

# **«Когда запоминать легко?... Или как быстро выучить стихотворение» (эффективные приемы запоминания)**



**Исследовательская работа  
учащегося 4 «А» класса  
ГУО «Средняя школа д.Клейники  
им.Ю.В.Харитончика»  
Бабинцева Ивана  
руководитель :Л.М.Скалкович**

# Проблемные вопросы:

**Много ли ребят в нашей школе, которым трудно запоминать стихотворения?**

**Какими способами можно облегчить запоминание с**



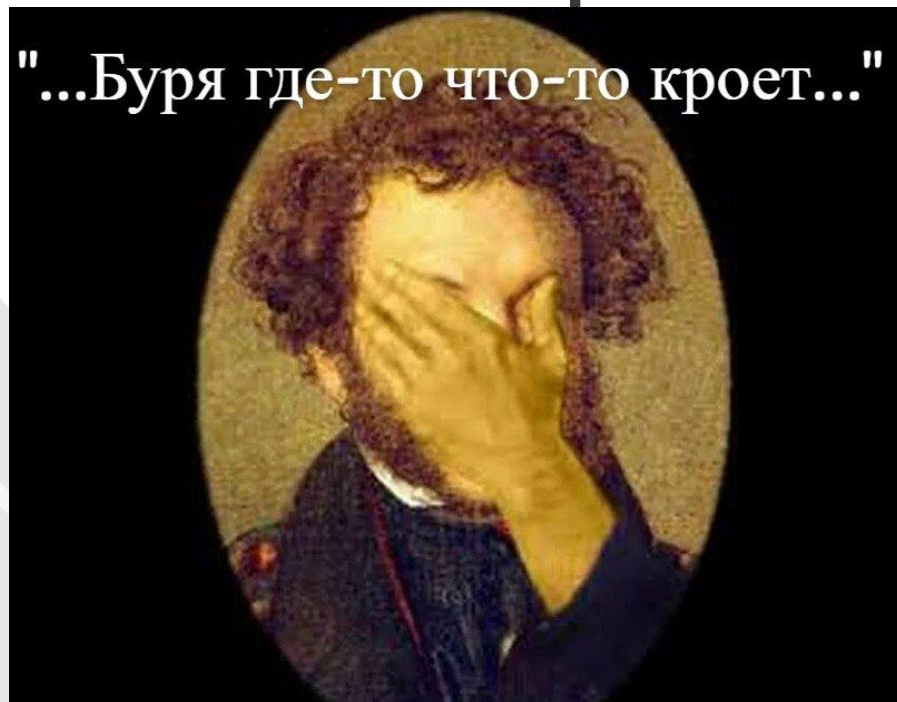
# Гипотеза

**Я думаю, что ребят, которым трудно запоминать стихи, много, потому что нужно точно воспроизводить слова автора стихотворения и нельзя пересказать смысл прочитанного своими словами.**

**Я уверен, что существуют способы помогающие облегчить заучивание стихотворений и попробую их найти**



**Объект исследования –**  
стихотворение  
**Предмет исследования –**  
способы запоминания  
СТИХОТВОРЕНИЙ



# План работы

- Провести анкетирование среди учащихся школы
- Взять интервью у учителей-филологов и библиотекаря
- Найти материал в Интернете о способах разучивания стихотворений
- Провести эксперимент
- Сделать вывод



# АНКЕТА

**В** каком классе вы учитесь?

**С**колько времени вы тратите на заучивание стихотворения из 5-6 четверостиший?

**С**тихотворения каких поэтов вам запоминаются быстрее: современных или поэтов прошлых веков?

**Как** вы думаете, почему ?

**Назовите** своих любимых поэтов

**При** заучивании стихотворения наизусть, каким образом вам легче запоминается:

а) когда стихотворение кто-нибудь читает вам вслух?  
(да, нет)

б) когда вы видите текст и читаете его про себя? (да, нет)

в) когда вы представляете себе картины, описанные стихотворении (да, нет)

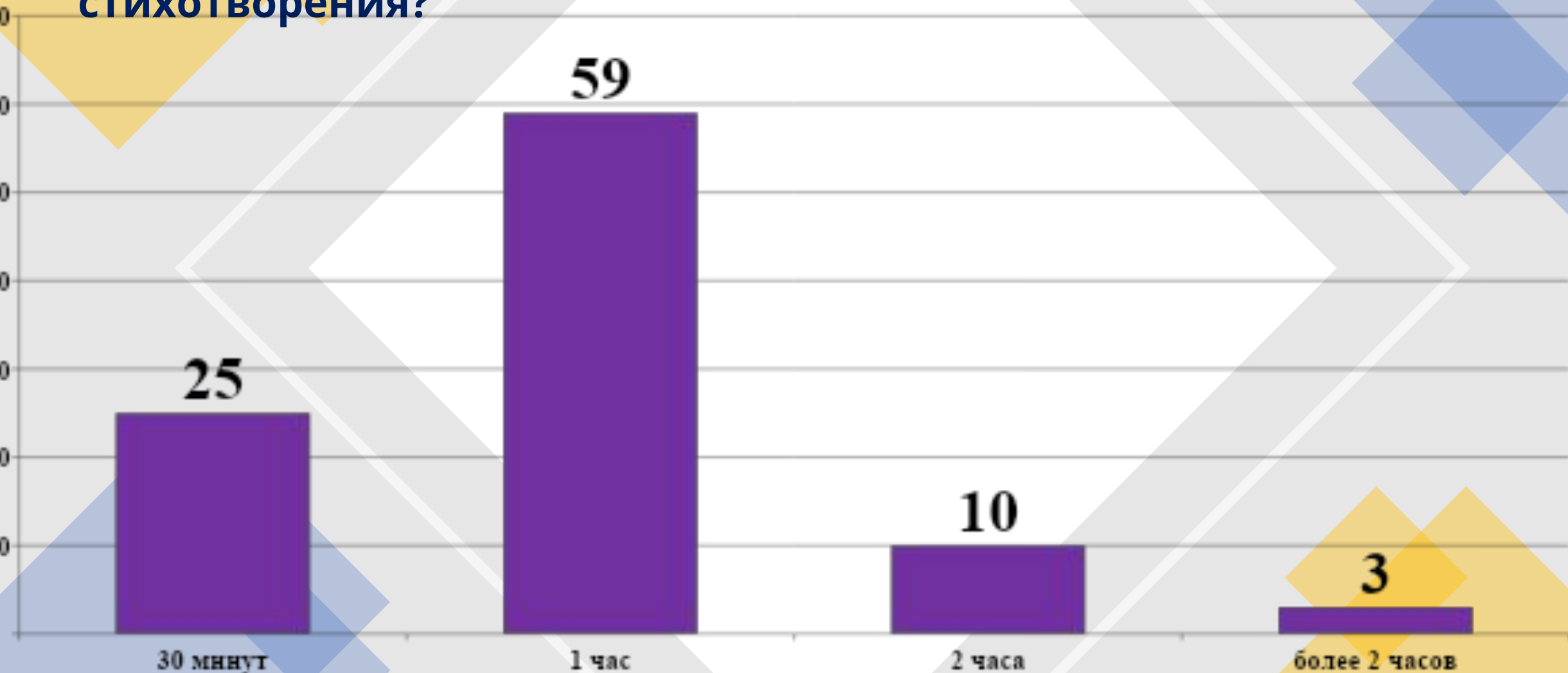
г) каким-либо другим способом?



# РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ

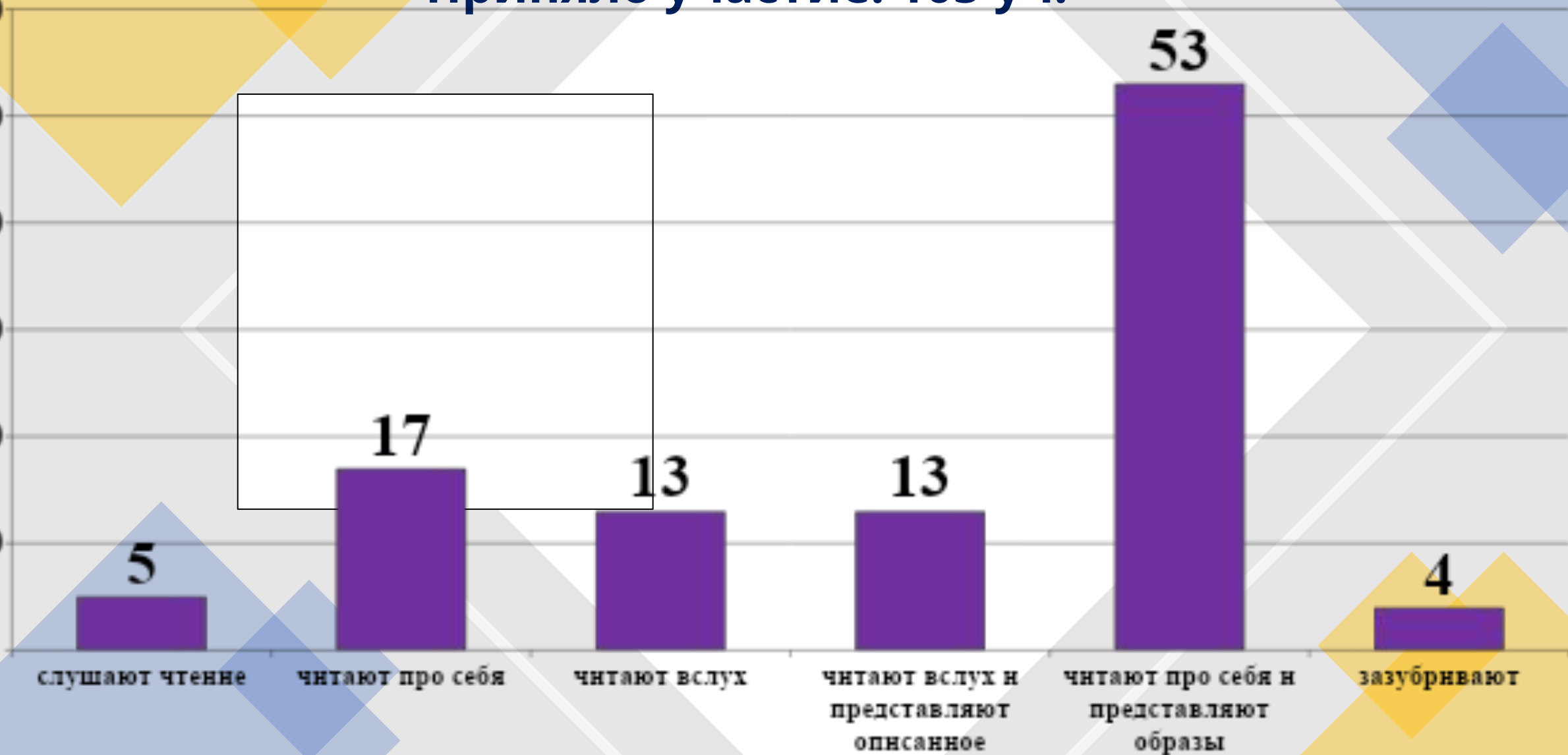
Приняло участие: 105 уч.

Сколько времени вы тратите на запоминание стихотворения?



# РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ

Приняло участие: 105 уч.





# Методы запоминания и

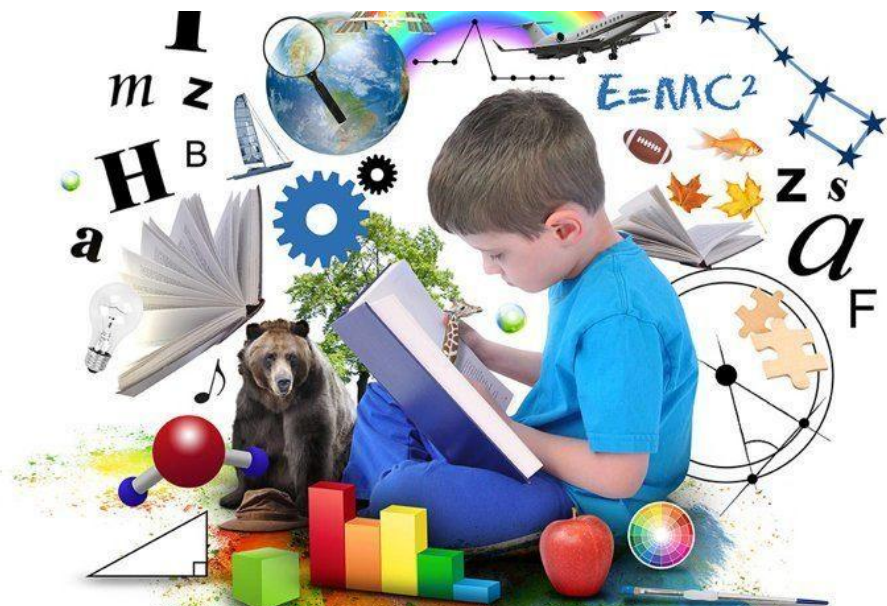
## заучивания стихотворения

**Визуальный** – с опорой на «картинный план», готовые картинки

**Слуховой** - сначала ребенок слушает, потом повторяет вместе со взрослым, потом - повторяет один

**Двигательный** - взять большую толстую нитку и «смотать из стихотворения клубочек»

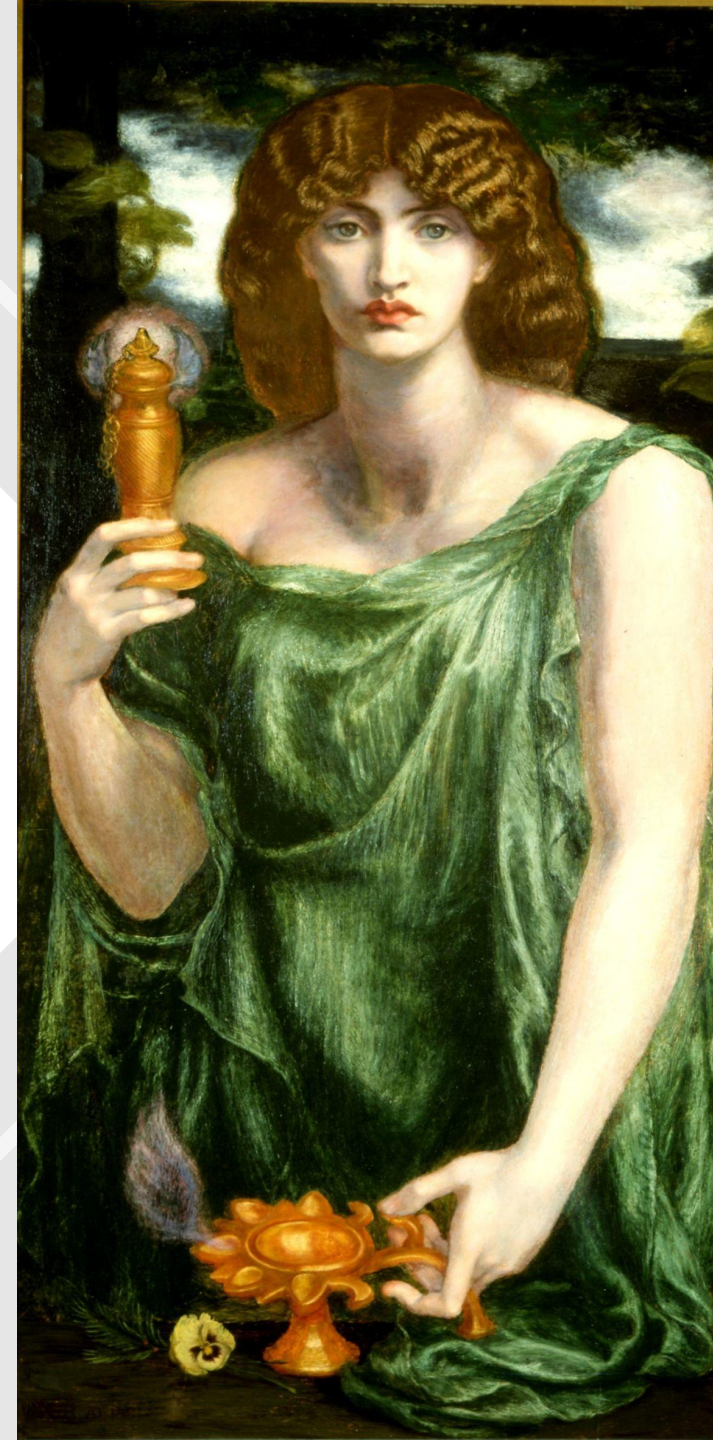
**Логический** - прочитать первые строки произведения, потом рассказать своими словами. После повторного чтения рассказать словами автора.





# Методы запоминания и заучивания стихотворения

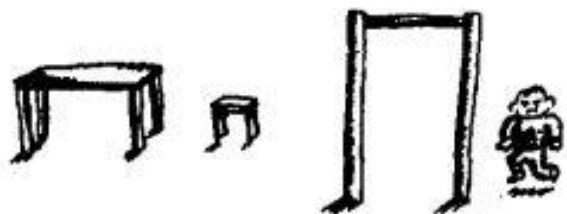
Слова «мнемотехника» и «мнемоника» обозначают одно и то же – техника запоминания. Они происходят от греческого «μνημονικόν» - искусство запоминания. Считается, что это слово придумал Пифагор Самосский (6 век до н.э.). Искусство запоминания названо словом «μνημονικόν» по имени древнегреческой богини памяти Мнемозины.



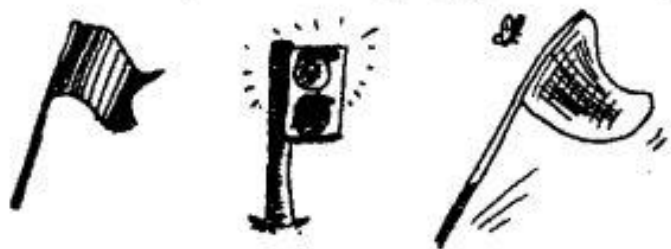
# Основы мнемотехники – образ ассоциации

- Использование символов, схем, которые лежат в основе образования искусственных ассоциаций, облегчает запоминание и увеличивает объём памяти, что и составляет суть мнемотехники
- Приём символизации - это наиболее короткий путь к формированию процесса запоминания и точной передачи информации, требующей дословного повторения, например в стихах

**П** – стол, табурет, турник;



**Р** – флаг, светофор, сачок;



 **Фоксфорд**  
Экстернат и домашняя школа

Примером мнемотехники может служить всем знакомая фраза: «Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан», которая помогает запомнить цвета радуги.



Каждый  
Охотник  
Желает  
Знать  
Где  
Сидит  
Фазан

# Основы мнемотехники – образ ассоциации

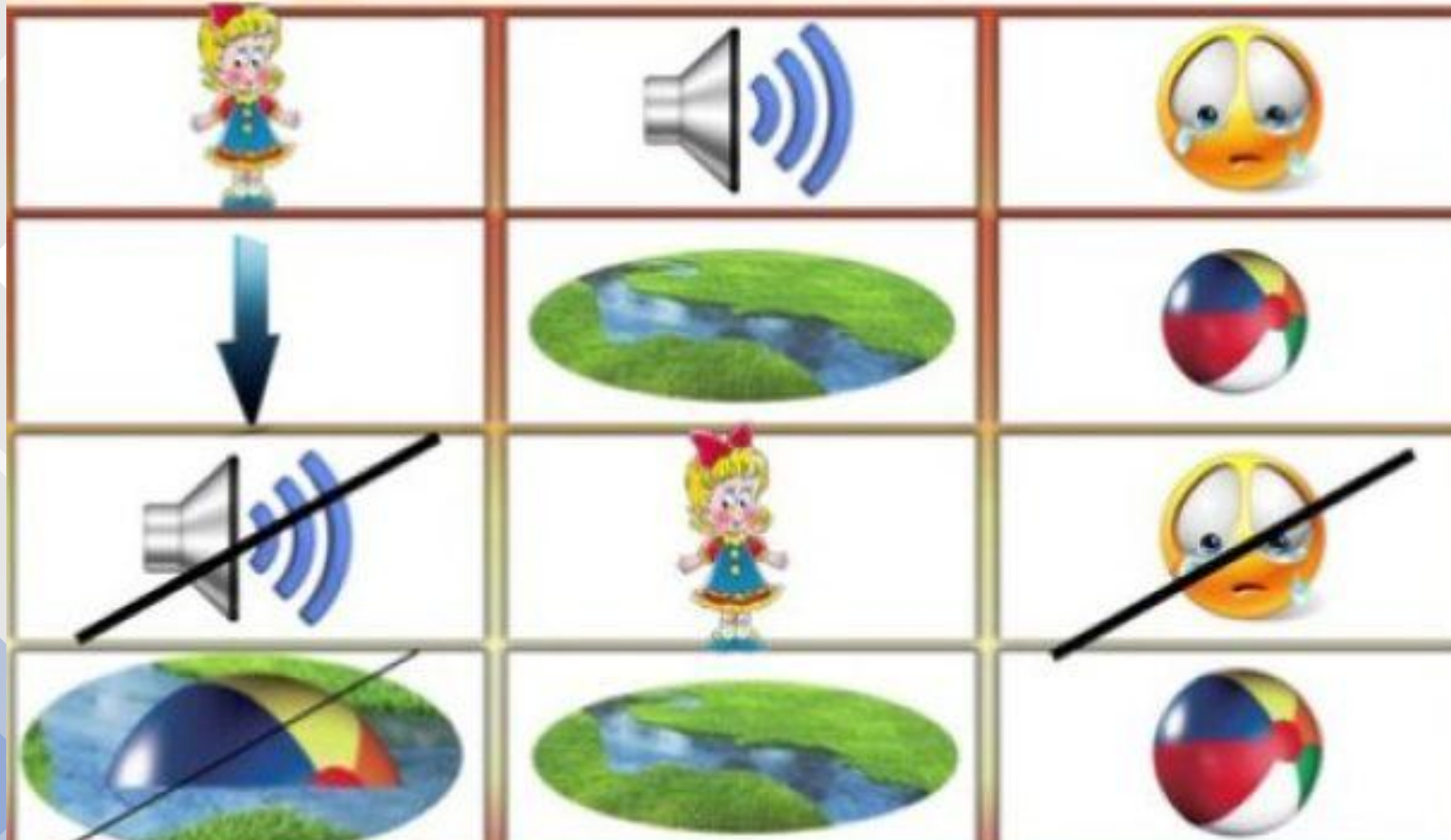
 <p>У лисы</p>	 <p>в лесу глухом</p>	 <p>есть нора - надёжный дом.</p>
 <p>Под кустами</p>	 <p>ёж колючий</p>	 <p>нагребает</p>
 <p>листьев кучу.</p>	<p><a href="http://www.boltun-spb.ru">www.boltun-spb.ru</a></p>  <p>Спит</p>	 <p>в берлоге косолапый,</p>
 <p>до весны сосёт там лапу.</p>	 <p>Есть у каждого свой дом.</p>	 <p>Всем тепло, уютно в нём.</p>

 <p>Опустел скворечник,</p>	 <p>улетели птицы,</p>	 <p>листьям</p>
 <p>на деревьях</p>	 <p>тоже не сидится.</p>	 <p>Целый день сегодня</p>
<p>2</p>  <p>всё летят, летят.</p>	 <p>Видно, тоже в Африку</p>	 <p>улететь хотят.</p>

# Основы мнемотехники – образ ассоциации

## Мнемотехника

– это приёмы и методы запоминания.



# Эксперимент по запоминанию стихотворения

## А.Барто «В защиту деда Мороза»






А.Барто

В защиту деда Мороза

Мой брат (меня он перерос)  
Доводит всех до слез.  
Он мне сказал, что Дед Мороз  
Совсем не Дед Мороз!  
Он мне сказал:  
— В него не верь! —  
Но тут сама  
Открылась дверь,  
И вдруг я вижу —  
Входит дед.  
Он с бородой,  
В тулуп одет,  
Тулуп до самых пят!  
Он говорит:  
— А елка где?  
А дети разве спят?  
С большим серебряным  
мешком  
Стоит, обсыпанный снежком,  
В пушистой шапке дед.  
А старший брат твердит  
тайком:  
— Да это наш сосед!  
Как ты не видишь: нос похож!  
И руки, и спина! —  
Я отвечаю: — Ну и что ж!  
А ты на бабушку похож,  
Но ты же не она!

1976 г.

### Агния Барто «В защиту Деда-Мороза»

Мой брат (меня он перерос) 	Доводит всех до слез. 	Он мне сказал, что Дед Мороз 	Совсем не Дед Мороз! 
Он мне сказал : 	В него не верь! 	Но тут сама Открылась дверь, 	И вдруг я вижу — Входит дед. 
Он с бородой, В тулуп одет, Тулуп до самых пят! 	Он говорит: — А елка где? 	А дети разве спят? 	С большим серебряным мешком 
Стоит, обсыпанный снежком, В пушистой шапке дед. 	А старший брат твердит тайком: — Да это наш сосед! 	Как ты не видишь: нос похож! И руки, и спина! 	Я отвечаю: — Ну и что ж! А ты на бабушку похож, Но ты же не она! 

# Эксперимент подтвердил гипотезу

- Благодаря опоре на ряд картин, знаков и букв ребята класса затратили на запоминание стихотворения от 8 до 10 минут, что в 3 раза меньше чем обычно
- Дома ребята нарисовали свою схему к этому стихотворению и тоже очень быстро и легко его запомнили

# Выводы

- Гипотеза подтвердилась частично
- детей, запоминающих стихи очень долго, не так много, они составили десятую часть от опрошенных мною ребят;
- специальные методики запоминания стихотворений существуют, среди них наиболее легкая – мнемотехника;
- благодаря мнемотаблицам значительно увеличивается скорость запоминания стихотворений





# Ассоциации- основной механизм облегчающий запоминание



Можно сделать прогноз, что в самое ближайшее время будут созданы нейропрограммы, моделирующие ассоциативную память человека, на основе которых компьютеры будут иметь неограниченную емкость памяти и научиться думать. Потому что механизмы ассоциативной памяти одновременно являются и основными механизмами мыслительных процессов у

# Источники информации

[www. : mnemotexnika.narod.ru](http://www.mnemotexnika.narod.ru)

[www.ru.science.wikia.com](http://www.ru.science.wikia.com)

[www. schatz-wort](http://www.schatz-wort)

[www.ru.wikipedia.org](http://www.ru.wikipedia.org)