Нижегородской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Нижегородский техникум транспортного обслуживания и сервиса»

Презентация на тему «Искусство. Понятие и виды искусства»



Автор: Архипов Иван Владимирович, Обучающийся 2 курса по профессии 23.01.09 «Помощник машиниста»

Руководитель: Корсукова Татьяна Александровна Преподаватель обществознания ГБПОУ «НТТОС»

Определение

Искусство — это особый вид формотворческой деятельности человека, создающей образные и символические структуры, которые обладают эстетическими, познавательными и коммуникационными функциями.





Понятие «искусство»

Под термином "искусство" понимают образное осмысление действительности, процесс или итог выражения мира в художественных образах. Искусство наряду с наукой является одним из способов познания окружающего мира.

Также это широкое понятие может проявляться как особо развитое мастерство в какой-либо сфере деятельности.

Искусство - это ещё и одна из форм художественной деятельности человека и часть духовной культуры. К искусству относят не только саму художественную деятельность, но и её результат - художественные произведения.

Что такое искусство?

Вопрос «что такое искусство?» до сих пор остается предметом споров между материалистами и идеалистами. Материализм рассматривает искусство как отражение реальной действительности и видит именно в общественной жизни тот объективный источник, который внутренне связывает и обуславливает взаимодействие искусства с политикой, наукой, моралью и т.п. Идеалисты пытаются показать искусство в отрыве от практической деятельности.



- 1)Пространственные или пластические искусства живопись, скульптура, графика, художественная фотография, архитектура, декоративно-прикладное искусство и дизайн; они развертывают свои образы в пространстве;
- 2)Временные или динамические музыка, литература, т.е. такие, где образы строятся во времени, а не в реальном пространстве;
- 3)Пространственно-временные танец, актерское искусство, театр, киноискусство, телеискусство, эстрадно-цирковое искусство; они обладают динамизмом и часто называются зрелищными искусствами.

Изучение искусства

Изучением искусства занимается искусствознание — совокупность наук, исследующи социально-эстетическую сущность искусства, его происхождение и закономерности развития, особенности и содержание видового расчленения искусства, природу художественного творчества, место искусства в социальной и духовной жизни общества. Современное искусствознание исследует искусство в контексте духовной культуры.





Эстетика

• Общей теорией искусства выступает эстетика (от греческого aisthetikos — чувствующий) — наука о сущности и закономерностях творческого освоения действительности по законам красоты. Эстетика представляет теоретическую основу по отношению к частным искусствоведческим наукам.





Искусство и мораль

Органическую взаимосвязь морали и искусства древние греки выражали общим понятием «калагатия», смысл которого передает духовное родство этих форм общественного сознания, восприятия действительности и миропонимания. Основная мысль, характеризующая взаимосвязь морали и искусства кратко может быть выражена следующим образом: различие между ними заключается в форме отражения действительности, единство в их содержании и функциях. Эта мысль требует конкретизации.

С философской точки зрения содержание определяет форму, однако, одно и тоже содержание может быть воплощено в разной форме: сущность жизни одна, но необозримо разнообразие её форм. Это касается нравственной и эстетической сторон духовной жизни. И в искусстве, и в морали одно и тоже содержание выражается в различных формах. Содержание морали составляет мир добра и зла, отраженный в нравственном сознании в форме конкретных этических понятий и связанных с ними чувств. Понять вещь, значит, иметь понятие о ней: понимание нравственной жизни выражается в этических понятиях.

Искусство и религия

Тесная взаимосвязь существует и между искусством и религией. Для религии характерна вера в сверхъестественные объекты, почитание их, поклонение им. развитая система культовых действий. В искусстве важно отображение реальной действительности в художественных образах. Тесная взаимосвязь искусства и религии объясняется наличием в них целого ряда общих черт. Искусство и религия выражают ценностное отношение человека к действительности. Они чаше опираются на противоречащие формальной логике представления, на образно-символическое мышление, чем на понятийное. Отсюда — их обращение к чувственно-эмоциональной, не сознательной, стороне психики человека.

Искусство и техника

• В современном понимании словосочетание «технологическое искусство» отсылает нас в XX век, когда появились соответствующие медиа: фотография, кино, компьютер. Новые изобретения значительно расширили сферу традиционного искусства. К примеру, достижения в сфере компьютерного программирования позволили сделать произведения искусства интерактивными и «процессуальными», протекающими в реальном времени (компьютерные анимации). С тех пор сформировался целый ряд направлений, совмещающих в себе искусство и науку. Среди самых необычных можно выделить био-арт, роботическое искусство, алгоритмическое искусство, кинетическое искусство, электронное искусство и т.д. Интересно, что чаще всего художники не останавливаются на одной конкретной области, а создают работы, совмещающие в себе элементы нескольких.

Спасибо за внимание