



ФОЯН

Факультет **О**риенталистики
Японского **Н**аправления

A dark, atmospheric night scene of a Japanese street, likely in a traditional district. The street is lined with buildings, many of which have illuminated signs in Japanese characters. On the left, a prominent sign reads '摩利支天' (Mōri Shiten) and '徳大寺' (Tokudaiji). Other signs include '浜屋食品' (Hamaya Shokuhin) and '大津屋商店' (Ōtsuya Shōten). The street is dimly lit, with a few people visible in the distance, creating a sense of a quiet, historic urban environment.

ФОЯН

ПЕРВЫЙ КРОСС-КУЛЬТУРНЫЙ СТРИМ

Мы год существовали, как клуб японской культуры в одном из московских пространств... Однако достаточно скоро нам пришла мысль, что познавать японскую культуру можно через образование...

Ф О Я Н

ПРИКЛАДНАЯ ЯПОНИСТИКА

В наши дни интересующиеся Японией и востоком в целом стоят перед очень скудным выбором, когда речь заходит об их будущем. А что, если воплощать мечту хочется не через 6-8-10 лет упорного теоретического обучения, а
здесь
и
сейчас?..

ФОЯН

ЭМПИРИЧЕСКАЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ

К слову о здесь и сейчас, подростковая аудитория - основная, с которой мы собираемся работать. Именно подросткам действительно важно проявлять себя в великих проектах, а не проводить время за бесконечными профориентационными анкетами в поисках дела жизни...

Карта развития

Синтез

Исследование

Искусство

VII

Создатель Кросс-культурной Сети

Создаёт кросс-культурные сети, объединяя людей, живущих в разных частях Мира. Понимает различия культур и находит на них точки соприкосновения. Способен налаживать отношения на международном и транснациональном уровне.

Популяризатор Методологии Создания Кросс-культурных Сетей

Собирает людей, способных на транскультурные связи. Способен налаживать отношения на международном и транснациональном уровне. Способен налаживать отношения в сфере, связанной с искусством.

Популяризатор Подхода к Культуроведению

Поддерживает идеологию, способствующую развитию культуроведения на транснациональном уровне. Способен налаживать отношения в сфере, связанной с искусством.

Создатель Культуроевещеской Сети

Создаёт сеть культуроевещеских сетей, объединяя людей, живущих в разных частях Мира. Понимает различия культур и находит на них точки соприкосновения. Способен налаживать отношения на международном и транснациональном уровне.

Создатель Сети Школ Искусств

Собирает людей, способных на транскультурные связи. Способен налаживать отношения на международном и транснациональном уровне. Способен налаживать отношения в сфере, связанной с искусством.

Создатель Культурной Тенденции

Масштабный деятель, способный влиять на культуру, искусство, образование и просвещения внутри и вне страны. Способен налаживать отношения на международном и транснациональном уровне.

VI

Создатель Кросс-культурного Центра

Собирает людей, способных на транскультурные связи. Способен налаживать отношения на международном и транснациональном уровне. Способен налаживать отношения в сфере, связанной с искусством.

Создатель Методологии Кросс-культурности

Применяет свои знания в области культуры на одной социальной площадке. Способен налаживать отношения на международном и транснациональном уровне.

Ведущий Масштабного Исследования

Проводит крупномасштабное (интернациональное) исследование, глубина которого выходит за пределы одной страны. Способен налаживать отношения на международном и транснациональном уровне.

Создатель Клуба по Культуроведению

Собирает группу людей, способных на транскультурные связи. Способен налаживать отношения на международном и транснациональном уровне. Способен налаживать отношения в сфере, связанной с искусством.

Основатель Школы Искусств

Собирает группу людей, способных на транскультурные связи. Способен налаживать отношения на международном и транснациональном уровне. Способен налаживать отношения в сфере, связанной с искусством.

V

Культурный Гид

Собирает группу людей, способных на транскультурные связи. Способен налаживать отношения на международном и транснациональном уровне. Способен налаживать отношения в сфере, связанной с искусством.

Кросс-культурный Дипломат

Создаёт пространство для диалога между культурами. Способен налаживать отношения на международном и транснациональном уровне.

Локальный Социальный Методист

Собирает группу людей, способных на транскультурные связи. Способен налаживать отношения на международном и транснациональном уровне. Способен налаживать отношения в сфере, связанной с искусством.

Ведущий Исследования

Проводит исследование, глубина которого выходит за пределы одной страны. Способен налаживать отношения на международном и транснациональном уровне.

Наставник Группы по Культуроведению

Собирает группу людей, способных на транскультурные связи. Способен налаживать отношения на международном и транснациональном уровне. Способен налаживать отношения в сфере, связанной с искусством.

Гений АХЧ

Собирает группу людей, способных на транскультурные связи. Способен налаживать отношения на международном и транснациональном уровне. Способен налаживать отношения в сфере, связанной с искусством.

Наставник Группы в Искусстве

Собирает группу людей, способных на транскультурные связи. Способен налаживать отношения на международном и транснациональном уровне. Способен налаживать отношения в сфере, связанной с искусством.

IV

Культурный Diver

Целеустремленно погружается в культуру общества её носителей на несколько месяцев. Способен налаживать отношения на международном и транснациональном уровне.

Знарок Темы

Собирает группу людей, способных на транскультурные связи. Способен налаживать отношения на международном и транснациональном уровне. Способен налаживать отношения в сфере, связанной с искусством.

Бизнес-Секретарь

Собирает группу людей, способных на транскультурные связи. Способен налаживать отношения на международном и транснациональном уровне. Способен налаживать отношения в сфере, связанной с искусством.

Старший Администратор

Собирает группу людей, способных на транскультурные связи. Способен налаживать отношения на международном и транснациональном уровне. Способен налаживать отношения в сфере, связанной с искусством.

Мастер Искусства

Собирает группу людей, способных на транскультурные связи. Способен налаживать отношения на международном и транснациональном уровне. Способен налаживать отношения в сфере, связанной с искусством.

III

Культурный Турист

Погружается в культуру общества её носителей на несколько недель. Путешествует, ведёт исследовательскую работу из позиции внешнего наблюдателя.

Продвинутый Культуролог

Собирает группу людей, способных на транскультурные связи. Способен налаживать отношения на международном и транснациональном уровне. Способен налаживать отношения в сфере, связанной с искусством.

Личный Секретарь

Собирает группу людей, способных на транскультурные связи. Способен налаживать отношения на международном и транснациональном уровне. Способен налаживать отношения в сфере, связанной с искусством.

Администратор Настроенного Процесса

Собирает группу людей, способных на транскультурные связи. Способен налаживать отношения на международном и транснациональном уровне. Способен налаживать отношения в сфере, связанной с искусством.

Подмастерье Искусства

Собирает группу людей, способных на транскультурные связи. Способен налаживать отношения на международном и транснациональном уровне. Способен налаживать отношения в сфере, связанной с искусством.

II

Любитель Культуры

Горю интересом, погружается в глубокую теоретическую область культуры и долгое время свободно путешествует по ней.

Копатель Темы

Собирает группу людей, способных на транскультурные связи. Способен налаживать отношения на международном и транснациональном уровне. Способен налаживать отношения в сфере, связанной с искусством.

Скрайбер-любитель

Собирает группу людей, способных на транскультурные связи. Способен налаживать отношения на международном и транснациональном уровне. Способен налаживать отношения в сфере, связанной с искусством.

Care-taker

Собирает группу людей, способных на транскультурные связи. Способен налаживать отношения на международном и транснациональном уровне. Способен налаживать отношения в сфере, связанной с искусством.

Надёжный Человек

Собирает группу людей, способных на транскультурные связи. Способен налаживать отношения на международном и транснациональном уровне. Способен налаживать отношения в сфере, связанной с искусством.

Любитель Искусства

Горю интересом, погружается в культурную область искусства. Путешествует, ведёт исследовательскую работу из позиции внешнего наблюдателя.

I

Активный Вовлеченный

Горю интересом, погружается в практическую область культуры и активно участвует в ней. Мотивирован, заинтересован и способен вносить свой вклад в развитие культуры.

Активный Слушатель

Собирает группу людей, способных на транскультурные связи. Способен налаживать отношения на международном и транснациональном уровне. Способен налаживать отношения в сфере, связанной с искусством.

Локальный Эмпат

Собирает группу людей, способных на транскультурные связи. Способен налаживать отношения на международном и транснациональном уровне. Способен налаживать отношения в сфере, связанной с искусством.

Творческий Человек

Собирает группу людей, способных на транскультурные связи. Способен налаживать отношения на международном и транснациональном уровне. Способен налаживать отношения в сфере, связанной с искусством.

Администрирование



ФОЯН
СИСТЕМА ПРОЕКТОВ

Стрим – пространство возможностей!

Практиковать полученные ранее навыки и умения студент сможет, участвуя в различных проектах, организованных нами (а, возможно, и самими студентами) по поступившему ранее запросу общественности...



ФОЯН-СОБЫТИЯ

- Исторический Клуб
- Командные Форматы
- Электронная Платформа
- Модуль Ресурсных Состояний

Москва - Центры Японистики



Культурный центр
"Японский Дом"



Институт стран
Азии и Африки



Японский
Центр



Отделение
Востоковедения



Культурный центр
"Мираи"



Отдел японской культуры
"Japan Foundation"

Москва

ШКОЛЫ И МЕТАВЕРСИТЕТ

Сотни школьников Москвы мечтают увидеть новые форматы в образовании... Даже многие учебные заведения готовы раскрыть Метаверситету свои двери для проведения интерактивных событий, связанных с образованием будущего!

Так почему не пользоваться такой возможностью?

hyaloplasm_01

Москва

ШКОЛЬНЫЙ СТРИМ

Есть мысль наконец-то собрать Школьный Стрим, состоящий из активных подростков, желающих реализовать свои интересы в практической сфере.

Более того, даже мега-востребованную подготовку к ОГЭ и ЕГЭ реально максимально метаверизировать!



ОЭ ЯПОНИСТИКИ

- Ноябрьская Конференция
- Электронная Платформа
 - Школа Японистики

ШКОЛЬНЫЙ СТРИМ

- Показательные События
- Метаверизация Школьной Программы
- Набор Школьной Группы

Спасибо за
внимание!

