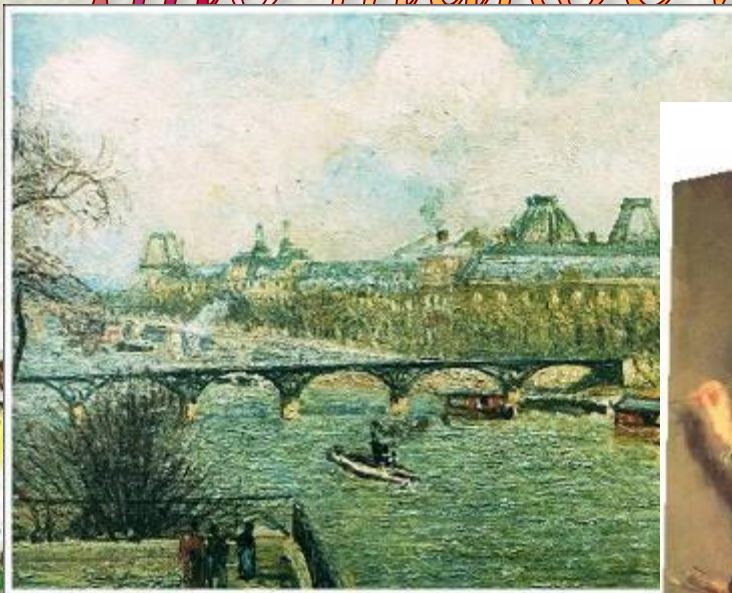




Жанры ИЗО

Что такое жанр?

К. Писсаро «Сена и мост искусств с Нового моста»



Ш. Лебрен
«Автопортрет»

Жанр – особая категория, позволяющая объединять произведения искусства по сходству тематики



А. ван Остаде. «Мастерская художника»

Портрет



П.П. Рубенс «П-т камеристки»

Жанры ИЗО

Пейзаж

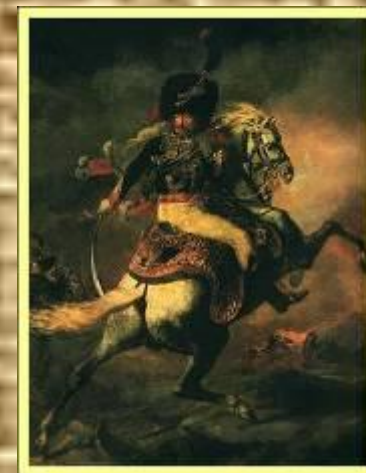


К. Поррен.
«Классический пейзаж»

Бытовой жанр



Батальный жанр



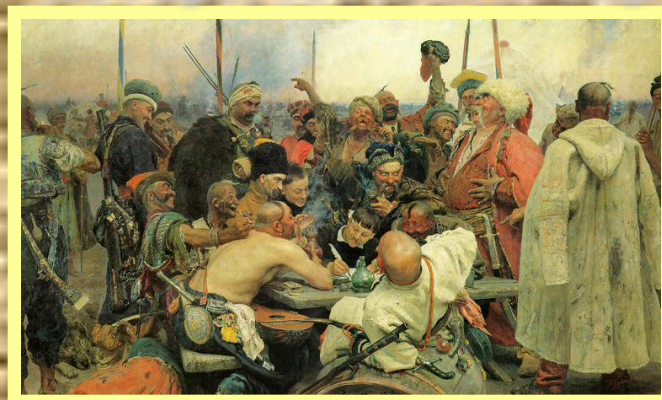
Т. Жерико. «Офицер конных егерей императорской гвардии, идущий в атаку»

Натюрморт



В.Хеда «Ветчина и серебряная посуда»

Исторический жанр



Репин И.Е. «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»

Анималистический жанр



М. де Хондекутер
«Домашние птицы»



П. Сезанн «Персики и груши»



В. Хеда «Ветчина и серебряная посуда»

Натюрморт



П. Класс «Завтрак»

Изображение вещей, окружающих человека, размещённых, как правило в реальной бытовой среде и композиционно объединённых в единую группу.



Ф. Снейдерс. «Натюрморт с дичью»



А. Фатен-Латур. «Настурция»



Портрет

Изображение существующего или существовавшего в реальности человека, передающее его внешность, характер, духовный мир, индивидуальность, социальную принадлежность и т.п.

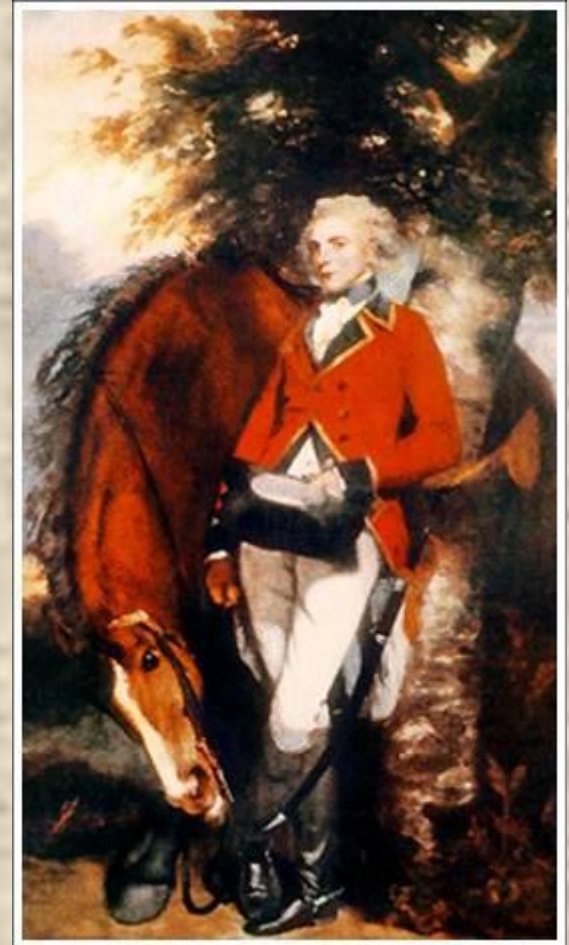
Китава
Утамаро.
«Красавица
Осомэ из
дома Абура-е



В. Серов «П-т кн. З. Юсуповой»



О. Ренуар «Девушка с веером»



Дж. Рейнолдс «Полковник гвардейских гренадёров...»

**повороту
головы**



3/4

Л. да Винчи
«Дама с
горностаем»



Профиль

П. Делла Франческо.
«П-т герцога
Урбинского Федерико
да Монтефельтро»

О. Ренуар «П-т
Жанны Самари»



Анфас

И. Крамской
«П-т
неизвестной»



Одиночный

Д. Левицкий «П-т
Хрущёвой и
Хованской»



Парный



Групповой

Портреты различают по :

количеству людей

**охвату
фигуры**



Тициан «Павел III»

Погрудный

П.П. Рубенс «П-т
камеристки и»



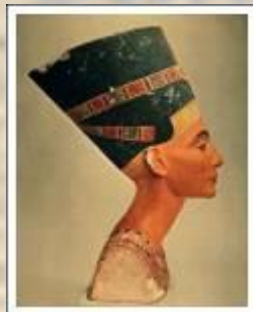
Поясной

Дж. Рейнолдс
«Полковник
гвардейских гренадёров
Г. Кунсмахер»



В рост

Типы портрета

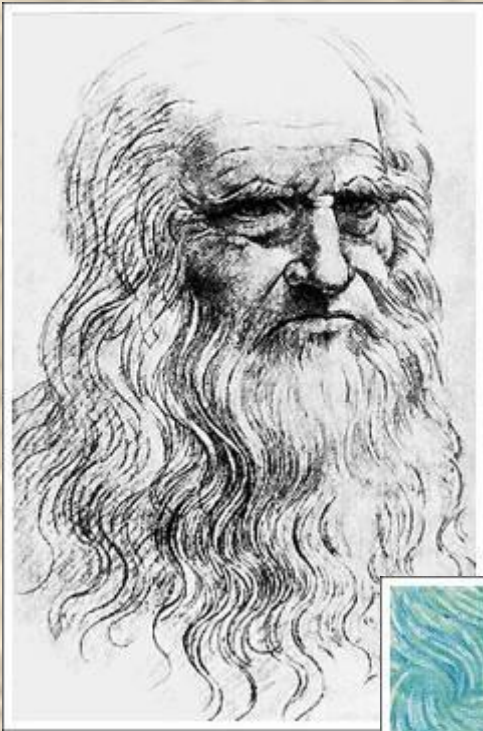


Тутмес. «П-т царицы Нефертити»

- Парадный
- Камерный
- Исторический
- Психологический



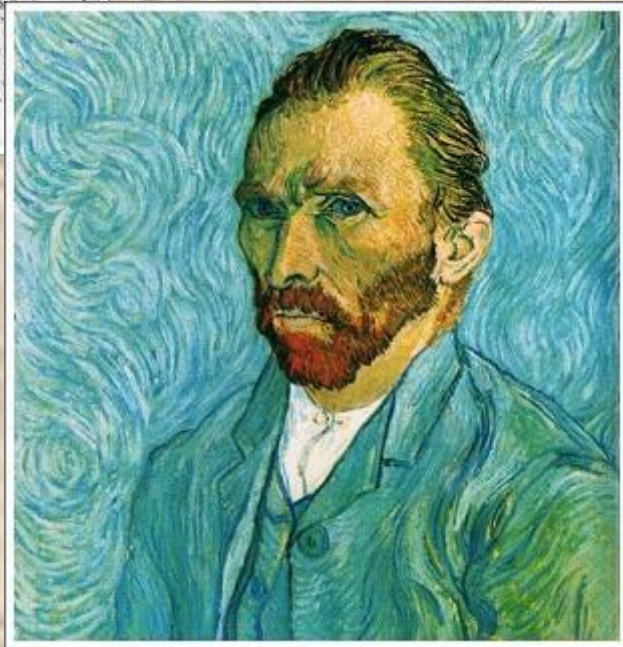
Д. Левицкий «П-т архитектора Кокоринова»



**Леонардо да
Винчи**

Автопортрет

**Изображение
художником
самого себя**



Винсент ван Гог



Альбрехт Дюрер

Пейзаж

Изображение природы, реально существующей или вымышленной местности



К. Моне «Дама в саду»



К. Моне «Сток сена в Живерни»



М. Хоббема. «Дорога на дамбе»

Ведута

К. Писсаро «Бульвар Монмартр в Париже»



Городской пейзаж



А. Сислей «Городок Вильнёв-ла-Гарен на берегу Сены»

Ф. Гварди «Дворец герцога, вид залива Св. Марка»

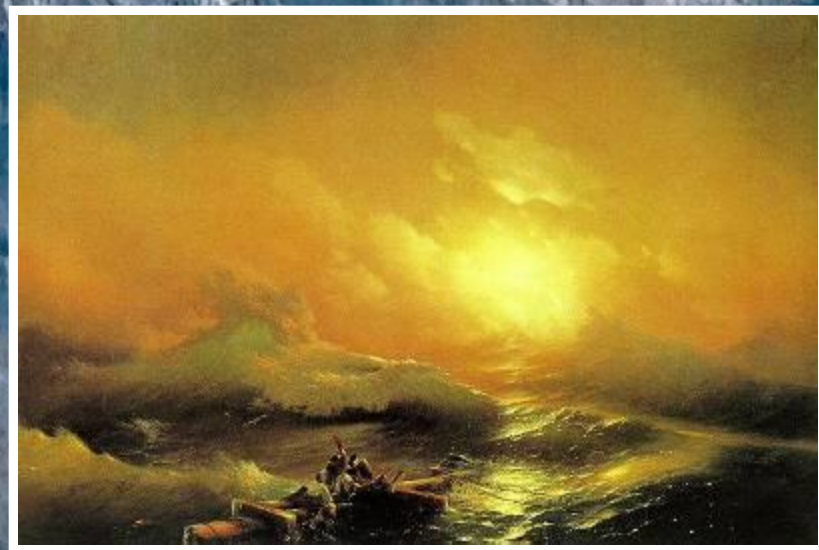


К.Д. Фридрих «На корабле под парусом»

Марина

Морской пейзаж

Изображение
морской
стихии



Айвазовский. «Девятый вал»



В. Суриков «Степан Разин»

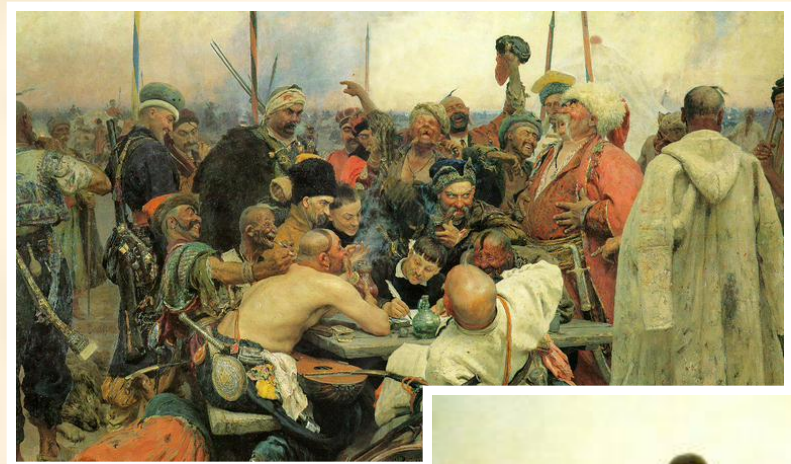
Воссоздание событий прошлого и современности, имеющих историческое значение.

Традиционно к историческому жанру относятся библейские темы.

Исторический жанр



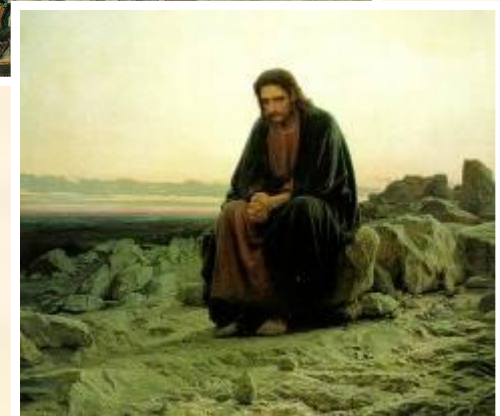
В. Поленов «Христос и грешница»



И. Репин «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»



И. Прянишников «В 1812 году»



А. Иванов «Христос в Пустыне»



П. Учелло
«Битва при
Сан Романо»



Батальный жанр



Т. Жерико «Офицер конных
егерей императорской гвардии,
идуший в атаку»

Изображение сцен военной жизни

В. Суриков «Покорение Сибири
Ермаком»



О. Ренуар «Завтрак гребцов»

Бытовой жанр

Поток жизни



Ж.Б.С. Шарден
«Молитва перед обедом»



**Изображение
повседневной жизни
людей, их труда,
отдыха, семейных
событий**



А. ван Остаде
«Мастерская художника»



Л. Ленен «Семейство
молочницы»

Анималистический жанр

Изображение
животных,
воссоздающее их
повадки и природную
пластику



Т. Жерико. «Скачки в Эпсоме»



Ф. Ваурмен. «Белая лошадь»



Д. Тернис Младший
«Обезьяны в кухне»



М. де Хондекутер «Домашние
птицы»