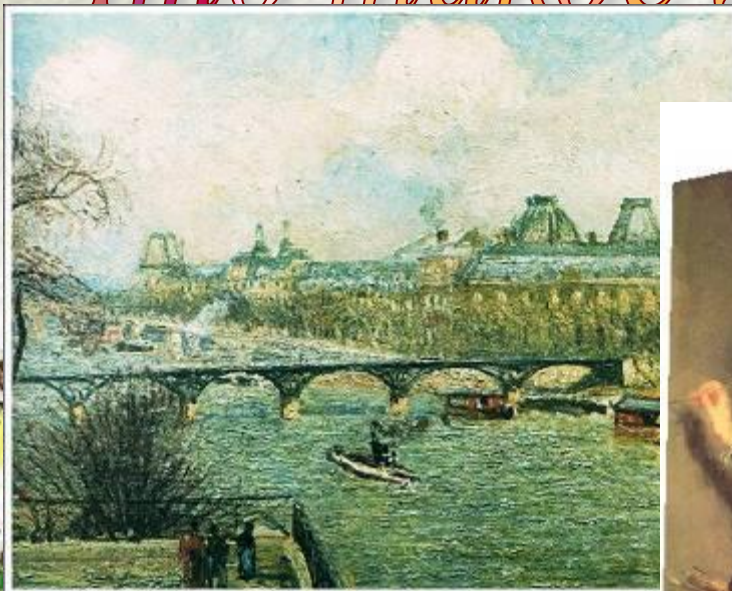




# ***Жанры ИЗО***

# Что такое жанр?

К. Писсаро «Сена и мост искусств с Нового моста»



Ш. Лебрен  
«Автопортрет»

**Жанр – особая категория, позволяющая объединять произведения искусства по сходству тематики**



А. ван Остаде. «Мастерская художника»

## Портрет



П.П. Рубенс «П-т камеристки»

# Жанры ИЗО

## Пейзаж

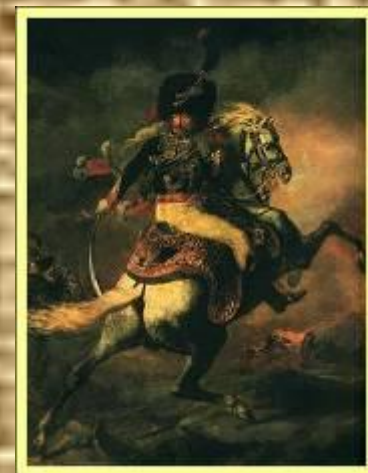


К. Поррен.  
«Классический пейзаж»

## Бытовой жанр



## Батальный жанр



Т. Жерико. «Офицер конных егерей императорской гвардии, идущий в атаку»

## Натюрморт



В.Хеда «Ветчина и серебряная посуда»

## Исторический жанр



Репин И.Е. «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»

## Анималистический жанр



М. де Хондекутер  
«Домашние птицы»



П. Сезанн «Персики и груши»



В. Хеда «Ветчина и серебряная посуда»

# Натюрморт



П. Класс «Завтрак»

Изображение вещей, окружающих человека, размещённых, как правило в реальной бытовой среде и композиционно объединённых в единую группу.



Ф. Снейдерс. «Натюрморт с дичью»



А. Фатен-Латур. «Настурция»



# Портрет

Изображение существующего или существовавшего в реальности человека, передающее его внешность, характер, духовный мир, индивидуальность, социальную принадлежность и т.п.

Китава  
Утамаро.  
«Красавица  
Осомэ из  
дома Абура-е



В. Серов «П-т кн. З. Юсуповой»



О. Ренуар «Девушка с веером»



Дж.Рейнолдс «Полковник гвардейских  
гренадёров...»

**повороту  
головы**



**3/4**

Л. да Винчи  
«Дама с  
горностаем»



**Профиль**

П. Делла Франческо.  
«П-т герцога  
Урбинского Федерико  
да Монтефельтро»

О. Ренуар «П-т  
Жанны Самари»



**Анфас**

И. Крамской  
«П-т  
неизвестной»



**Одиночный**

Д. Левицкий «П-т  
Хрущёвой и  
Хованской»



**Парный**



**Групповой**

**Портреты различают по :**

**количеству людей**

**охвату  
фигуры**



Тициан «Павел III»

**Погрудный**

П.П. Рубенс «П-т  
камеристки и»



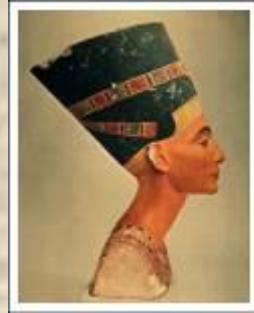
**Поясной**

Дж. Рейнолдс  
«Полковник  
гвардейских гренадёров  
Г. Кунсмахер»



**В рост**

# Типы портрета

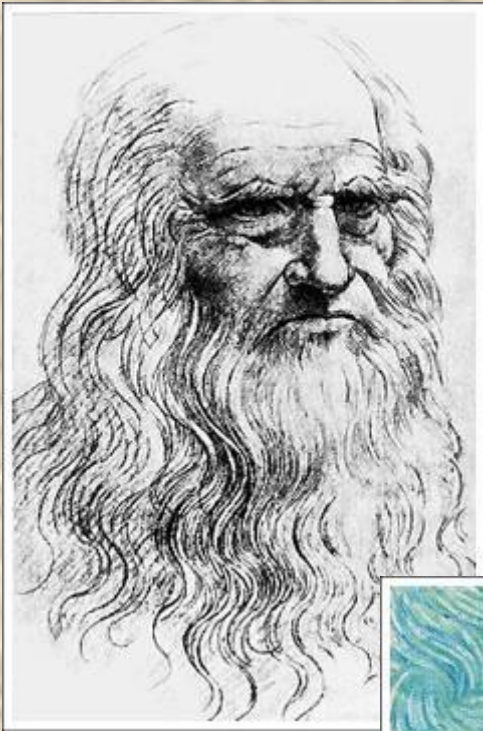


Тутмос. «П-т царицы Нефертити»

- Парадный
- Камерный
- Исторический
- Психологический



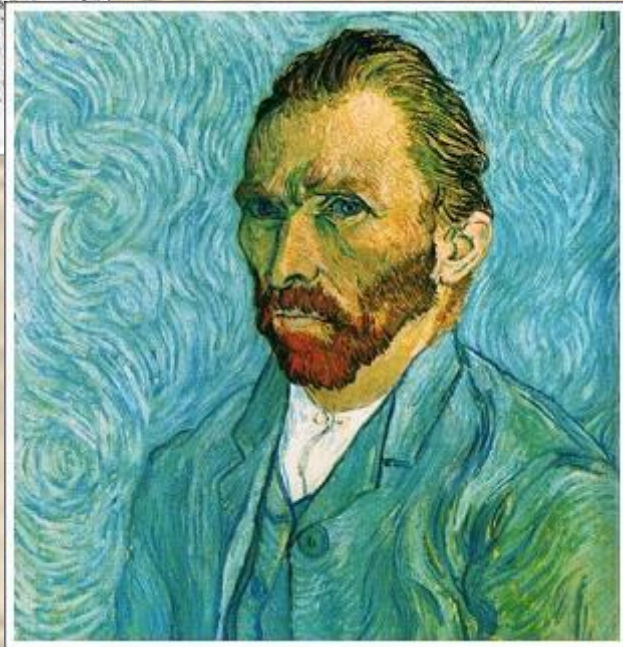
Д. Левицкий «П-т архитектора Кокоринова»



**Леонардо да  
Винчи**

# Автопортрет

**Изображение  
художником  
самого себя**



**Винсент ван Гог**



**Альбрехт Дюрер**



# Пейзаж

Изображение природы, реально существующей или вымышленной местности



К. Моне «Дама в саду»



К. Моне «Сток сена в Живерни»



М. Хоббема. «Дорога на дамбе»

# Ведута

К. Писсаро «Бульвар Монмартр в Париже»



Городской пейзаж



А. Сислей «Городок Вильнёв-ла-Гарен на берегу Сены»

Ф. Гварди «Дворец герцога, вид залива Св. Марка»

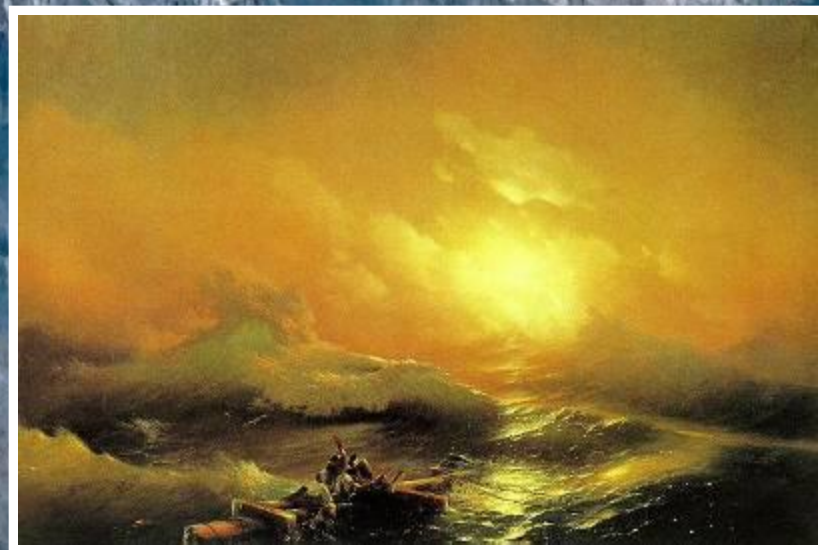


К.Д. Фридрих «На корабле под парусом»

# Марина

*Морской пейзаж*

Изображение  
морской  
стихии



Айвазовский. «Девятый вал»



**В. Суриков «Степан Разин»**

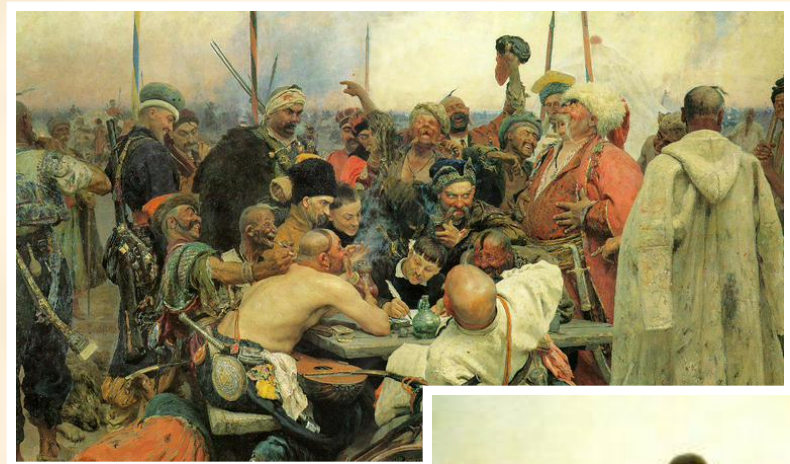
**Воссоздание событий прошлого и современности, имеющих историческое значение.**

**Традиционно к историческому жанру относятся библейские темы.**

# Исторический жанр



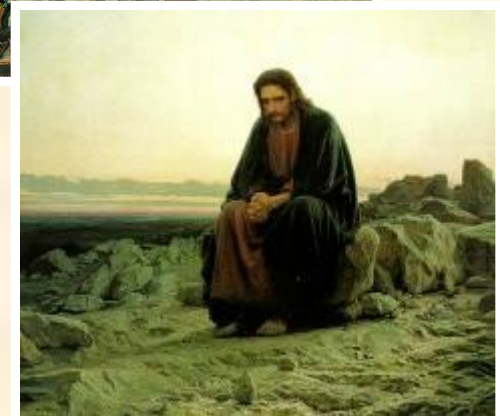
**В. Поленов «Христос и грешница»**



**И. Репин «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»**



**И. Прянишников «В 1812 году»**



**А. Иванов «Христос в Пустыне»**



П. Учелло  
«Битва при  
Сан Романо»



## *Батальный жанр*



Т. Жерико «Офицер конных  
егерей императорской гвардии,  
идуший в атаку»

## **Изображение сцен военной жизни**

В. Суриков «Покорение Сибири  
Ермаком»



О. Ренуар «Завтрак гребцов»

# Бытовой жанр

*Поток жизни*



Ж.Б.С. Шарден  
«Молитва перед обедом»



**Изображение  
повседневной жизни  
людей, их труда,  
отдыха, семейных  
событий**



А. ван Остаде  
«Мастерская художника»



Л. Ленен «Семейство  
молочницы»

# Анималистический жанр

Изображение  
животных,  
воссоздающее их  
повадки и природную  
пластику



Т. Жерико. «Скачки в Эпсоме»



Ф. Ваурмен. «Белая лошадь»



Д. Тернис Младший  
«Обезьяны в кухне»



М. де Хондекутер «Домашние  
птицы»