

Министерство образования, науки и молодежной политики
Нижегородской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение
«Нижегородский техникум транспортного обслуживания и
сервиса»

Презентация на тему «Искусство. Понятие и виды искусства»



Автор: Архипов Иван Владимирович,
Обучающийся 2 курса по профессии
23.01.09 «Помощник машиниста»

Руководитель: Корсукова Татьяна
Александровна
Преподаватель обществознания
ГБПОУ «НТТОС»

г.Нижний Новгород 2020г

Определение

Искусство — это особый вид формотворческой деятельности человека, создающей образные и символические структуры, которые обладают эстетическими, познавательными и коммуникационными функциями.



Понятие «искусство»

Под термином "искусство" понимают образное осмысление действительности, процесс или итог выражения мира в художественных образах. Искусство наряду с наукой является одним из способов познания окружающего мира.

Также это широкое понятие может проявляться как особо развитое мастерство в какой-либо сфере деятельности.

Искусство - это ещё и одна из форм художественной деятельности человека и часть духовной культуры. К искусству относят не только саму художественную деятельность, но и её результат - художественные произведения.

Что такое искусство ?

Вопрос «что такое искусство?» до сих пор остается предметом споров между **материалистами и идеалистами**. **Материализм рассматривает** искусство как отражение реальной действительности и видит именно в общественной жизни тот объективный источник, который внутренне связывает и обуславливает взаимодействие искусства с политикой, наукой, моралью и т.п. **Идеалисты пытаются** показать искусство в отрыве от практической деятельности.

Виды искусства



- 1) Пространственные или пластические искусства – живопись, скульптура, графика, художественная фотография, архитектура, декоративно-прикладное искусство и дизайн; они развертывают свои образы в пространстве;
- 2) Временные или динамические – музыка, литература, т.е. такие, где образы строятся во времени, а не в реальном пространстве;
- 3) Пространственно-временные – танец, актерское искусство, театр, киноискусство, телеискусство, эстрадно-цирковое искусство; они обладают динамизмом и часто называются зрелищными искусствами.

Изучение искусства

Изучением искусства занимается искусствоведение — совокупность наук, исследующих социально-эстетическую сущность искусства, его происхождение и закономерности развития, особенности и содержание видового расчленения искусства, природу художественного творчества, место искусства в социальной и духовной жизни общества. Современное искусствоведение исследует искусство в контексте духовной культуры.



Эстетика

- Общей теорией искусства выступает эстетика (от греческого *aisthetikos* — чувствующий) — наука о сущности и закономерностях творческого освоения действительности по законам красоты. Эстетика представляет теоретическую основу по отношению к частным искусствоведческим наукам.



Искусство и мораль

Органическую взаимосвязь морали и искусства древние греки выражали общим понятием «калагатия», смысл которого передает духовное родство этих форм общественного сознания, восприятия действительности и миропонимания. Основная мысль, характеризующая взаимосвязь морали и искусства кратко может быть выражена следующим образом: различие между ними заключается в форме отражения действительности, единство в их содержании и функциях. Эта мысль требует конкретизации.

С философской точки зрения содержание определяет форму, однако, одно и то же содержание может быть воплощено в разной форме: сущность жизни одна, но необозримо разнообразие её форм. Это касается нравственной и эстетической сторон духовной жизни. И в искусстве, и в морали одно и то же содержание выражается в различных формах. Содержание морали составляет мир добра и зла, отраженный в нравственном сознании в форме конкретных этических *понятий* и связанных с ними чувств. Понять вещь, значит, иметь *понятие* о ней: *понимание* нравственной жизни выражается в этических *понятиях*.

Искусство и религия

Тесная взаимосвязь существует и между искусством и религией. Для религии характерна вера в сверхъестественные объекты, почитание их, поклонение им. развитая система культовых действий. В искусстве важно отображение реальной действительности в художественных образах. Тесная взаимосвязь искусства и религии объясняется наличием в них целого ряда общих черт. Искусство и религия выражают ценностное отношение человека к действительности. Они чаще опираются на противоречащие формальной логике представления, на образно-символическое мышление, чем на понятийное. Отсюда — их обращение к чувственно-эмоциональной, не сознательной, стороне психики человека.

Искусство и техника

- В современном понимании словосочетание «технологическое искусство» отсылает нас в XX век, когда появились соответствующие медиа: фотография, кино, компьютер. Новые изобретения значительно расширили сферу традиционного искусства. К примеру, достижения в сфере компьютерного программирования позволили сделать произведения искусства интерактивными и «процессуальными», протекающими в реальном времени (компьютерные анимации). С тех пор сформировался целый ряд направлений, совмещающих в себе искусство и науку. Среди самых необычных можно выделить био-арт, роботическое искусство, алгоритмическое искусство, кинетическое искусство, электронное искусство и т.д. Интересно, что чаще всего художники не останавливаются на одной конкретной области, а создают работы, совмещающие в себе элементы нескольких.

Спасибо за внимание