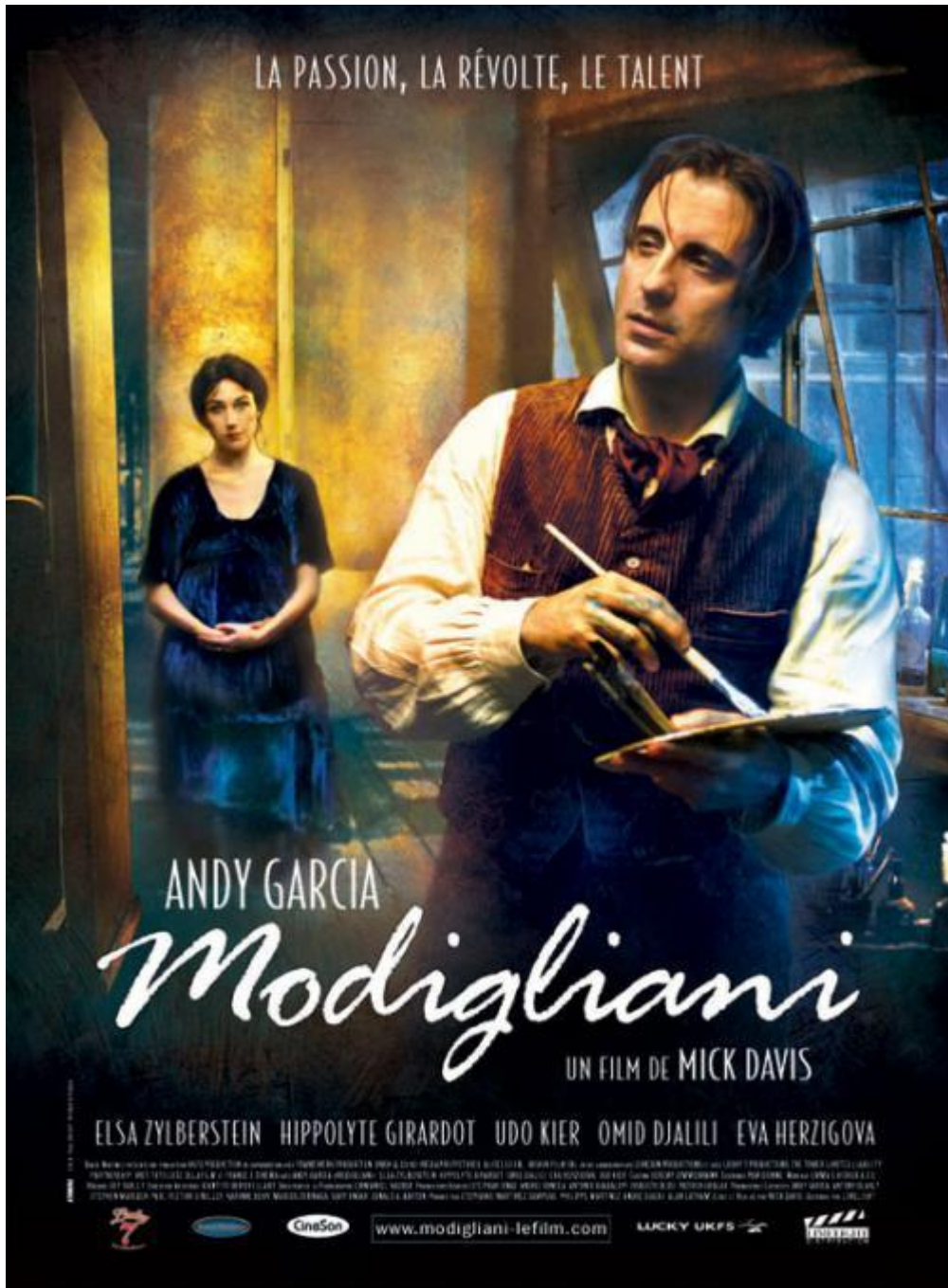
Эрнест Хемингуэй. История самоубийства.

Встав рано утром пока его жена еще спит, Эрнест Хемингуэй прошел в вестибюль своего дома в Айдахо, достал из шкафа свою любимую двустволку, зарядил ее, и застрелился. Друзья и близкие Хэмингуэя знали, что в последние годы он был уже не в себе. Он погрузился в глубокую депрессию и паранойю по поводу слежки. Ему казалось что за ним всюду следуют агенты ФБР, и что повсюду расставлены жучки, телефоны прослушиваются, почта прочитывается, банковский счет постоянно проверяется. Он мог принять случайных прохожих за агентов.

Хемингуэя пытались лечить по законам психиатрии того времени: он перенес 11 электрошоков, после чего позвонил своему другу с телефона в коридоре клиники чтобы сообщить, что жучки расставлены и в клинике. Попытки лечить его аналогичным образом были повторены и позже. Однако это не давало никаких результатов. Он не мог работать, пребывал в депрессии и паранойе, и всё чаще поговаривал о самоубийстве. Были и попытки (например неожиданный рывок в сторону пропеллера самолета, итд), от которых удавалось его уберечь.

И наконец, трагичное утро 2-го июля 1961-го года. Самоубийство писателя было воспринято близкими с большой тяжестью на сердце, но также и с неким осознанием неизбежности произошедшего.

Прошли десятилетия. По линии закона о свободе информации в ФБР был сделан запрос об Эрнсте Хемингуэе. Ответ: слежка была, жучки были, прослушка тоже была. Его в чем-то там подозревали в связи с Кубой. No big deal, really. Прослушка была даже в психиатрической клинике, откуда он звонил чтобы сообщить об этом.



Художественный фильм (Франция - США - Германия - Италия - Румыния - Великобритания, 2004).

Оригинальное название: Modigliani.

Режиссер и сценарист Мик Дэвис.

Оператор Эммануэль Кадош.

Композитор Ги Форли.

В ролях: Энди Гарсия, Эльза Зильберстайн, Омид Джалили, Ипполит Жирардо, Удо Киер.

Вопросы для обсуждения:

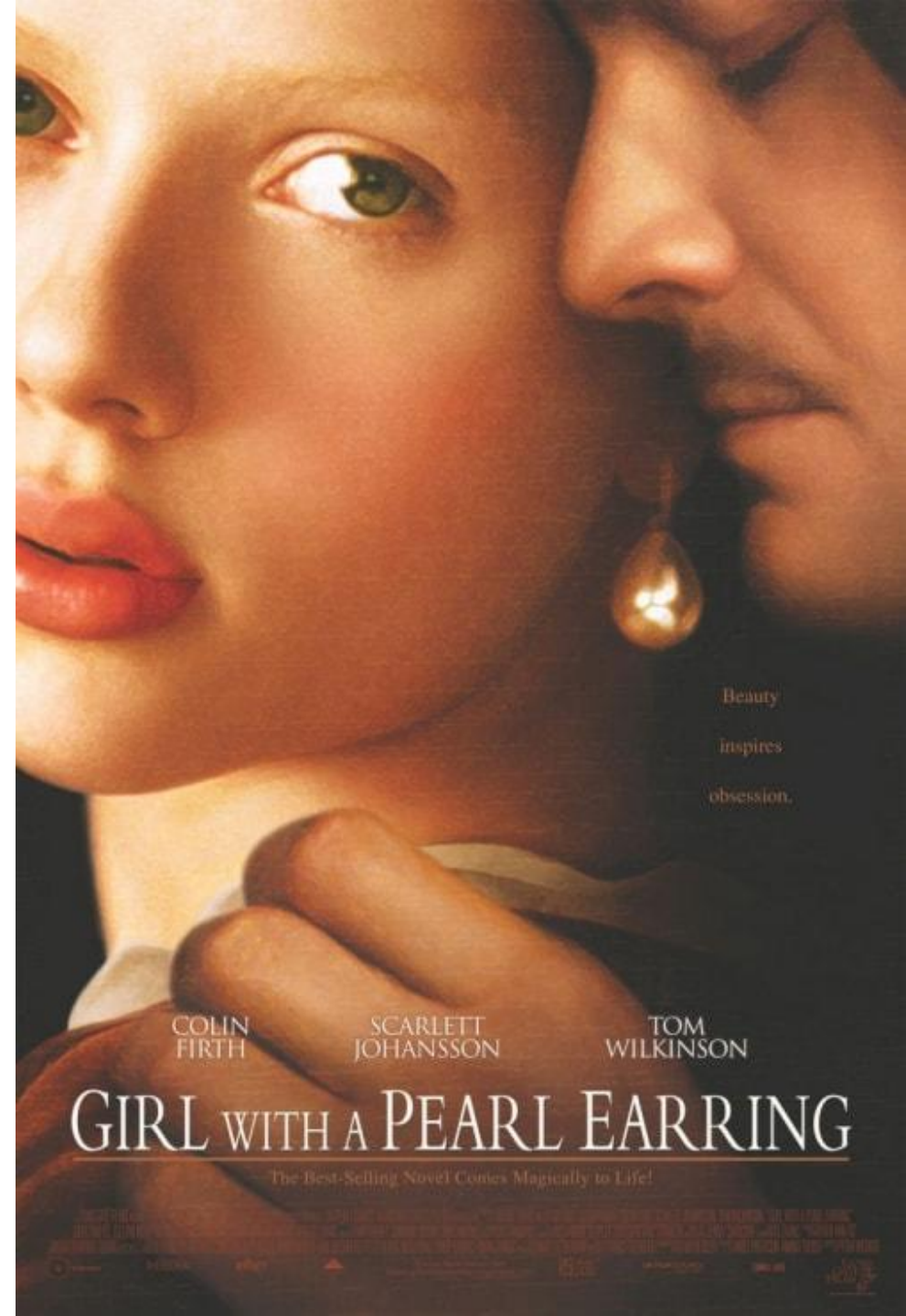
- О чем фильм?
- Какова твоя оценка по десятибалльной шкале?
- Основная идея фильма
- Что не понравилось?
- Важность для вас и других людей
- Любимый персонаж

Кому в компании ее стоит посмотреть—
обязательно и желательно?

Амедео Модильяни

<https://www.youtube.com/watch?v=PHygX7oqjUE>

«Девушка с жемчужной сережкой»
2003, драма (Великобритания)



Вопросы для обсуждения:

- О чем фильм?
- Какова твоя оценка по десятибалльной шкале?
- Основная идея фильма
- Что не понравилось?
- Важность для вас и других людей
- Любимый персонаж

Кому в компании ее стоит посмотреть—
обязательно и желательно?

Ученые сделали важные открытия о картине
"Девушка с жемчужной сережкой"

https://www.youtube.com/watch?v=bY7I_KVJzFw

«Большие глаза»
2014, драма (США, Канада)

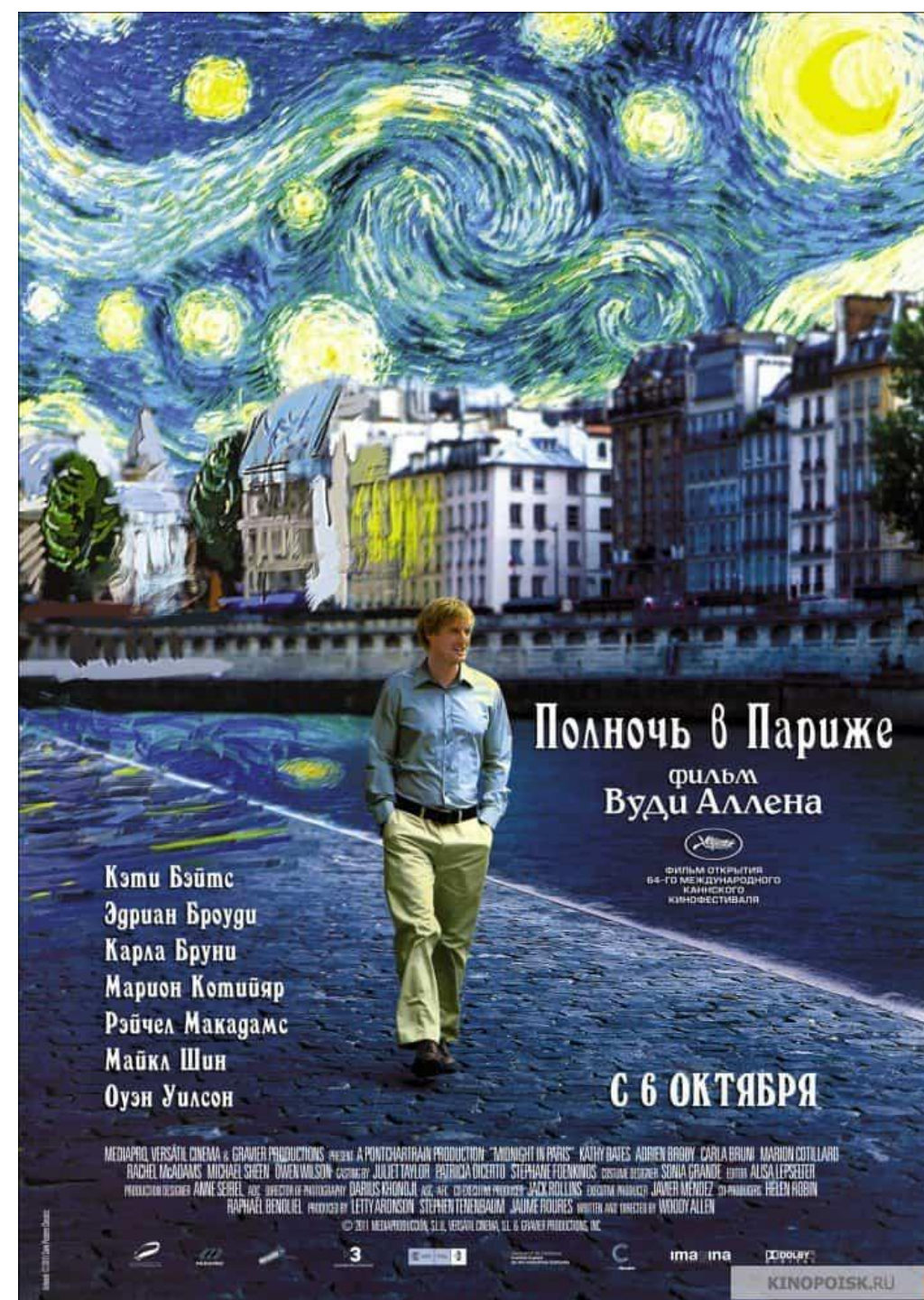


Правда раскрылась спустя 12 лет. Маргарет Кин.



<https://www.youtube.com/watch?v=3agNFUUG4mw>

«Полночь в Париже»
2011, фэнтези, мелодрама (США, Испания)



Полночь в Париже
фильм
Вуди Аллена

ФИЛЬМ ОТКРЫТ
64-ГО МЕЖДУНАРОДНОГО
КАННСКОГО
КИНОФЕСТИВАЛЯ

Кэти Вэйтс
Эдриан Броуди
Карла Бруни
Марион Котийяр
Рэйчел Макадамс
Майкл Шин
Оуэн Уилсон

С 6 ОКТЯБРЯ

МЕДИАРКО VERSATILE CINEMA & CRAIGER PRODUCTIONS PRESENT A MONTCHARTRAIN PRODUCTION "MIDNIGHT IN PARIS" KATHY DATES ADRIEN BRODY CARLA BRUNI MARION COTILLARD
RACHEL McADAMS MICHAEL SHEEN OWEN WILSON СЪЮЖЕТ: JULIET TAYLOR ПАТРИЦИЯ ДИЧЕТТО СТЕФАННЕ ФОРМИНОС ДИЗАЙНЕР: SONIA GRANDJE РЕЖИССЕР: ALISA LEPSZELT
ПРОДЮСЕРЫ: ANNE SERBEL АСС. ДИРЕКТОР ПРОДЮСАРИ: DARIUS KHONDJA АСС. АСС. СЕКРЕТАРИ ПРОДЮСАРИ: JACK ROLLINS КРЕДИТ ПРОДЮСАРИ: JAVIER MENDEZ ОПЕРАТОР: HELEN HOBBS
РАФАЭЛЬ БЕНЮИЕЛЬ ПРОДЮСЕРЫ: LETTY ARONSON STEPHEN TERNBERG JAVIER FLORES ПИИТЕР И РЕЖИССЕР: WOODY ALLEN
© 2011 MEDIA PRODUCTIONS, S.L., VERSATILE CINEMA, S.L. & CRAIGER PRODUCTIONS, INC.

3

KINOPOISK.RU