

# --- «Фотография – взгляд сохранённый навсегда» ---

-Я приготовила небольшую презентацию о том, как  
можно использовать направления взгляда модели в  
фотографии -



## Секреты фотосъёмки

### Направление взгляда при позировании



-----

Во-первых когда модель не смотрит в объектив это создает некую **недосказанность**. При просмотре фотографии зритель в первую очередь ищет глаза, чтобы понять о чем думает модель, какое у неё настроение, что она из себя представляет, в конце концов! Не зря же говорят глаза - зеркало души. Один взгляд может передать целую гамму эмоций.

« Фото взято с «фото проект мы с тобой одной крови flora borsi» »

-----

## Мода начала 19 века. общая характеристика

Итак, если модель смотрит в сторону, то лучше оставлять больше места по направлению взгляда, чтобы зрителю было **комфортно** смотреть на фотографию, не возникало ощущения "стенки". К тому же если по направлению взгляда располагается объект на который смотрит модель - вообще замечательно! Зритель любит когда картинка читается легко и понятно.

Однако в любом правиле бывают исключения. Если герой кадра утыкается взглядом в стену - это вызывает ощущение дискомфорта, неуютности, как будто герой загнан в угол.



« Фото взято с «фото проект мы с тобой одной крови flora borsi»

»

## Взгляд в камеру

Прямой взгляд - это мощный инструмент портретиста. Зритель будет встречать взгляд с карточки и вступать в безмолвный диалог. Однако, не всё так просто. Чтобы взгляд получился действительно **говорящий** нужно приложить известные усилия.

Большинство начинающих фотографов сталкивается с **проблемой** "тупого" взгляда. Есть такое понятие как "**ожидание кадра**", когда герой фотокарточки напрягается, позировает на камеру и, конечно же, выглядит неестественно. Разные фотографы по разному выходят из этой ситуации, кто-то заставляет модель постоянно двигаться, чтобы не было времени задуматься и сосредоточиться на позировании. Кто использует задушевные беседы, чтобы расслабить модель, войти в контакт.

Порой помогает введение в состояние задумчивости. Здесь работает атмосфера: приглушённый свет, **музыка**, настраивающая на нужный лад, а также **режисирование** эмоций (*задаёт контекст, как у актёров в кино*).



« Фото взято с «фото проект мы с тобой одной крови flora borsi»

»

« Фотографии взяты с «фото проект  
мы с тобой одной крови flora borsi» »



Спасибо за внимание!

