

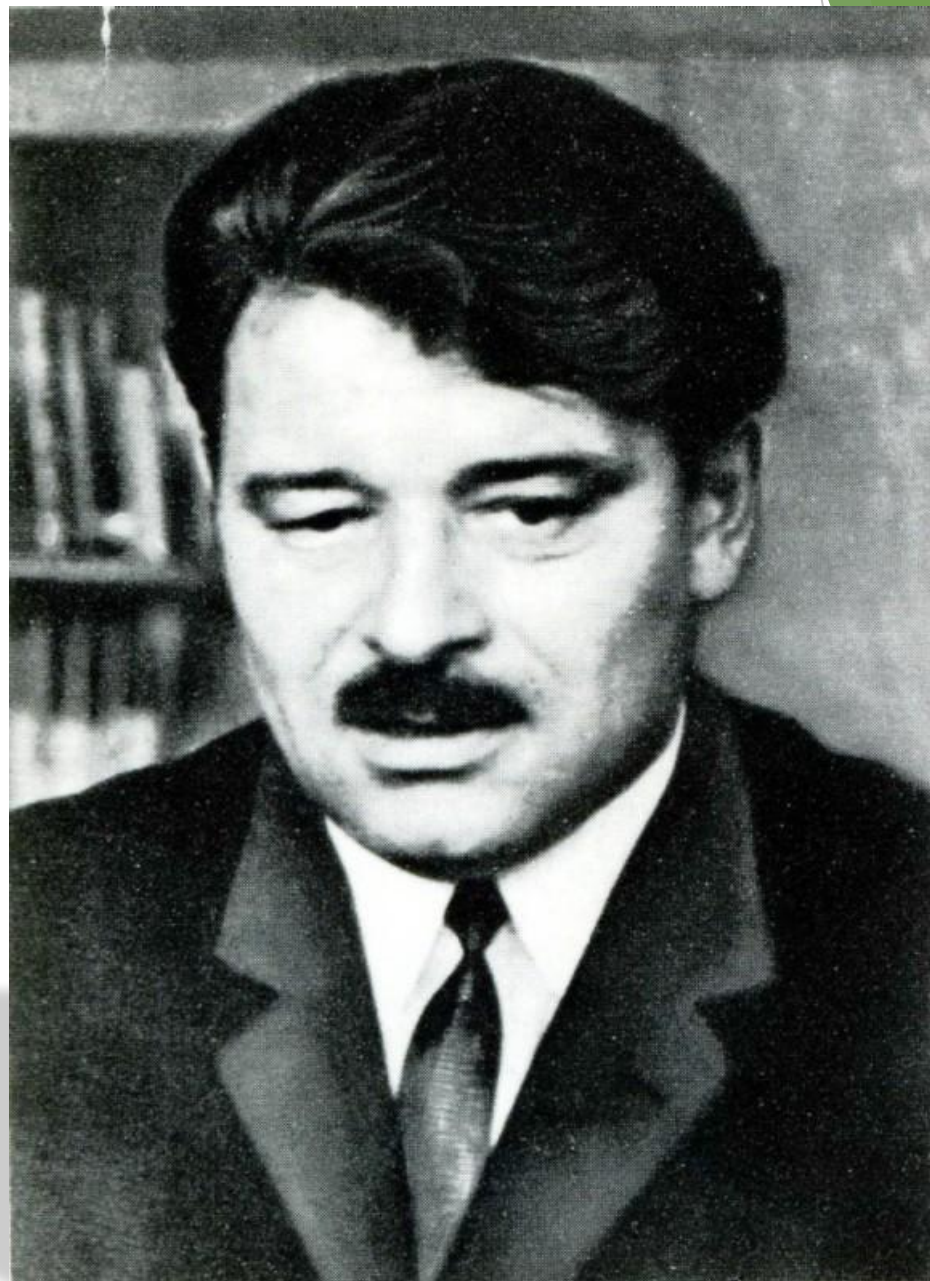
Презентация

В.В. Липатов – писатель XX века

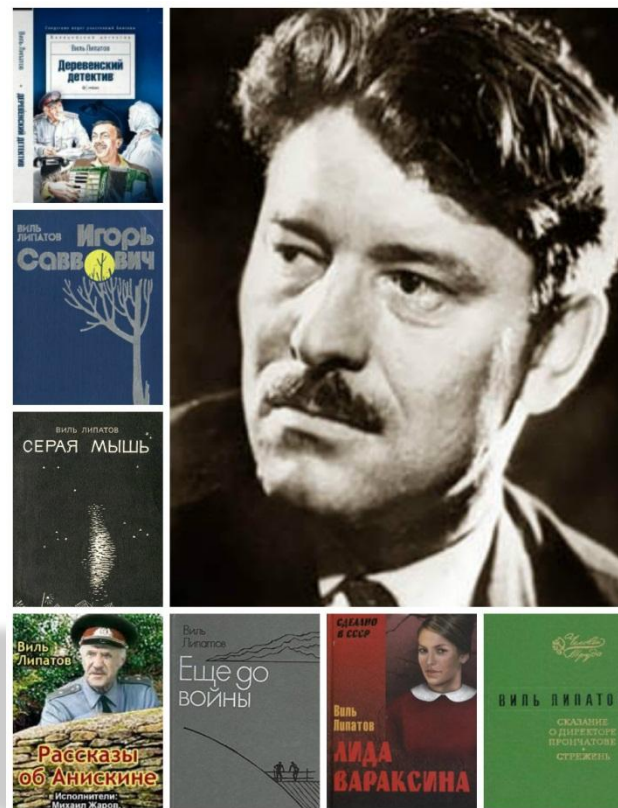
МБУК «ЦБС» г. Чита
структурное подразделение
библиотека №19

Липатов Виль Владимирович

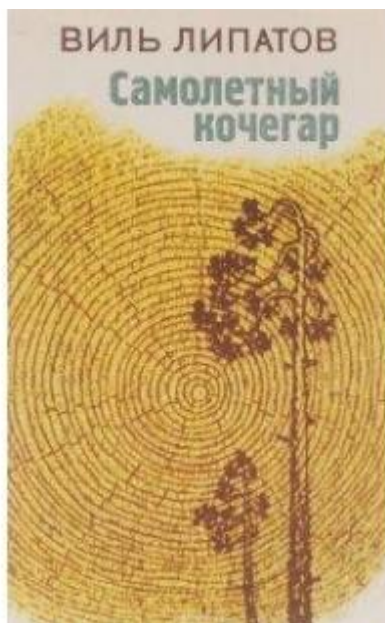
Советский русский писатель,
сценарист и прозаик, журналист.



- ▶ Проза Липатова близка жанру производственного романа. Но его сочинения достаточно проблемные и психологически достоверны.



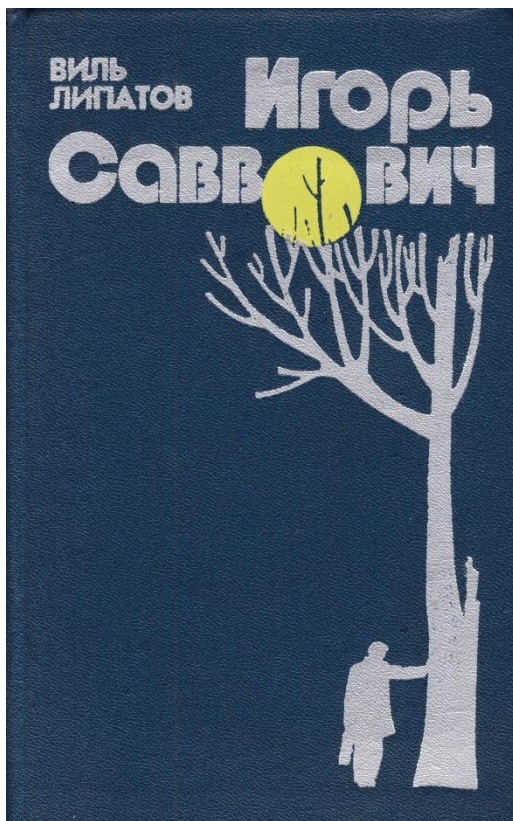
Первые произведения опубликованы в 1956 году и принесли автору известность.





- ▶ Этот роман посвящён комсомольцам 70-х годов. В центре повествования Евгений Столетов и его товарищи, вступившие в непримиримую борьбу с мастером Гасиловым, для которого главное- собственное благополучие. Сюжет книги построен на расследовании обстоятельств гибели Столетова. Повесть была успешно экранизирована в 1978 году, считается лучшим произведением автора.

Один из самых сложных социально-психологических романов автора.



- ▶ Место действия- сибирский город 70-х годов. Герои романа- тридцатилетние люди, родившиеся после войны. О гражданской зрелости этого поколения, о чувстве ответственности перед государством и народом идёт речь в этой книге. Главную опасность Липатов видит в возникновении типа бездуховного «потребителя» , жизнь которого посвящена лишь достижению материальных благ.



- ▶ Этот роман продолжает традиционную для Липатова тему ответственности человека перед обществом и общества перед человеком. Герой книги - Никита Ваганов - талантливый журналист, который прощается с жизнью. В предсмертных воспоминаниях он беспощадно оценивает пережитое, проблемы и противоречия страны.

Один день и целая история падения.



Автор описывает единственный воскресный день и историю падения знаменитой на весь посёлок четвёрки забулдыг-пьяниц. Событыльники отличаются разными характерами, возрастом, жизненным опытом. Но все они идут по одной дорожке зависимости от зелёного змия: деградируя, сгорая, теряя человеческий облик. В книге есть всё: красоты родного края и колоритный обский говорок, молодёжные гуляния и стариковские посиделки, боль и сожаление. Но главное-предостережение!



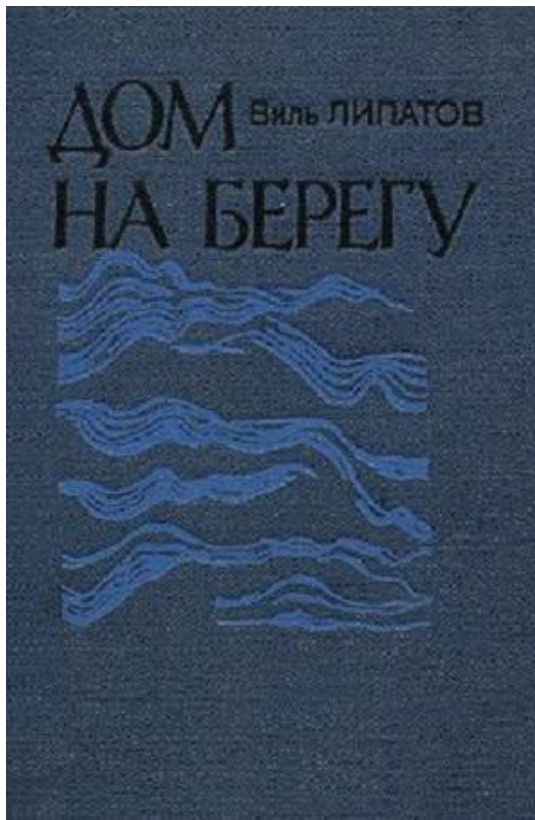
- ▶ Деревенская девушка окончила в городе культпросветучилище и приехала работать завклубом. Автор показывает противоречия между усвоенными девушкой формальными истинами и её внутренним миром. Эта повесть о человеческом призвании, о человеке на своём месте.



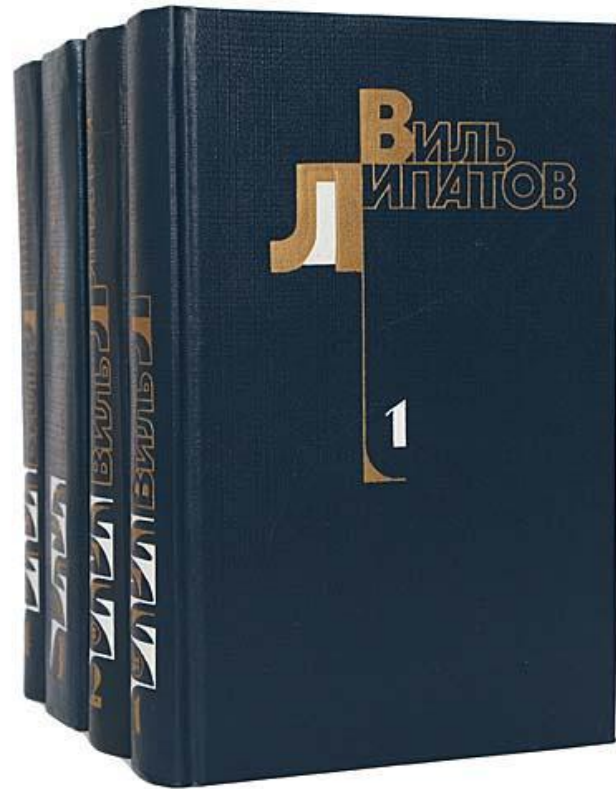
- ▶ Рассказ о жизни обской деревни за два года до войны. На фоне потрясающей сибирской природы - обычные люди с их обычными проблемами. Из города приезжает девушка Раечка. Много всего испытает она : познает первую любовь, найдёт настоящую подругу, научится понимать людей и прольёт горячие слезы от душевных мук.



- ▶ В самой тихой деревне района ЧП- у завхоза клуба украли аккордеон. Улик преступники не оставили, свидетелей тоже. И заподозрить в воровстве некого- в деревне все свои. Детектив Анискин всерьёз собрался распутать это тёмное дело. Книга подкупает читателя тонким лиризмом, глубиной характеров героев, неподражаемым колоритным языком.



- ▶ В книгу включены очерки, написанные в последние годы жизни. Её герои- обычные люди разных профессий, но писатель подмечает в их жизни и труде характерные черты, делающие их яркими индивидуальностями.



- ▶ В книгах Вилья Липатова поднимаются проблемы насущные и актуальные, характерные для того времени, в котором жил писатель. Если первые произведения автора о трудовых подвигах народа подаются в романтическом ключе, то в последующих романтизма и лиризма становится всё меньше. В прозе отчётливее проявляется тема воровства, корысти, которые точат людей. Не всё благополучно в обществе. Наступившее время застоя Липатов подробно и честно описал в своих книгах.