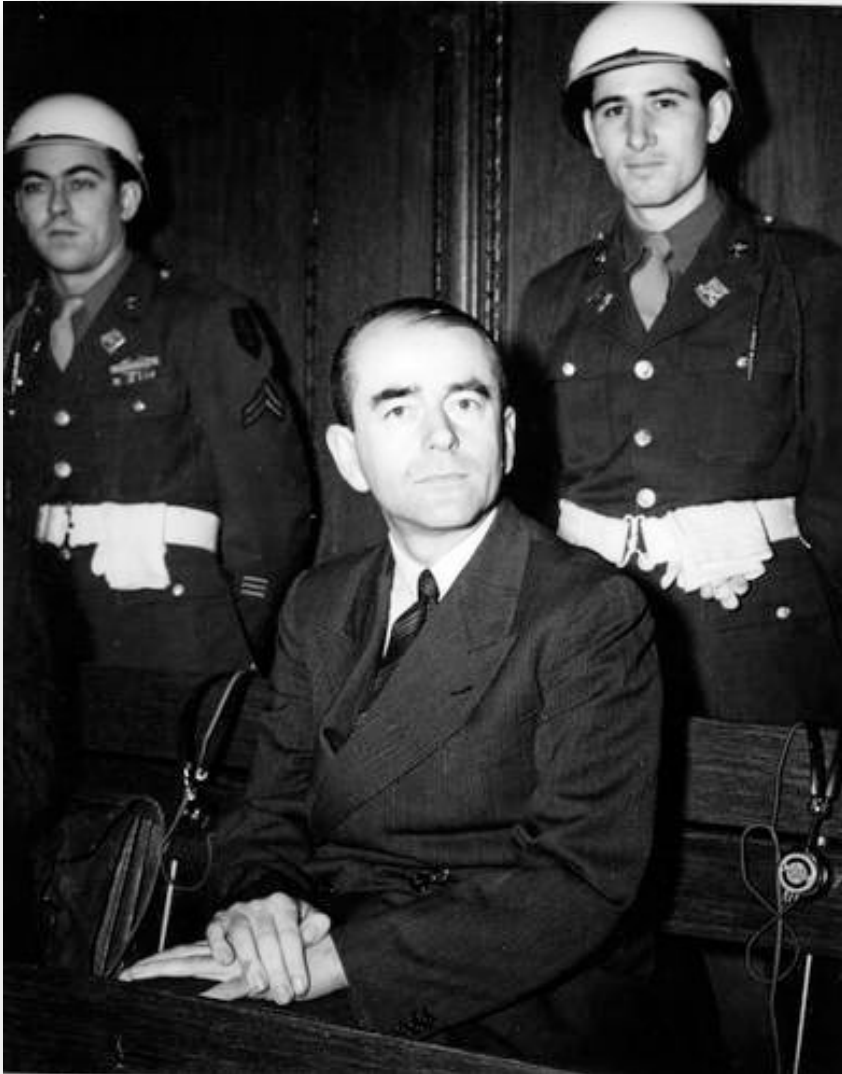


Архитектура нацистской Германии

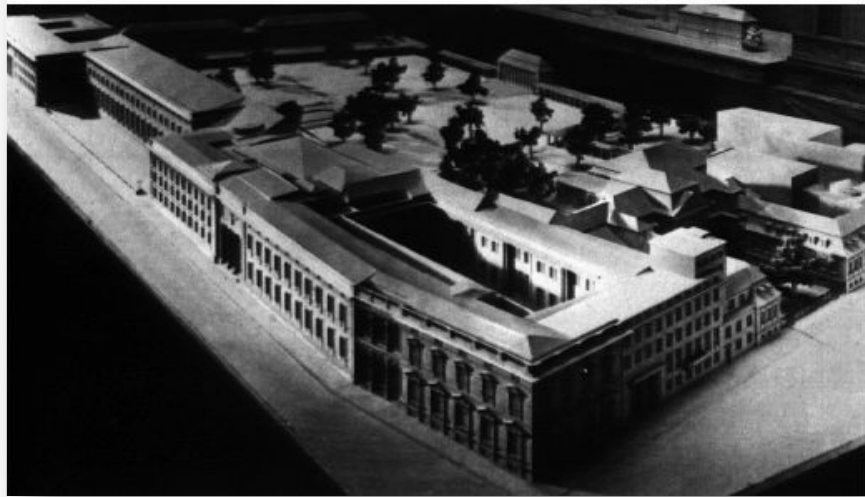
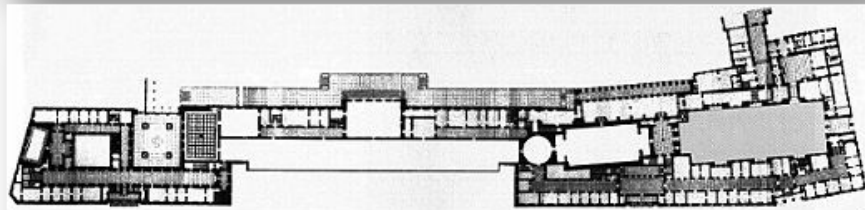


Проект перестройки Берлина

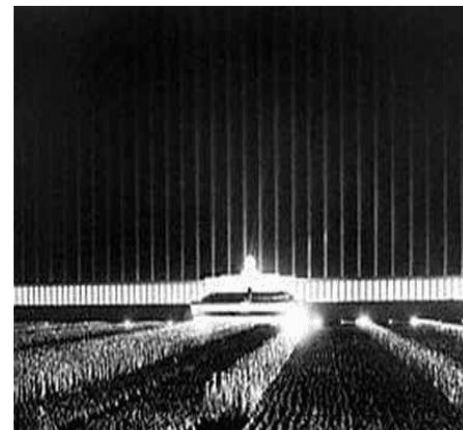
Альберт Шпеер



Новая канцелярия Рейха, построенная
по указу Гитлера, угол
Вильгельмштрассе и Фосштрассе,
Берлин, Германия
(1939)



Рейх канцелярия, Берлин, Германия
(1938)



Собор Света, Нюрнберг, Германия
(1936)

Троост Пауль Людвиг



Коричневый дом после реконструкции 1930 г.



Дом Искусства в Мюнхене

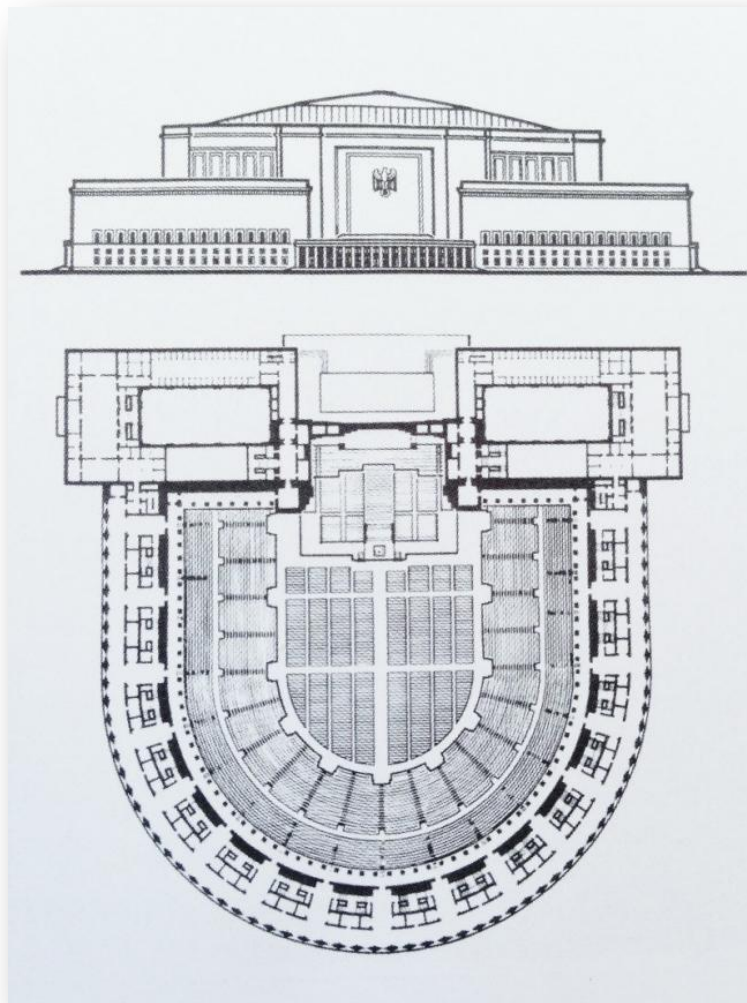


Выступление Гитлера на торжественной церемонии закладки первого камня в основание Дома немецкого искусства.
15 октября 1933 года

Франц Руфф



Гитлер и Франц Руфф при посещении
стройплощадки Конгрессхалле, 1937



План Конгрессхалле



Конгрессхалле,
современный
вид (2008)

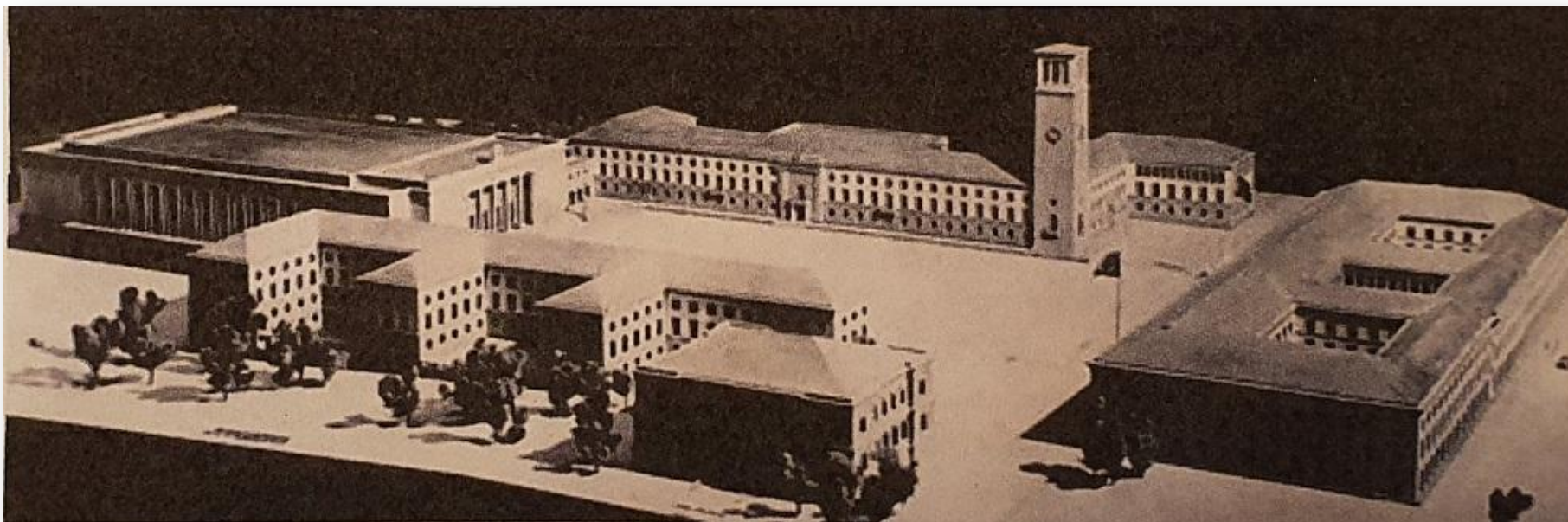


«Казармы СС»

Герман Гислер



Орденская крепость в Зонтхофене



Гау-форум в Веймаре



Вернер Марх



Олимпийский стадион, Берлин



Восстановленная Ратуша, Минден

Рудольф Волтерс



Модель «Ось
Север-Юг»



Макет
Германии

Эрнст Загебиль



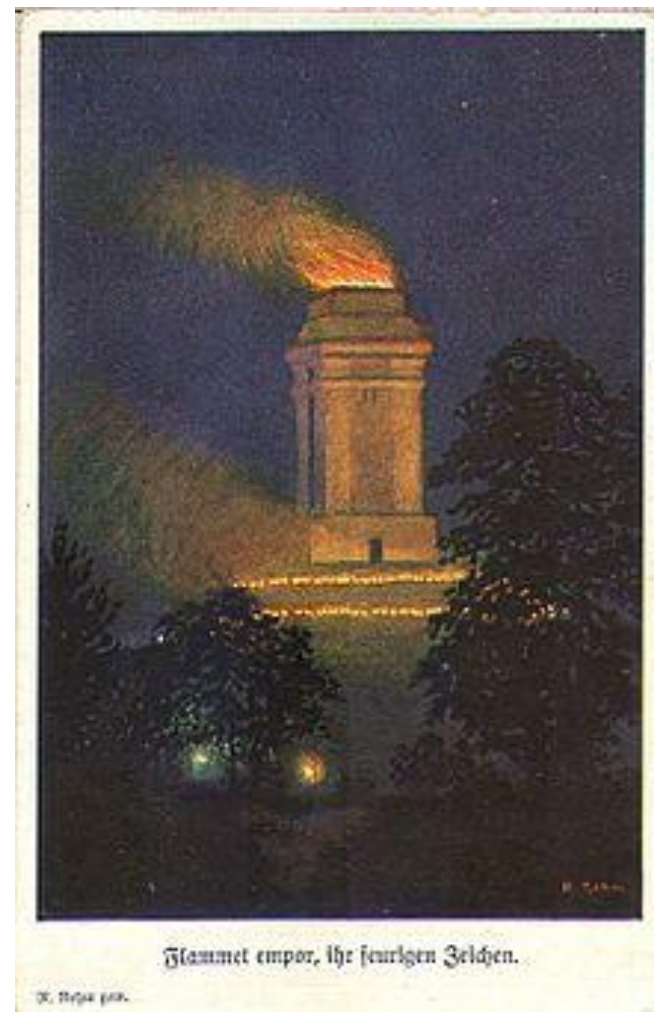
Здание имперского министерства авиации на Вильгельмштрассе в Берлине



Модель аэропорта Темпельхоф. Немецкий технический музей



Вильгельм Крайс



Башня Бисмарка

Пауль Шульце-Наумбург



Замок Цецилиенхоф, Потсдам

Ар-деко. Стримлайн.

Уильям Фредерик Лэмб



Standard Oil
Building



Эмпайр-Стейт-Билдинг

Уильям Ван Аллен



Крайслер-билдинг
в Нью-Йорке



Раймонд Мэтьюсон Гуд



Tribune Tower в
Чикаго

Моррис Генри Шугерман

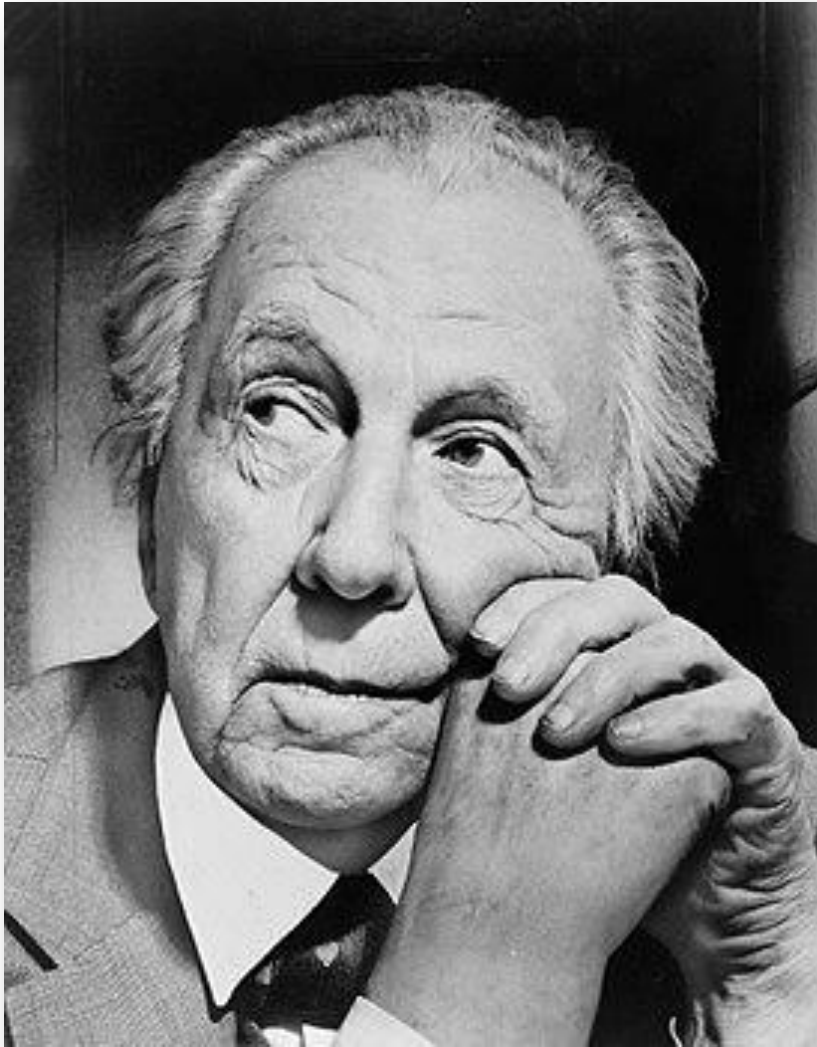


Нью-Йоркер (отель)



Юсонианство

Фрэнк Ллойд Райт

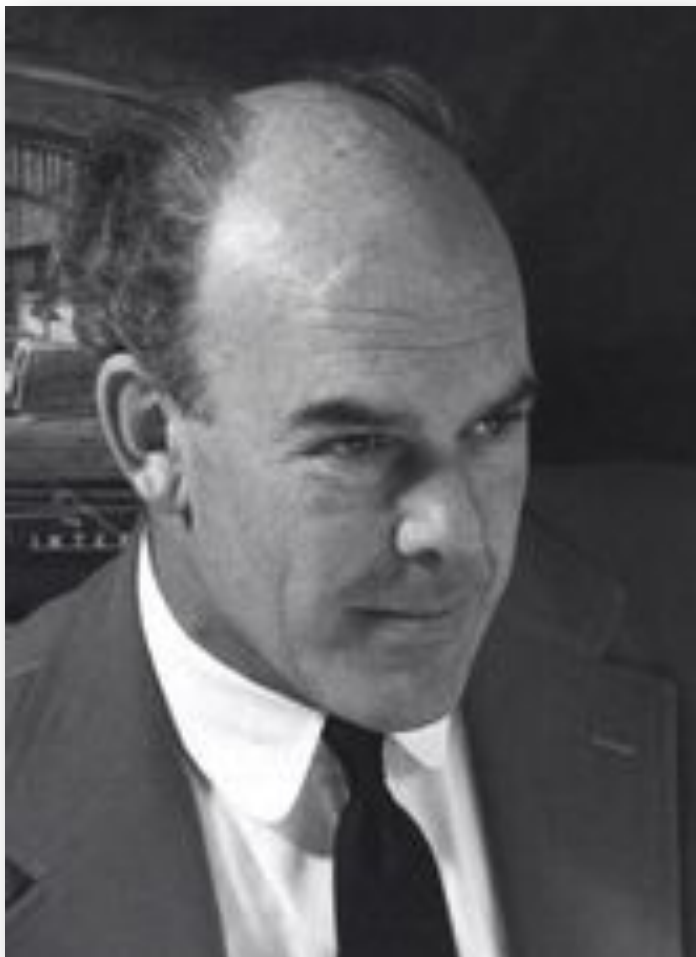


Дом над водопадом

Гуги

— футуристичный стиль архитектуры и дизайна США, зародившийся на юге Калифорнии в конце 1940-х и сохранявший популярность на протяжении 15 лет. Альтернативные названия — популюкс и ду-воп.

Джон Лотнер



Резиденция Малин («Хемосфера»), Лос-Анджелес (1960)

Луи Армет



Элдон Дэвис



Минимализм

Минимализм— направление в архитектуре XX—XXI веков. Архитектура минимализма избегает декора и украшения. Расцвет минимализма произошёл в 60-е годы XX века, однако яркие примеры течения появились гораздо раньше — в 1920—30-е годы. Новую популярность минимализм обрёл на рубеже XX—XXI веков.

Людвиг Мис ван дер Роэ



Lange House, Крефельд,
Германия
(1927-1930 гг.)



Riehl House, Потсдам,
Германия
(1906-1907 гг.)



Esters House,
Крефельд,
Германия
(1927-1930 гг.)

Ричард Бакминстер Фуллер



Биосфера
Фуллера (Павильон
США на Экспо-67,
ныне музей
«Биосфера»
в Монреале, Канада)



«Мир науки» Ванкувер

Клаудио Сильвестрин



Кадзуё Сэдзима



Цоллферайн-Кубус



Музей современного
искусства XXI
века, Канадзава

Брутализм

— направление в архитектуре периода 1950-х — 1970-х годов, первоначально в архитектуре Великобритании. Одна из ветвей послевоенного архитектурного модернизма. Отправной точкой брутализма считаются проекты и теоретические работы архитекторов-англичан Элисон и Питера Смитсонов.

Элисон и Питер Смитсон



Дом будущего Смитсонов, 1956

Жилой комплекс Robin Hood Gardens, Поплар, Восточный Лондон, завершен в 1972 году

Кисё Курокава



Капсульная башня «Накагин»

Игорь Михайлович Виноградский



Павильон «Цветоводство и озеленение» (№ 29) на ВДНХ (совместно с Г. Астафьевым, Л. Мариновским, В. Никитиным, А. Рыдаевым).

Ресторан «Времена года» (1968, в парке Горького; ныне – Музей современного искусства «Гараж»)



Список использованной литературы:

- https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0
- <https://tramvaiiskusstv.ru/grafika/spisok-khudozhnikov/item/3652-vinogradskij-igor-mikhajlovich.html>