

# **«Когда запоминать легко?... Или как быстро выучить стихотворение» (эффективные приемы запоминания)**



**Исследовательская работа  
учащегося 4 «А» класса  
ГУО «Средняя школа д.Клейники  
им.Ю.В.Харитончика»  
Бабинцева Ивана  
руководитель :Л.М.Скалкович**

# Проблемные вопросы:

**Много ли ребят в нашей школе, которым трудно запоминать стихотворения?**

**Какими способами можно облегчить запоминание с**



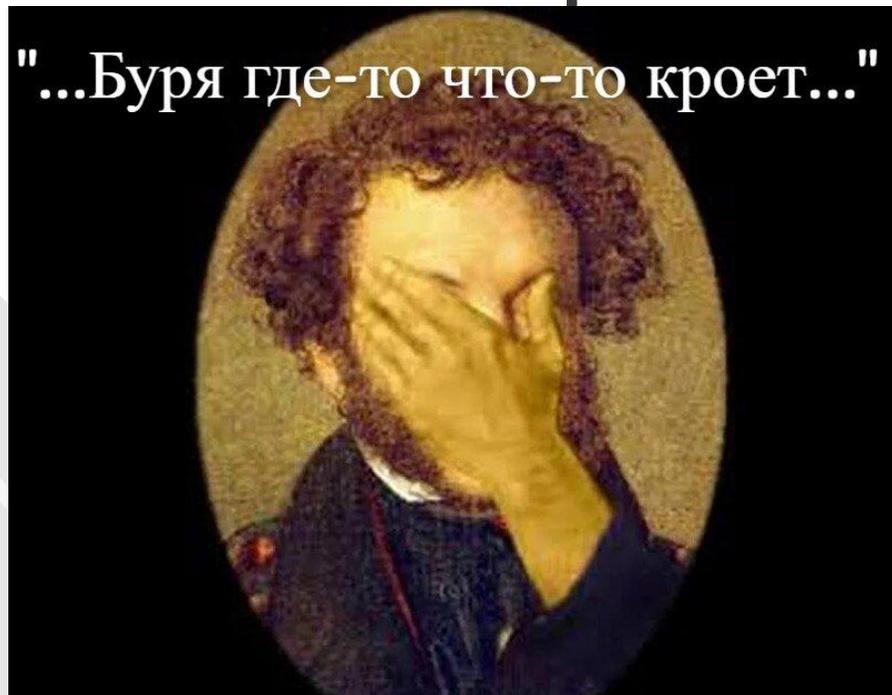
# Гипотеза

**Я думаю, что ребят, которым трудно запоминать стихи, много, потому что нужно точно воспроизводить слова автора стихотворения и нельзя пересказать смысл прочитанного своими словами.**

**Я уверен, что существуют способы помогающие облегчить заучивание стихотворений и попробую их найти**



**Объект исследования –**  
стихотворение  
**Предмет исследования –**  
способы запоминания  
СТИХОТВОРЕНИЙ



# План работы

- Провести анкетирование среди учащихся школы
- Взять интервью у учителей-филологов и библиотекаря
- Найти материал в Интернете о способах разучивания стихотворений
- Провести эксперимент
- Сделать вывод



# АНКЕТА

**В** каком классе вы учитесь?

**С**колько времени вы тратите на заучивание стихотворения из 5-6 четверостиший?

**С**тихотворения каких поэтов вам запоминаются быстрее: современных или поэтов прошлых веков?

**Как** вы думаете, почему ?

**Назовите** своих любимых поэтов

**При** заучивании стихотворения наизусть, каким образом вам легче запоминается:

а) когда стихотворение кто-нибудь читает вам вслух?  
(да, нет)

б) когда вы видите текст и читаете его про себя? (да, нет)

в) когда вы представляете себе картины, описанные стихотворении (да, нет)

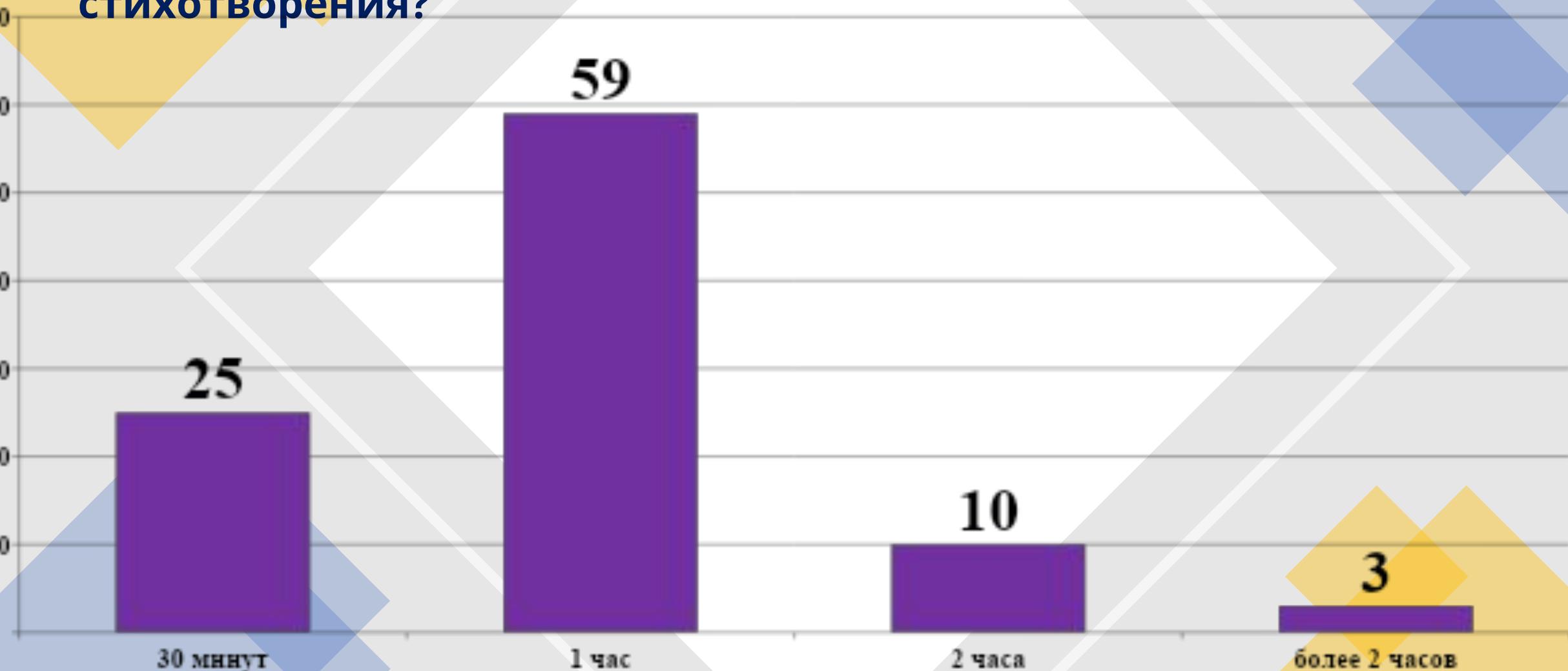
г) каким-либо другим способом?



# РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ

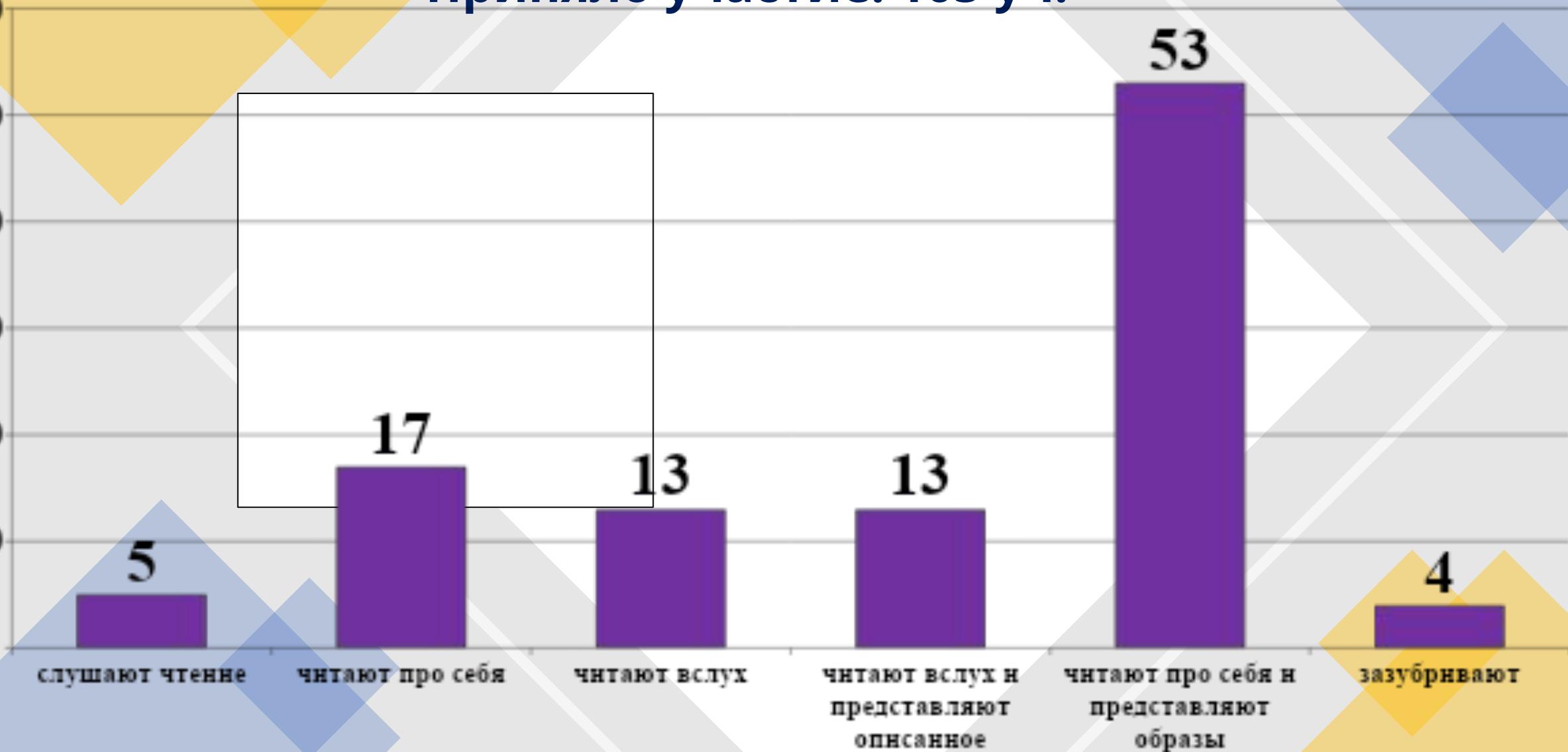
Приняло участие: 105 уч.

Сколько времени вы тратите на запоминание стихотворения?



# РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ

Приняло участие: 105 уч.



# Методы запоминания и

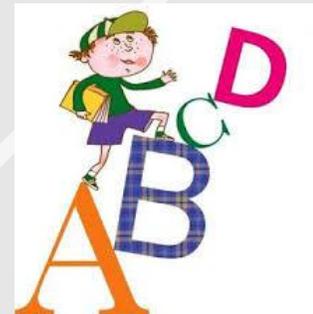
## заучивания стихотворения

**Визуальный** – с опорой на «картинный план», готовые картинки

**Слуховой** - сначала ребенок слушает, потом повторяет вместе со взрослым, потом - повторяет один

**Двигательный** - взять большую толстую нитку и «смотать из стихотворения клубочек»

**Логический** - прочитать первые строки произведения, потом рассказать своими словами. После повторного чтения рассказать словами автора.





# Методы запоминания и заучивания стихотворения

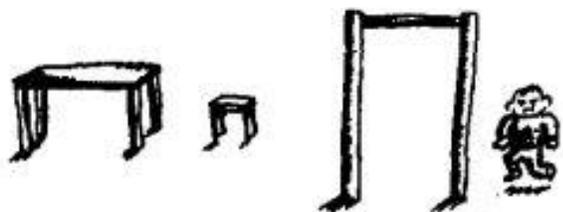
Слова «мнемотехника» и «мнемоника» обозначают одно и то же – техника запоминания. Они происходят от греческого «*mneponikon*» - искусство запоминания. Считается, что это слово придумал Пифагор Самосский (6 век до н.э.). Искусство запоминания названо словом «*mneponikon*» по имени древнегреческой богини памяти Мнемозины.



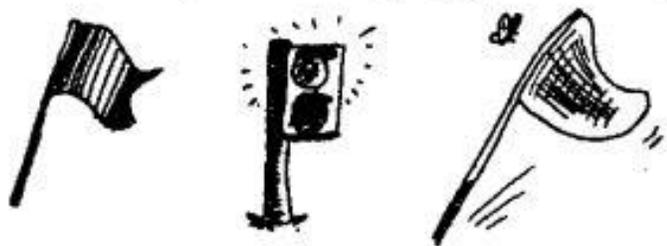
# Основы мнемотехники – образ ассоциации

- Использование символов, схем, которые лежат в основе образования искусственных ассоциаций, облегчает запоминание и увеличивает объём памяти, что и составляет суть мнемотехники
- Приём символизации - это наиболее короткий путь к формированию процесса запоминания и точной передачи информации, требующей дословного повторения, например в стихах

**П** – стол, табурет, турник;

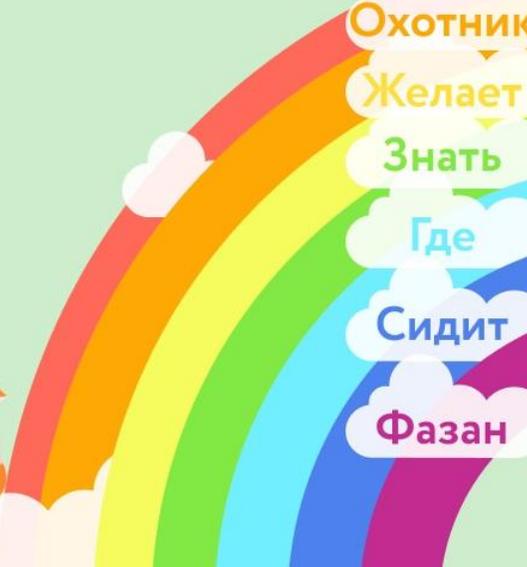


**Р** – флаг, светофор, сачок;



 **Фоксфорд**  
Экстернат и домашняя школа

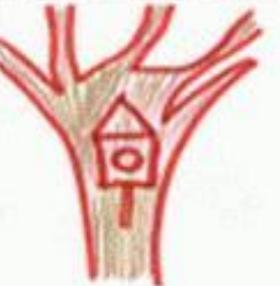
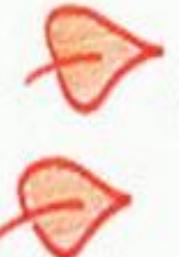
Примером мнемотехники может служить всем знакомая фраза: «Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан», которая помогает запомнить цвета радуги.



Каждый  
Охотник  
Желает  
Знать  
Где  
Сидит  
Фазан

# Основы мнемотехники – образ ассоциации

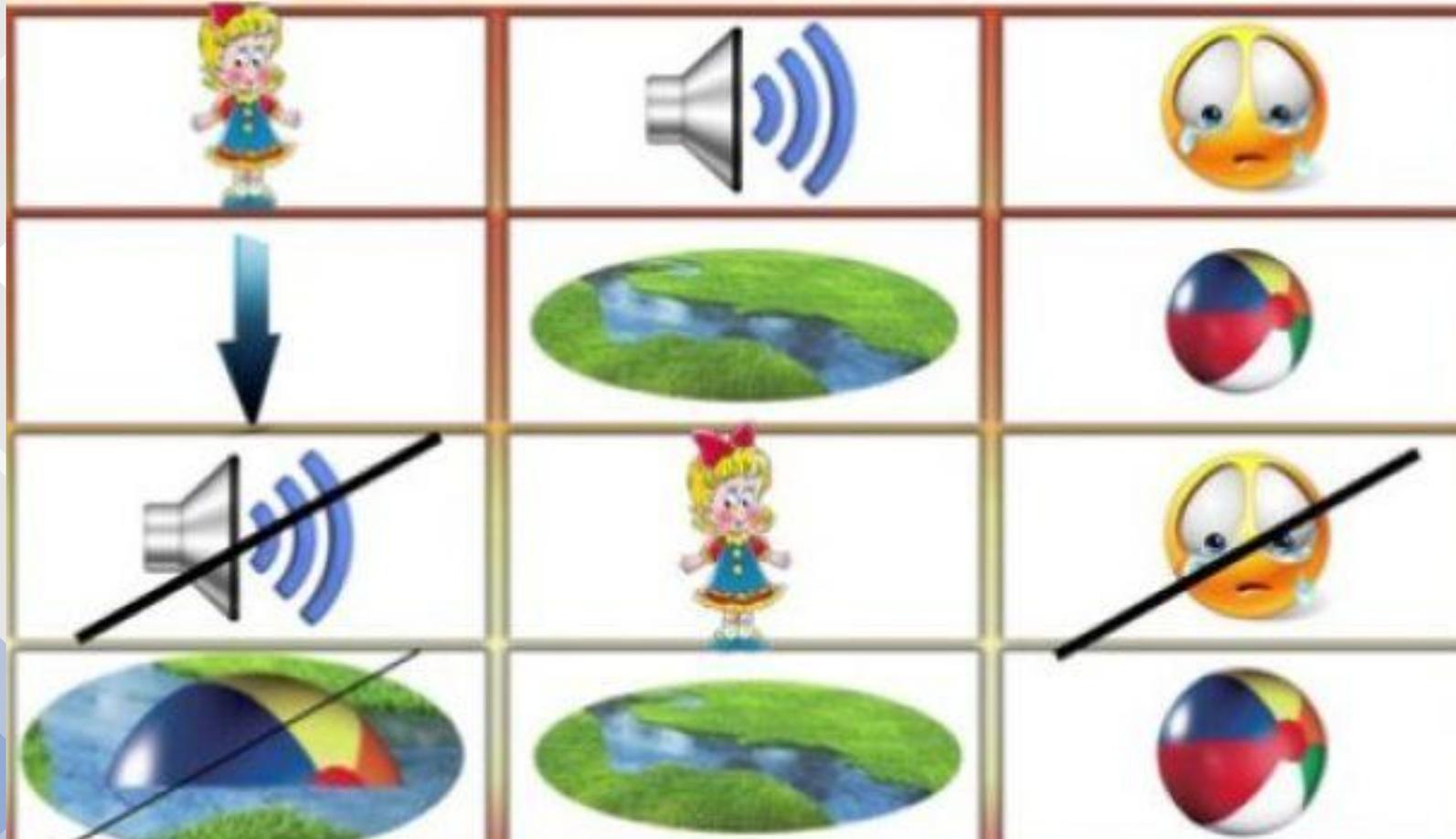
 <p>У лисы</p>	 <p>в лесу глухом</p>	 <p>есть нора - надёжный дом.</p>
 <p>Под кустами</p>	 <p>ёж колючий</p>	 <p>нагребает</p>
 <p>листьев кучу.</p>	<p><a href="http://www.boltun-spb.ru">www.boltun-spb.ru</a></p>  <p>Спит</p>	 <p>в берлоге косолапый,</p>
 <p>до весны сосёт там лапу.</p>	 <p>Есть у каждого свой дом.</p>	 <p>Всем тепло, уютно в нём.</p>

 <p>Опустел скворечник,</p>	 <p>улетели птицы,</p>	 <p>листьям</p>
 <p>на деревьях</p>	 <p>тоже не сидится.</p>	 <p>Целый день сегодня</p>
<p>2</p>  <p>всё летят, летят.</p>	 <p>Видно, тоже в Африку</p>	 <p>улететь хотят.</p>

# Основы мнемотехники – образ ассоциации

## Мнемотехника

– это приёмы и методы запоминания.



# Эксперимент по запоминанию стихотворения

## А.Барто «В защиту деда Мороза»

А.Барто

В защиту деда Мороза

Мой брат (меня он перерос)  
 Доводит всех до слез.  
 Он мне сказал, что Дед Мороз  
 Совсем не Дед Мороз!  
 Он мне сказал:  
 — В него не верь! —  
 Но тут сама  
 Открылась дверь,  
 И вдруг я вижу —  
 Входит дед.  
 Он с бородой,  
 В тулуп одет,  
 Тулуп до самых пят!  
 Он говорит:  
 — А елка где?  
 А дети разве спят?  
 С большим серебряным  
 мешком  
 Стоит, обсыпанный снежком,  
 В пушистой шапке дед.  
 А старший брат твердит  
 тайком:  
 — Да это наш сосед!  
 Как ты не видишь: нос похож!  
 И руки, и спина! —  
 Я отвечаю: — Ну и что ж!  
 А ты на бабушку похож,  
 Но ты же не она!

### Агния Барто «В защиту Деда-Мороза»

<p>Мой брат (меня он перерос)</p> 	<p>Доводит всех до слез.</p> 	<p>Он мне сказал, что Дед Мороз</p> 	<p>Совсем не Дед Мороз!</p> 
<p>Он мне сказал :</p> 	<p>В него не верь!</p> 	<p>Но тут сама Открылась дверь,</p> 	<p>И вдруг я вижу — Входит дед.</p> 
<p>Он с бородой, В тулуп одет, Тулуп до самых пят!</p> 	<p>Он говорит: — А елка где?</p> 	<p>А дети разве спят?</p> 	<p>С большим серебряным мешком</p> 
<p>Стоит, обсыпанный снежком, В пушистой шапке дед.</p> 	<p>А старший брат твердит тайком: — Да это наш сосед!</p> 	<p>Как ты не видишь: нос похож! И руки, и спина!</p> 	<p>Я отвечаю: — Ну и что ж! А ты на бабушку похож, Но ты же не она!</p> 

# Эксперимент подтвердил гипотезу

- Благодаря опоре на ряд картин, знаков и букв ребята класса затратили на запоминание стихотворения от 8 до 10 минут, что в 3 раза меньше чем обычно
- Дома ребята нарисовали свою схему к этому стихотворению и тоже очень быстро и легко его запомнили



# Ассоциации- основной механизм облегчающий запоминание



Можно сделать прогноз, что в самое ближайшее время будут созданы нейропрограммы, моделирующие ассоциативную память человека, на основе которых компьютеры будут иметь неограниченную емкость памяти и научиться думать. Потому что механизмы ассоциативной памяти одновременно являются и основными механизмами мыслительных процессов у

# Источники информации

[www. : mnemotexnika.narod.ru](http://www.mnemotexnika.narod.ru)

[www.ru.science.wikia.com](http://www.ru.science.wikia.com)

[www. schatz-wort](http://www.schatz-wort)

[www.ru.wikipedia.org](http://www.ru.wikipedia.org)