

Иллюстрированный словарь фразеологизмов

*Встретил
крылатую
фразу – смотри
словарь
фразеологизмов
сразу!*



Вступление

Это увлекательное и познавательное собрание фразеологизмов поможет вам обогатить свою речь меткими и образными выражениями. Эти материалы будут незаменимы на уроках.

В отличие от других словарей, здесь описываются не отдельные слова, а устоявшиеся в русском языке фразеологизмы.

Основная задача словаря – помочь понять сложную и разнообразную жизнь устойчивых сочетаний слов, получить представление о свойствах фразеологизмов, овладеть нормами их употребления в речи и узнать их происхождение.

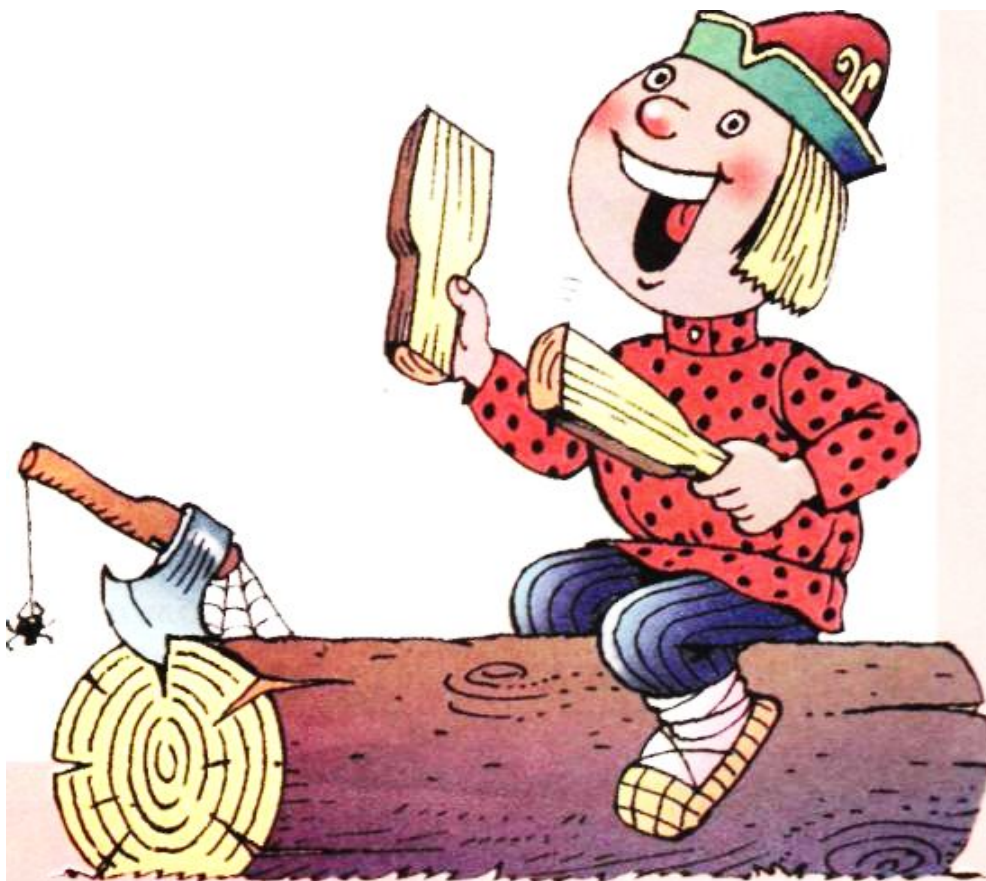
10 фразеологических оборотов — развёрнутое толкование и история возникновения. Весёлые рисунки, которые помогут понять значение фразеологизма.

Чтобы достичь полного взаимопонимания, яснее и образнее выражать свою мысль, мы использовали многие лексические приемы. Например, фразеологизмы — это устойчивое сочетание слов, то есть с неизменным порядком, которые в свою очередь, по отдельности не означают всё то же самое, что вместе.

Абсолютно каждый человек употребляет в общении с другими людьми фразеологизмы. Откуда же родом фразеологизмы? Как они появились? Вероятно, что фразеологизмы, они же афоризмы, крылатые выражения начали существовать с тех времен, как появилась человеческая речь.

Мы часто используем фразеологические обороты в повседневной речи, порой даже, не замечая — ведь некоторые из них просты, привычны, и знакомы с детства.

Бить баклуши – бездельничать,
заниматься пустяками.



В языке случается, что какое-то забытое слово сохраняется только во фразеологизме. Перед нами именно такой случай.

Слово «баклуша» когда-то употреблялось в речи ремесленников — резчиков деревянной посуды.

Чтобы сделать, например, ложку, требовалось от бревна отколоть чурку — её-то и называли баклушей.

Изготавливать баклуши (бить) было делом несложным в сравнении с самим вырезанием посуды, поэтому часто его поручали подмастерьям.

Постепенно сочетание «бить баклуши» стало синонимом несерьёзной, лёгкой работы и вообще её отсутствия.

Бросать слова на ветер – тратить усилия попусту, говорить в пустую.



Некоторые люди любят давать обещания, не думая о возможности их выполнения.

Такие слова, не зафиксированные на бумаге, не имеют веса, их к «делу не пришьёшь», они, как подхваченные ветром листья, улетели и забылись.

И наоборот, «не бросать слова на ветер» означает быть хозяином своего слова, выполнять данные обещания.

Евриил, один из героев поэмы Гомера «Одиссея», у которого сорвалась с языка резкость, говорит: «Если сказал я дерзкое слово, пусть ветер унесёт его и развеет».

Вилами по воде писано —
маловероятное, сомнительное
событие.



Выражение «Вилами по воде писано» происходит из славянской мифологии. Сегодня оно означает маловероятное, сомнительное и вряд ли возможное событие. В славянской мифологии вилами назывались мифические существа, живущие в водоемах. По преданию они могли предсказывать судьбу, записывая ее на воде. До сих пор «вилы» в некоторых русских диалектах означают «круги».

Во время гадания по воде в реку бросали камешки и по форме образующихся на поверхности кругов, их пересечениями размерам предсказывали будущее. А так как предсказания эти не точны и редко сбываются, то «вилами по воде писано» стали говорить о маловероятном событии.

Глухая тетеря – человек, не реагирующий на окружающих.



Таким обидным прозвищем называют человека, который ничего не слышит, ни на что не реагирует.

Впрочем, это прозвище еще обиднее для самой тетери – тетерева, который вообще – то очень чуток и острожен.

Если он и теряет слух, то только во время толкования, когда поет брачные песни.

Именно этим свойством временно глухой тетери и пользуются хитрые охотники, чтобы незамеченными подкрасться к птице.

Из за него же один из представителей семейства тетеревиных был назван глухарем.

Дело в шляпе – дело решено, все в порядке



Есть несколько версий происхождения этого фразеологизма.

Но наиболее вероятна та, которая связывает его с историей взяточничества на Руси. Чтобы в суде дело решилось успешно, прибегали к подкупам судей.

Своё подношение (нос) проситель должен был вручить как-то незаметно (наказание за взятки существовало всегда, но взяточников от этого меньше не становилось). Иначе, можно было остаться с носом.

Например, положить принесённые деньги в шляпу судье, как бы ненароком перевёрнутую. Деньги в шляпе — и дело выиграно.

Вот и стали говорить про любое удачно завершившееся дело — дело в шляпе.

За душой ничего нет – нищий человек, бездуховный.



О бедном, не имеющем денег человеке могут сказать так: «У него ничего за душой нет».

Впрочем, такое же выражение применяется для обозначения бездуховного, приземлённого человека.

Откуда же возник этот оборот?

Оказывается, душой называли раньше углубление между ключицами, ямочку прямо под шеей.

И в этом же самом месте (то есть за душой) обычно прятали деньги.

Так нематериальная душа оказалась связана с самым что ни на есть материальным и духовным — деньгами.

Как с гуся вода – не реагировать на замечания, упреки.



Давно замечено, что перья водоплавающих птиц (например, гусей и уток) не намокают.

Вода скатывается с них, так как перья имеют специальную жировую смазку. Поэтому, если на человека не действуют упрёки, если ему всё равно и он не реагирует на призывы к совести, про него скажут: «Ему всё как с гуся вода!»

Имеется в виду, что все применённые к этому человеку воспитательные средства бесполезны, «скатываются» с него, как вода с гусиных перьев.

Оборот «как с гуся вода» употребляется иногда и в том случае, если хотят сказать, что что-то легко, быстро и бесследно исчезает, забывается.

Мутить воду - сбивать с толку,
вводить в заблуждение.



Выражение родилось в среде рыболовов.

В старые времена практиковался лов рыбы в специально замутнённой воде. Считалось, что рыба не заметит сетей и попадётся в них. Но постепенно выражение стало приобретать иной смысл. В одной из басен древнегреческий поэт Эзоп рассказывал о том, как один хитрый рыбак нарочно замутил воду, желая не столько поймать рыбу, сколько досадить соседу.

С тех пор это выражение характеризует человека, который нечестным путем добивается своей выгоды.

Показать, где раки зимуют –
проучить, жестоко наказать.



Так выражают нешуточную угрозу. Этот оборот, как предполагают, основан на реальных событиях.

Раньше многие помещики уезжали на зиму из своих имений в города. И во время званых обедов им среди прочих деликатесов требовались раки.

Гурманы говорили, что они по – настоящему вкусны только в те месяцы, в названиях которых есть буква «р», то есть начиная с сентября по апрель.

Но именно в это время раков ловить трудно: вода ледяная, раки прячутся – зимуют – в норах, откуда доставать их было трудно.

Вот и посылали за ними провинившихся крепостных крестьян. Теперь понятно, почему выражение: «Я тебе покажу, где раки зимуют!», стало настоящей угрозой.

Скатертью дорога - желать
добрého пути, удачного путешест-
вия или приказ убираться вон.



Первоначально эти слова служили пожеланием удачной, приятной дороги: ведь гладкая, ровная, как скатерть, дорога легка для путника, не заставляет его спотыкаться на ухабах и рытвинах.

Пожелание это было бы очень к месту и сейчас: несмотря на развитие техники, дороги в нашей стране всё ещё оставляют желать лучшего.

Однако если вы сейчас от души пожелаете кому-то скатертью дорогу, то на вас обидятся.

Потому что это выражение изменило свое значение на противоположное. «Скатертью дорога!» — так говорят тому, кого выгоняют, выпроваживают.

Это примерно то же самое, что «Катись ты подальше!»

Содержание

▶ Вступление.....	2
▶ Бить баклуши.....	3
▶ Бросать слова на ветер.....	4
▶ Вилами по воде писано.....	5
▶ Глухая тетеря.....	6
▶ Дело в шляпе.....	7
▶ За душой ничего нет.....	8
▶ Как с гуся вода.....	9
▶ Мутить воду.....	10
▶ Показать, где раки зимуют.....	11
▶ Скатертью дорога.....	12

