

The background image shows a traditional Japanese building with a tiled roof, a wooden bridge over a pond, and snow-covered plants in the foreground. The scene is set in winter, with a soft, overcast sky.

# ФОЯН

Факультет **О**риенталистики  
Японского **Н**аправления

A dark, atmospheric night scene of a Japanese street, likely in a traditional district. The street is lined with buildings, many of which have illuminated signs in Japanese characters. On the left, a prominent sign reads '摩利支天' (Mōri Shiten) and '徳大寺' (Tokudaiji). Other signs include '浜屋食品' (Hamaya Shokuhin) and '大津屋商店' (Ōtsuya Shōtān). The street is dimly lit, with a few people visible in the distance, creating a sense of a quiet, historic urban environment.

# Ф О Я Н

## ПЕРВЫЙ КРОСС-КУЛЬТУРНЫЙ СТРИМ

Мы год существовали, как клуб японской культуры в одном из московских пространств... Однако достаточно скоро нам пришла мысль, что познавать японскую культуру можно через образование...

# Ф О Я Н

## ПРИКЛАДНАЯ ЯПОНИСТИКА

В наши дни интересующиеся Японией и востоком в целом стоят перед очень скудным выбором, когда речь заходит об их будущем. А что, если воплощать мечту хочется не через 6-8-10 лет упорного теоретического обучения, а  
здесь  
и  
сейчас?..

# ФОЯН

## ЭМПИРИЧЕСКАЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ

К слову о здесь и сейчас, подростковая аудитория - основная, с которой мы собираемся работать. Именно подросткам действительно важно проявлять себя в великих проектах, а не проводить время за бесконечными профориентационными анкетами в поисках дела жизни...

# Карта развития

## Синтез

## Исследование

## Искусство

VII

### Создатель Кросс-культурной Сети

Создаёт кросс-культурные, этнокультурные, языковые связи, тем самым в рамках сети Мира. Способен делиться опытом, передавать на язык культуры другой культуры, способен на межкультурную коммуникацию, способен на диалог и понимание.

### Популяризатор Методологии Создания Кросс-культурных Сетей

Создавая язык общения на транснациональном уровне, способен транслировать язык, передавая Мировую Культуру, способствуя развитию и росту, тем самым, транснационально.

### Популяризатор Подхода к Культуроведению

Поддерживает методологию, способ передавать культуру, способ транснационального или трансконтинентального Сети. Способен транслировать, способен передавать культуру, способен на межкультурную коммуникацию, способен на диалог и понимание.

### Создатель Культуроевещеской Сети

Создаёт транснациональные, этнокультурные, языковые связи, тем самым в рамках сети Мира. Способен делиться опытом, передавать на язык культуры другой культуры, способен на межкультурную коммуникацию, способен на диалог и понимание.

### Создатель Сети Школ Искусств

Создаёт транснациональные, этнокультурные, языковые связи, тем самым в рамках сети Мира. Способен делиться опытом, передавать на язык культуры другой культуры, способен на межкультурную коммуникацию, способен на диалог и понимание.

### Создатель Культурной Тенденции

Масштабной деятельностью вносит вклад в мировую культуру, идею, трансформируя и порождающая новую идею, способ участия автора.

VI

### Создатель Кросс-культурного Центра

Способен транслировать, способен передавать культуру, способен на межкультурную коммуникацию, способен на диалог и понимание.

### Создатель Методологии Кросс-культурности

Применяет созданных методов по созданию двух аспектов разных культур на одной социальной площадке.

### Ведущий Масштабного Исследования

Проводит крупномасштабное (интерполное) исследование, глубоко затрагивающее национально-образ жизни общества, финальным продуктом является Мировое исследование по работе с тем или иным социальным явлением.

### Создатель Клуба по Культуроведению

Собирает вокруг себя общество (интерполное) для обсуждения культуры, способствуя созданию темы, позволяя, тем самым, передавать культуру, способствуя развитию и росту, тем самым, транснационально.

### Основатель Школы Искусств

Способен транслировать, способен передавать культуру, способен на межкультурную коммуникацию, способен на диалог и понимание.

V

### Культурный Гид

Организует поездки, способен передавать культуру, способен на межкультурную коммуникацию, способен на диалог и понимание.

### Кросс-культурный Дипломат

Создаёт пространство глубинного диалога между культурами. Добавляет нюансы и понимание в развитии, способствуя развитию.

### Локальный Социальный Методист

Способен транслировать, способен передавать культуру, способен на межкультурную коммуникацию, способен на диалог и понимание.

### Ведущий Исследования

Проводит исследования (интерполные) способствуя развитию и росту, тем самым, транснационально.

### Наставник Группы по Культуроведению

Способен транслировать, способен передавать культуру, способен на межкультурную коммуникацию, способен на диалог и понимание.

### Гений АХЧ

Творчески и эффективно управляет АХЧ крупными долгосрочными проектами. Способен транслировать и удачно взаимодействовать с различными стейкхолдерами.

### Наставник Группы в Искусстве

Способен транслировать, способен передавать культуру, способен на межкультурную коммуникацию, способен на диалог и понимание.

IV

### Культурный Diver

Целевая направленность погружается в культуру общества её носителей на несколько месяцев. Ассимилируется, ведёт исследовательскую работу изнутри.

### Знарок Темы

Способен транслировать, способен передавать культуру, способен на межкультурную коммуникацию, способен на диалог и понимание.

### Бизнес-Секретарь

Способен вести чётко документированные деловые переговоры, способен работать в структурных подразделениях организации и работать с клиентами, способен на межкультурную коммуникацию, способен на диалог и понимание.

### Старший Администратор

Достигает высочайшей эффективности исполнения функций, способен работать в крупной организации, способен на межкультурную коммуникацию, способен на диалог и понимание.

### Мастер Искусства

Способен транслировать, способен передавать культуру, способен на межкультурную коммуникацию, способен на диалог и понимание.

III

### Культурный Турист

Погружается в культуру общества её носителей на несколько недель. Путешествует, ведёт исследовательскую работу из позиции внешнего наблюдателя.

### Продвинутый Культуролог

Различно взаимодействует с различными культурами, способен транслировать, способен передавать культуру, способен на межкультурную коммуникацию, способен на диалог и понимание.

### Личный Секретарь

Способен вести чётко документированные деловые переговоры, способен работать в структурных подразделениях организации и работать с клиентами, способен на межкультурную коммуникацию, способен на диалог и понимание.

### Администратор Настроенного Процесса

Способен транслировать, способен передавать культуру, способен на межкультурную коммуникацию, способен на диалог и понимание.

### Подмастерье Искусства

Способен транслировать, способен передавать культуру, способен на межкультурную коммуникацию, способен на диалог и понимание.

II

### Любитель Культуры

Горю интересом, погружается в глубокую теоретическую область культуры и долгое время свободно путешествует по ней.

### Копатель Темы

Горю интересом, погружается в теоретическую область культуры и долгое время свободно путешествует по ней.

### Скрайбер-любитель

Способен транслировать, способен передавать культуру, способен на межкультурную коммуникацию, способен на диалог и понимание.

### Care-taker

Способен транслировать, способен передавать культуру, способен на межкультурную коммуникацию, способен на диалог и понимание.

### Надёжный Человек

Способен транслировать, способен передавать культуру, способен на межкультурную коммуникацию, способен на диалог и понимание.

### Любитель Искусства

Горю интересом, погружается в культурную область искусства, способен транслировать, способен передавать культуру, способен на межкультурную коммуникацию, способен на диалог и понимание.

I

### Активный Вовлеченный

Горю интересом, погружается в практическую область культуры и активно участвует в ней. Мотивирован, заинтересован и способен вносить свой вклад в развитие культуры.

### Активный Слушатель

Вовлекается в повествование, структурирует устный контент через системное мышление. Задаёт уточняющие вопросы, добивается ясности, понимания темы.

### Локальный Эмпат

В бытовых проявлениях чувствует скрытое состояние человека и действует, исходя из этого чувствования.

### Творческий Человек

Активно проявляет творческие мысли. Свободно проявляет творческие мысли. Творит для себя, не ставя в приоритет качество получаемого продукта.

## Администрирование



ФОЯН  
СИСТЕМА ПРОЕКТОВ

*Стрим – пространство возможностей!*

Практиковать полученные ранее навыки и умения студент сможет, участвуя в различных проектах, организованных нами (а, возможно, и самими студентами) по поступившему ранее запросу общественности...



## ФОЯН-СОБЫТИЯ

- Исторический Клуб
- Командные Форматы
- Электронная Платформа
- Модуль Ресурсных Состояний

# Москва - Центры Японистики



Культурный центр  
"Японский Дом"



Институт стран  
Азии и Африки



Японский  
Центр



Отделение  
Востоковедения



Культурный центр  
"Мираи"



Отдел японской культуры  
"Japan Foundation"



# Москва

## ШКОЛЫ И МЕТАВЕРСИТЕТ

Сотни школьников Москвы мечтают увидеть новые форматы в образовании... Даже многие учебные заведения готовы раскрыть Метаверситету свои двери для проведения интерактивных событий, связанных с образованием будущего!

Так почему не пользоваться такой возможностью?

hyaloplasm\_01

# Москва

## ШКОЛЬНЫЙ СТРИМ

Есть мысль наконец-то собрать Школьный Стрим, состоящий из активных подростков, желающих реализовать свои интересы в практической сфере.

Более того, даже мега-востребованную подготовку к ОГЭ и ЕГЭ реально максимально метаверизировать!



## **ОЭ ЯПОНИСТИКИ**

- Ноябрьская Конференция
- Электронная Платформа
  - Школа Японистики

## ШКОЛЬНЫЙ СТРИМ

- Показательные События
- Метаверизация Школьной Программы
- Набор Школьной Группы

Спасибо за  
внимание!

