

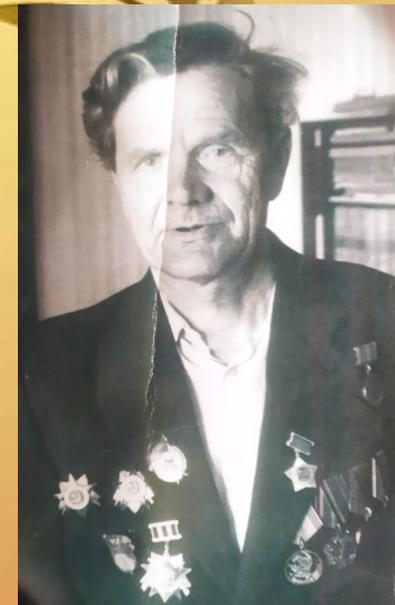
Презентация о моём прадедушке. Сквозном Николае Ивановиче.

Презентацию подготовил
Носов А. А. 3"Д" класс.



Биография

24 июня 1924 г. в рабочей семье города Яхрома родился Николай Иванович. В 16 лет пошёл на фронт ополченцем. 13 ноября 41-го года под Волоколамском получил ранение и был госпитализирован. Остался без пальцев ног и руки, однако не опустил руки и прожил достойную жизнь и его не раз описывали в газетах как удивительного человека.

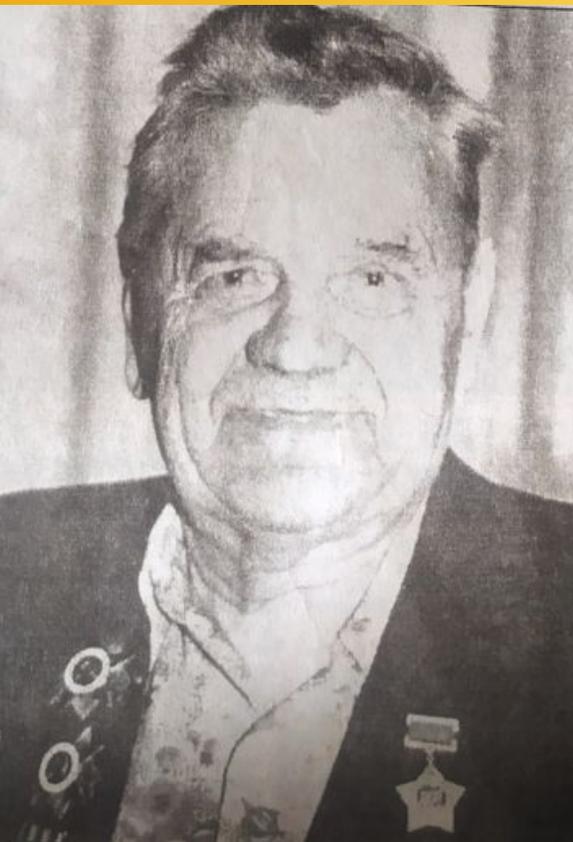


Вырезки из газет



Семейное фото с Николаем в центре





НАСТОЯЩИЙ ЧЕЛОВЕК

В нашем городе все знают Николая Ивановича Сквознова, простого и замечательного человека того поколения, которое опалила война. Он родился в семье текстильщиков в первой Починковской казарме. Закончив семилетку, поступил в школу ФЗУ и получил профессию помощника мастера ткацкого производства как раз перед самой войной. Тогда ему исполнилось всего шестнадцать лет.

Воспользовавшись метрикой старшего брата, он вместе с другими добровольцами - яхромчанами записался в батальон народного ополчения Ленинградского района Москвы и принял боевое крещение под селом Волочек на Смоленщине. Много боевых друзей погибло в этом бою. А он уцелел. Чудом.

Свой последний бой за деревню Скирманово он запомнил на всю жизнь. Бои за эту деревню начались 7 ноября 1941 года. Каждый ее дом гитлеровцы превратили в ДОТ, поэтому и освободили Скирманово, подготовленные гитлеровцами в качестве исходного пункта для прорыва к Волоколамскому шоссе, только с 12 на 13 ноября, когда в действие были введены новые регулярные

силы. В этот день Николай Иванович был тяжело ранен. К тому же он пролежал на морозе целый день. Очнулся уже в медсанбате. Кроме ранения в плечо, был сильно обморожен. Пролежав в госпитале год и месяц, боец вернулся домой инвалидом - были ампутированы пальцы руки, одна рука не разгибалась, повреждены голосовые связки.

Какое мужество нужно проявить, чтобы пережить эти невзгоды. А сколько мужества потребовалось, чтобы не опустить руки, найти себя, стать нужным другим. Много добрых людей встретил Николай Иванович в своей судьбе, которые помогли ему выстоять, не сломаться.

Василий Иванович Дуганов, заведующий клубом, предложил ему должность дежурного на радиоузле. А вскоре Николай Иванович стал показывать кинофильмы. Узнав о его беде, знаменитый хирург, наш земляк, Алексей Андреевич Бусалов пригласил Н. И. Сквознова к себе в Кремлевскую клинику. Сделал все, что смог, и дал возможность Николаю Ивановичу трудиться, выучиться на радиотехника. Эта профессия стала смыслом всей его жизни.

Большую роль в его судьбе

сыграла встреча с легендарным директором Всесоюзного радио Ю. Б. Левитаном, у которого побывал Николай Иванович в Москве, на Пятницкой. Левитан оказался простым и душевным человеком и вскоре прислал ему коробку с записью знаменитой сводки Совинформбюро от 8 декабря 1941 года. А в 1966 году Левитан приехал в Яхрому и прочитал со сцены Дома культуры эту сводку об освобождении их города, а Н. И. Сквознов записал фонограмму. Теперь эта фонограмма и микрофон, по которому выступал Левитан, хранятся в нашем школьном музее - это щедрый подарок Н. И. Сквознова.

Озвучивал Н. И. Сквознов и фильм "Яхрома спортивная", хронику боев за Яхрому. А чтобы отыскать эту пленку, ездил в Красноярский киноархив и добился своего.

Вся жизнь Николая Ивановича - это служение людям. Ни одно мероприятие не только в Яхроме, но и в Дмитрове не обходится без его участия. Его богатейшая кинофонотека с записью выступлений замечательных людей, ветеранов Великой Отечественной войны открыта для всех, кто нуждается в ней.

Большую помощь оказывает

Николай Иванович Сквознов своей подшефной школе № 1, в которой когда-то начинал учиться и закончил первые два класса. Недавно он подарил нам запись документального фильма "Яхрома спортивная" и свой цветной, яркий фильм "Памятники Дмитровского района", сделанный во время автопробега по местам сражений, им же и озвученный.

Трудно перечислить все добрые дела, которые сделал для своего города наш земляк, настоящий патриот, наш летописец Николай Иванович Сквознов. Скольким молодым яхромчанам, в том числе и своим внукам, передал он свое мастерство, свой талант, любовь к своей профессии.

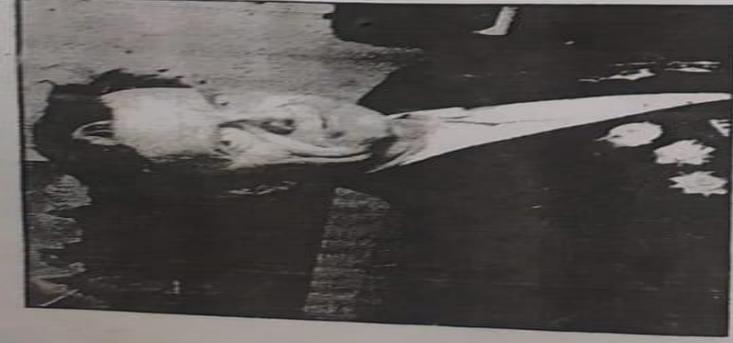
Сегодня нашему ветерану 75 лет. Мы поздравляем его с юбилеем. Желаем ему здоровья, многих-многих лет жизни, творческих успехов, исполнения всех задумок, радости, добра и света!

Спасибо Вам за все и низкий поклон за ваше доброе сердце и добрые дела!

Л. ИВАНОВА.

На снимке Н. И. Сквознов.

Фото Ю. БАРИНОВА.



Из детства кинооператор

Помню, как в детстве, собирая в дальнем лесу грибы и ягоды, набрел я в рощице у болотца на скромный памятник на невысоком постаменте. Покосившуюся оградку почти скрывали лесные соцветья и разросшийся бурьян, металлический усталый солдат в бушлате склонил голову, держа в руке каску, над всем летним полуднем застыла тишина, тонко звенящая чуткими насекомыми...

Эта давящая тишина снова нахлынула на меня, когда я смотрел документальный фильм о братских могилах, оставленных Великой Отечественной войной в Дмитровском районе Московской области. Фильм снят, а вернее, сделан был из нескольких съемок Николаем Ивановичем Сквозновым при участии руководителя группы памяти о войне Валерия Аркадьевича Кардычкина. Не один десяток километров пришлось объездить этим пожилым людям по глухим углам Подмоскovie.

— ДАЖЕ не все местные жители, которых осталось очень мало в иных деревнях, — говорит Николай Иванович, — знали хорошо дорогу к братской могиле, особенно если она находилась далеко в лесу или на болоте.

А вот ита могила под деревушкой Языково, возле которой я бывал в детстве. Тогда в ее окрестностях я отыскал еще советскую каску и проржавевшую трехлинейку. Жестокое, видно, бои велись здесь в конце грозного 41-го...

Кадры фильма озвучены песнями военных лет. Вообще на территории района 46 братских могил советских воинов, в которых захоронено около четырех тысяч человек. Из них известны точно фамилии лишь тысячи с небольшим. Увы, много трагедий, окружений и неразберихи было в первые месяцы войны. Конечно, дело по восстановлению памяти уже известными фамилиями не ограничивается. Ежегодно в канун 9 Мая проводится автопробег по местам боев и митинги на братских могилах с участием районных руководителей ветеранов, РОСГО, молодых солдат и допризывников. Ведется переписка с военными, в том числе со странами СНГ. За последние годы из не-

бытия выявлено 250 фамилий воинов, нашедших последний скорбный приют на древней дмитровской земле.

Необычна судьба самого Николая Ивановича Сквознова, местного кино- и радиооператора, участника и инвалида Великой Отечественной войны. До нашей страны фашистов он успел окончить ФЗО и недолго поработать помощником мастера на преддильноткацкой фабрике. С началом войны, прибавив себе возраст, пошел на фронт ополченцем. Но вскоре, 13 ноября, под Волоколамском был ранен. Очнулся в деревне на пенке. Пуля прошла навывлет через грудь, оказались пробиты оба легких, голосовые связки, задеты нервы, отсорожены кисти рук, а одна рука сначала оказалась повреждена парализованной. С тяжким грузом инвалидности предстояло жить шестнадцать летнему пареньку, и он выжил. И прожил достойную жизнь.

Больше года пролежал в горьковском госпитале, хоть и рвался оттуда домой. "Лежи, пока тебя кормят, лечись", — убеждал его начальник госпитала. Он, однако, не просто лежал, а уже думал о будущем, о жизни — выучился на печенки на бухгалтеря.

Вернувшись домой, пошел в

районный радиоузел, где у него уже работали два дяди, два брата Гагавых, техник и монтером.

НИКОЛАЙ окончил курсы радиомехаников и кино-механиков. Научился работать одной рукой. И обрел голос. Не только в переносном смысле — делая доступными для земляков звучащие сводки с фронта, лесни, местные сообщения, движущиеся кадры военной и мирной действительности, — но и в прямом. Года два Николай из-за ранения головных связок вообще не говорил. Таким образом, радиосвязь и скромные черно-белые кадры кинохронки явились его разговором с миром, с окружающими людьми. И все-таки постепенно стал восстанавливать его живой глуховатый голос.

Потом Николай Иванович работал на радиоузле большой преддильноткацкой фабрики. Начал собирать свой фотоархив. В 1957 году купил свою первую кинокамеру под названием "Спорт", затем появился аппарат "Экран", а уж дальше пошла зарубежная техника. Трудно найти какое-либо важное районное мероприятие, которое за десятилетия своей операторской деятельности не

заснял или не озвучил Николай Иванович! Одних сведений он снял для души не менее сотни!

Инвалид Великой Отечественной войны Сквознов первым в городе приобрел телевизор марки, как тогда его называли в народе, "КВН" и первый начал ставить коллективные телеантенны на дома. Однажды сам С. М. Буденный, тогдашний, среди прочего, председатель ЦК ДОСААФ, вручил Николаю Ивановичу почетный значок этой организации.

К 20-летию освобождения Яковымы легендарный диктор Левитан прислал с Шаболовки магнитофонную кассету со своим выступлением, посвященным этому событию. Да вот беда, скорость той кассеты была очень велика, 762 см в секунду, у Сквознова ответственность аппаратуры не было. Однако выход нашлся — подышали к Подъичеву, сыну известного крестьянского писателя, работавшему в то время на местном радиовещании, и переписали там запись на обычный магнитофон. И вот в праздник весь город, собравшийся на стадионе, люди, некоторые из которых были очевидцами события, с волнением вслушивались в уверенные раскаты левитановского голоса, усиленные динамиками, настро-

енными Николаем Ивановичем Сквозновым.

ТРИ внука Николая Ивановича тоже сейчас не расстаются с кино, вернее, видеокерами: снимают автопробеги, кроссы, открытые выставки, юбилей школ. Один из них и зовется профессионалом: работает оператором на районном кабельном телевидении у редактора Михаила Ларина.

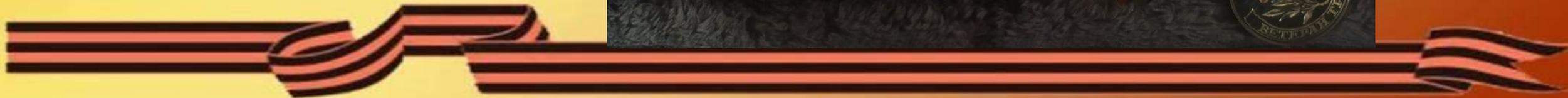
До сих пор к Николаю Ивановичу часто обращаются коллеги областного радио и МТВ: просят озвучить тот или иной эпизод, дайте какие-либо свои кадры в документальный фильм. Реже кто смолкает телефон в его квартире.

Что ж, судьба, несмотря на то, кое страшно начало — тяжелое ранение — сложилась. Чем-то она напоминает судьбу Маресьева. Потому что не замкнулась в своем личном несчастье, своей беде, а оказалась наполненной служением людям, творчеством, хранением исторической памяти, которую сегодня иные борзоплотцы и нечистоплотные деятели стремятся исказить и принизить.

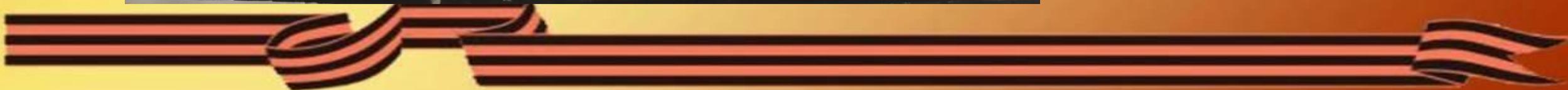
Александр ГОРШЕНКОВ
корр. "НБП"

На снимке: Николай Иванович Сквознов, инвалид войны

Награды моего прадеда



Мой прадед и Левитан



Спасибо за внимание!

