



Лекция 5.

Средства обучения русскому языку. Средства наглядности

Технические средства

- Компьютер, планшет; ноутбук;
- Мультипроектор;
- экран; классная доска; магнитная маркерная доска (флипчарт);
- интерактивная доска;
- видеоаппаратура;
- телевизор, плоские панели;
- магнитофон;
- диктофон.

Средства наглядности решают задачи:

- Повышение познавательного интереса к уроку русского языка и к предмету;
- увеличение возможности произвольного запоминания материала;
- усиление мотивации обучения;
- выделение главного в материале и его систематизация;

- мобилизация психической активности учащихся;

- обеспечение конкретно чувственной опоры при изучении определений, правил;
- увеличение объема учебного материала;
- удобство предъявления и расположения учебного материала на уроке русского языка.

Работа со СН включает 4 этапа:

- Подготовка учащихся к восприятию (вопросы).
- Демонстрация /или просмотр СН.
- Обсуждение /или контроль.
- Самостоятельная деятельность учащихся с включением ситуативных заданий.

Средства зрительной наглядности:

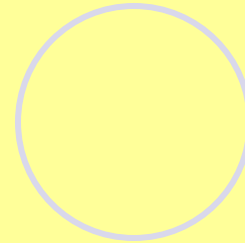
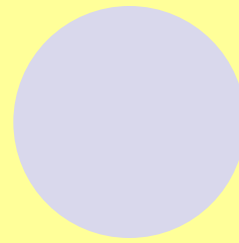
- **Печатные:**
- **таблицы** (языковые, речевые, схемы, плакаты, опорный конспект);
- **тетрадь с** печатной основой;

- **Экранные:**
- **диапозитивы** (слайды);
- **Транспаранты, подвижные таблицы;**
- **диафильмы;**

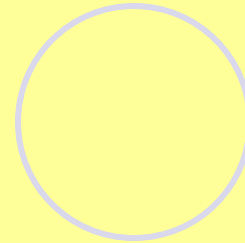
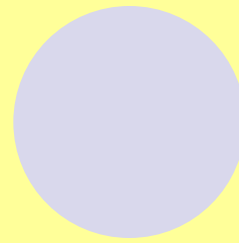
Средства зрительной наглядности:

- **репродукции картин, картины;**
- **фотографии;**
- **раздаточный изобразительный материал (сюжетные и предметные рисунки)**

- **презентации (без звука);**
- **меловые рисунки**



- Диафильм "Рассказы о пунктуации".
- Видеофильм «Почему без запятых не сваришь и варенья».
- Видеофильм «Как запятые медвежат подружили».
- Видеофильм «Наш алфавит и немного истории».
- Диапозитивы «Заимствованные слова».



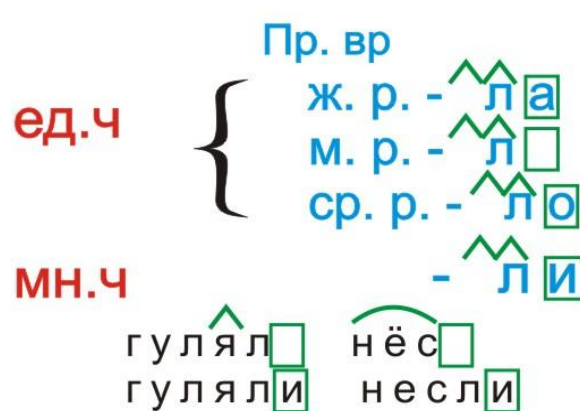
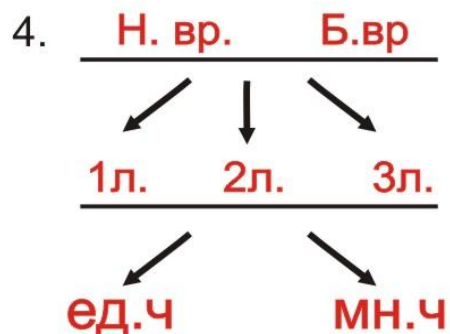
- Транспаранты для составления таблиц и с материалами для упражнений к разделу "Имя существительное".
Видеофильм "Лесное озеро".
Транспаранты для воспитания речевого этикета.
- Видеофильм «Если вы вежливы...»
- Звуковое пособие для уроков развития речи.

ГЛАГОЛ

1. Г | действие
состояние

2. Что делать?
Что сделать?

3. Н.ф. | -ТЬ
-ТИ



5. 1 | 2
Е | И

	2	1
7	-ИТЬ	все остальные, кроме б ^р ить стел ^л ить
	-ЕТЬ	
4	-АТЬ	
	-АТ -ЯТ	
		-УТ -ЮТ

Падеж	Склонение		Разносклоняемые
	2-е	3-е	
Р.п.	поля	степи	племен
Д.п.	полю	степи	племен
Т.п.	полем	степью	племенем
П.п.	о поле	о степи	о племен

Языковая таблица

ЗАПЯТЫЕ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

ЗАПЯТАЯ
НЕ СТАВИТСЯ

ЗАПЯТАЯ
СТАВИТСЯ

И

И , И , И

, ,

ИЛИ

ИЛИ , ИЛИ

, а

ДА (=и)

И , И

, но

ДА (=но)

**Это только некоторые основные схемы.
Бывают схемы более сложные (+)*

МЯГКИЙ ЗНАК ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ

ж.р. – **ь**

м.р. – ~~ъ~~

помощ**ь**

малыш__

вещ**ь**

шалаш__

дрож**ь**

ландыш__

мыш**ь**

грач__

мощ**ь**

плащ__

молодёж**ь**

меч__

туш**ь**

нож__

рож**ь**

товарищ__

суш**ь**

камыш__

доч**ь**

гараж__

Речевая
таблица

СХЕМЫ – ОПОРЫ И И БЛОК - ОПОРЫ

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ЦЕЛЬ

СООБЩЕНИЕ
повествовательное

ВОПРОС
вопросительное

ПОБУЖДЕНИЕ
побудительное

ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОКРАСКА



{ СИЛЬНОЕ ЧУВСТВО
ВОСКЛИЦАНИЕ

НАЛИЧИЕ ВТОРОСТЕПЕННЫХ ЧЛЕНОВ

НЕРАСПРОСТРАНЕННОЕ
(нет второстепенных членов)

РАСПРОСТРАНЕННОЕ
(есть второстепенные члены)

ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (ОСНОВА ПРЕДЛОЖЕНИЯ)

ПОДЛЕЖАЩЕЕ

1. О ком или о чём говорится?
2. Кто? Что?

СКАЗУЕМОЕ

1. Что говорится?
2. Что делает?

Второстепенные члены поясняют главные.

СОСТАВ

ПРОСТОЕ
(одна грамматическая основа)

[— =] .

Простое, осложнено
однородными членами предложения

СЛОЖНОЕ
(две или несколько
грамматических основ)

[— =], [— =] .

[— = , = , =] .

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

(признак предмета, какой? -ая, -ое)

ИЗМЕНЯЕТСЯ ПО

РОДАМ

ЧИСЛАМ

ПАДЕЖАМ

ед.ч.

голуб

-ой (-ый)
-ая (-яя)
-ое (-ее)



мн.ч.

ж.р.
м.р.
ср.р. } -ые (-ие)

И.п. (какой?) голубой
Р.п. (какого?) голубого
Д.п. (какому?) голубому
В.п. (какой?) голубой
Т.п. (каким?) голубым
П.п. (о каком?) о голубом

ЗАПОМНИ:

Окончания проверь по вопросу

прилаг.

сущ.

какой?

какая?

какой?

род
число
падеж

=

род
число
падеж



спелый
арбуз



спелая
слива



спелое
яблоко

голубым бантом
(м.р., ед.ч., Т.п)

ЗАПОМНИ!

м.р. и ср.р.

Р. -ого (-его)

Т. -ым (-им)

П.п. -ом (-ем)

зимнего вечера

зимним вечером

о зимнем вечере

ж.р.

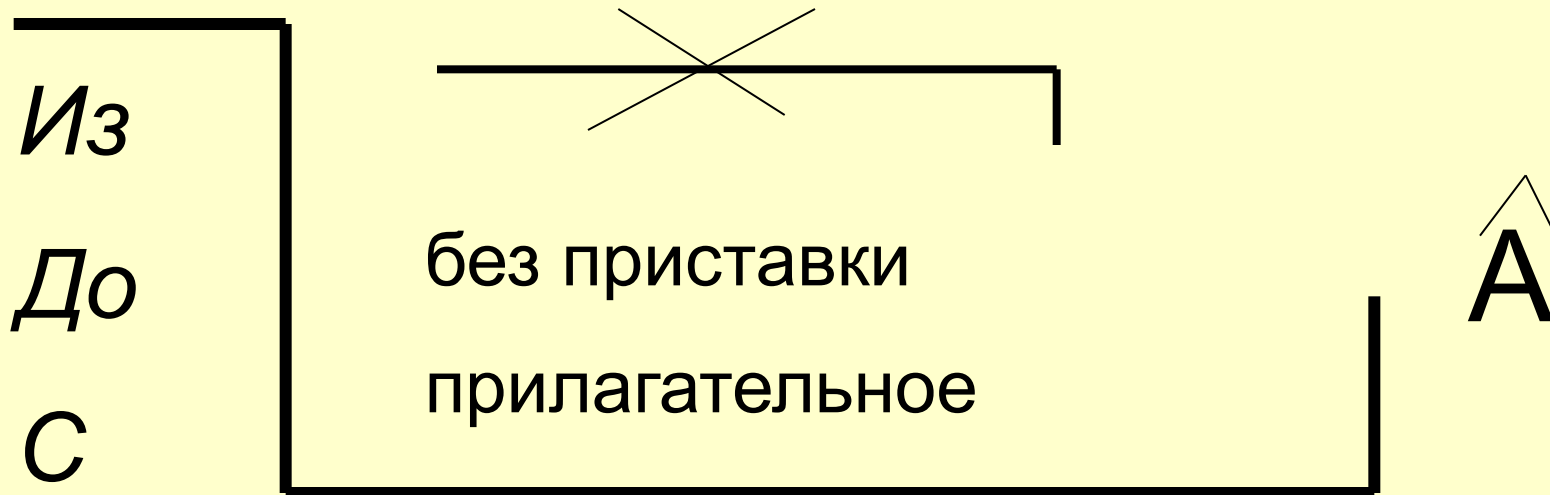
В.п. -ую (-юю)

Р.п.
Д.п.
Т.п. } -ой (-ей)

П.п.

снежной зимой

Опорный конспект представляет правило по опорным сигналам



Глагол что делает?



Дядюшка Глагол делает так много дел сразу, что кажется, будто у него несколько рук и ног.

Автобус отправляется

Пересекает улицу

Предупреждает об опасности

Останавливает нарушителя



II спр.

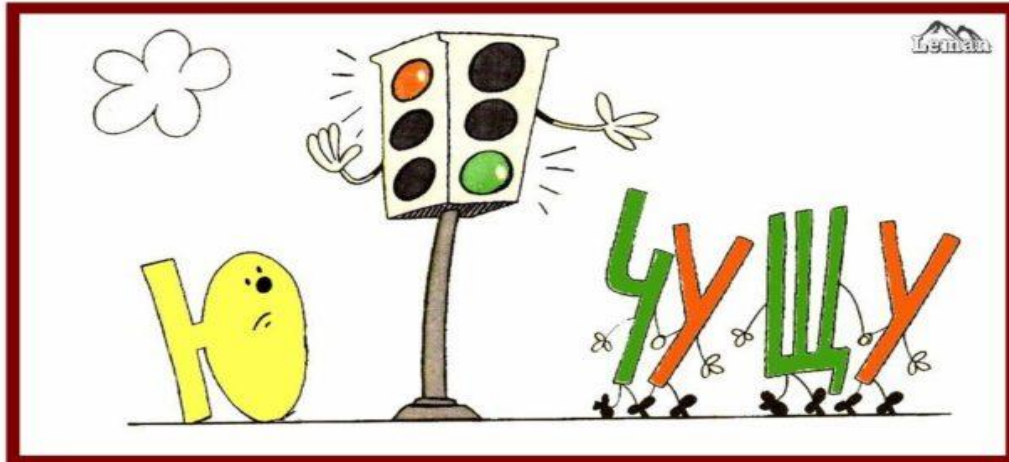
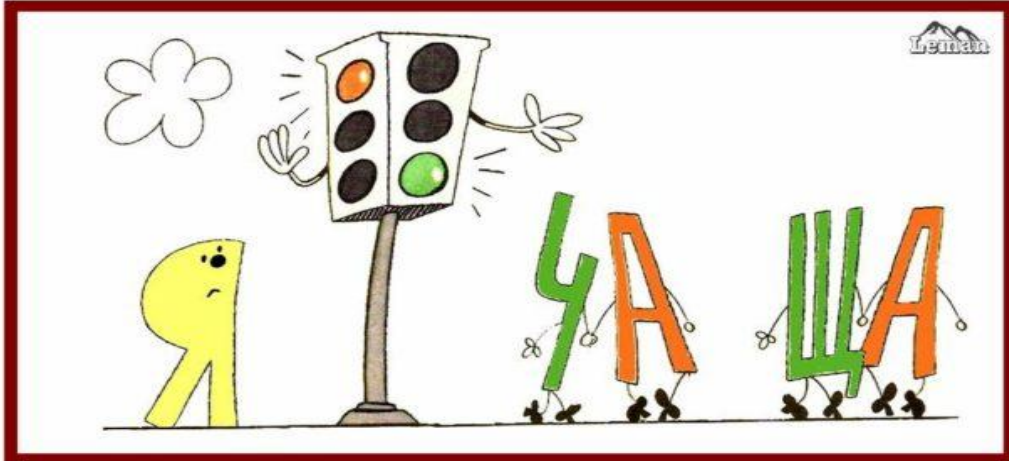
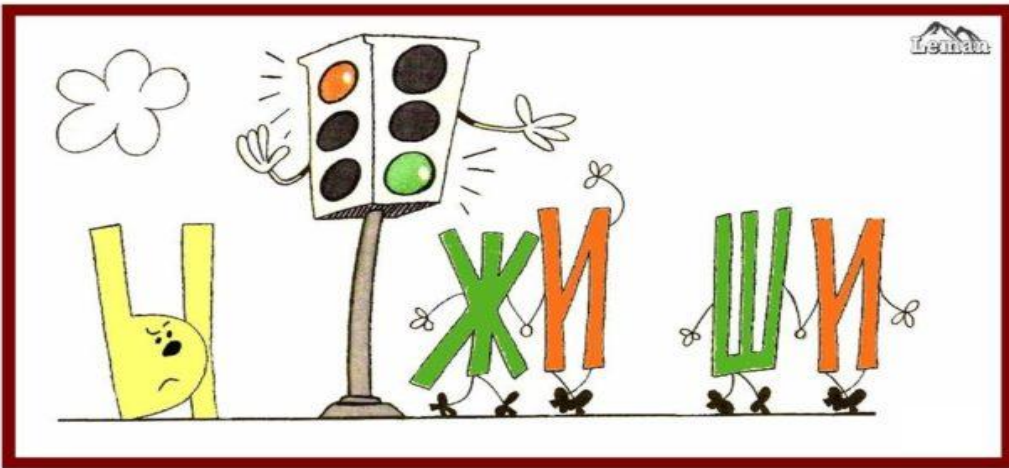
Переходит улицу

I спр.

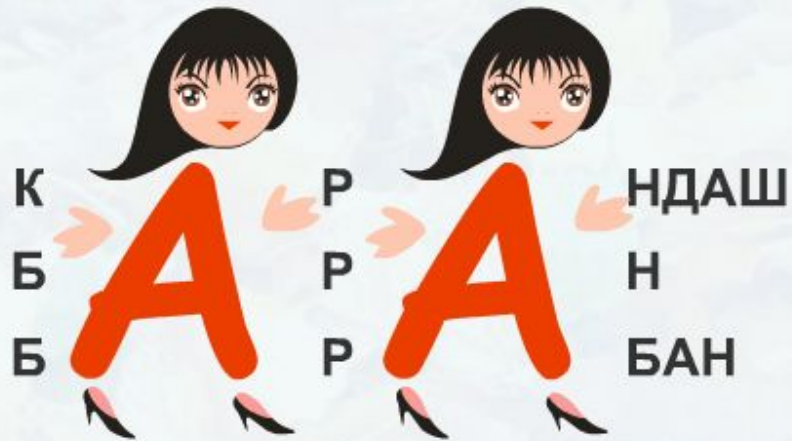
Держит курс

Ходим по городу

Ездим на автобусе

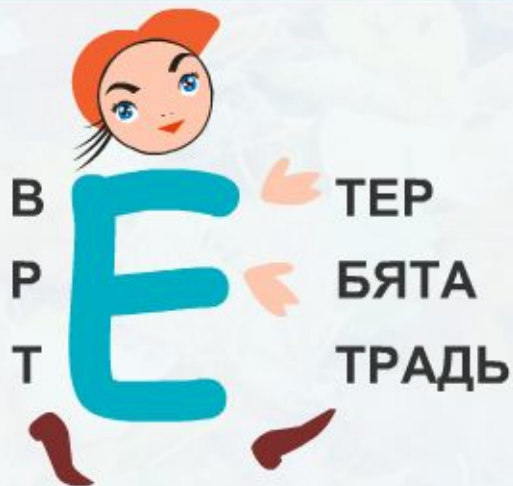


Запомни написание!



Повторить
задание

Запомни написание!



Повторить
задание

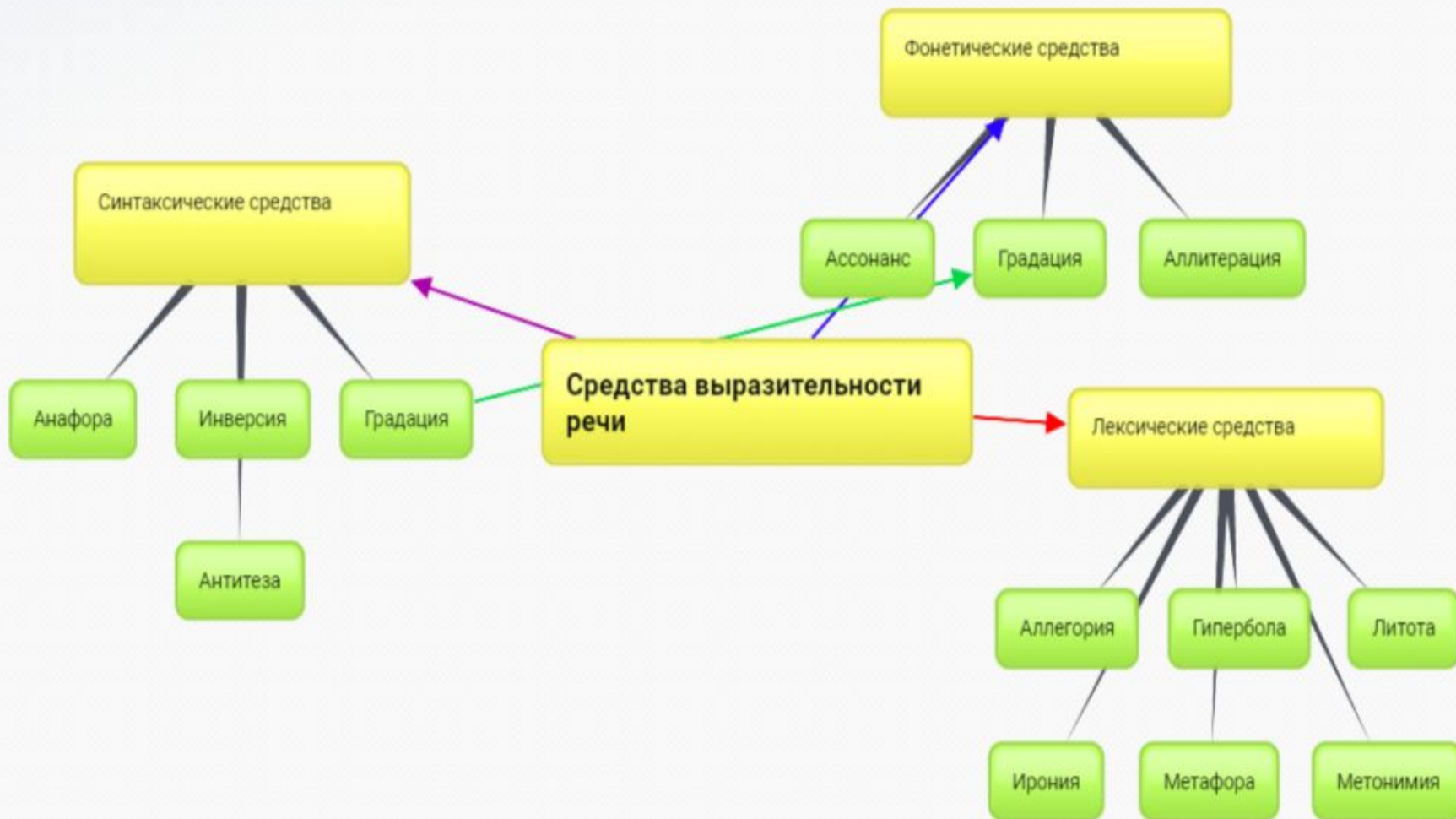


Как сосредоточиться в век технологий




Интеллект-карта (ментальная карта)





Товарищ, запомни! Следи за письменной речью

Ели-ели — ; Вле-еле — **НАРЕЧИЕ**



В **поисковике**

@галерИИ|

• не найдёте! •

Хотите на выставку:

"галерея"

введёте

Полните правило
очень простое:

• Немалое удовольствие.

• Не-малое, а большое!



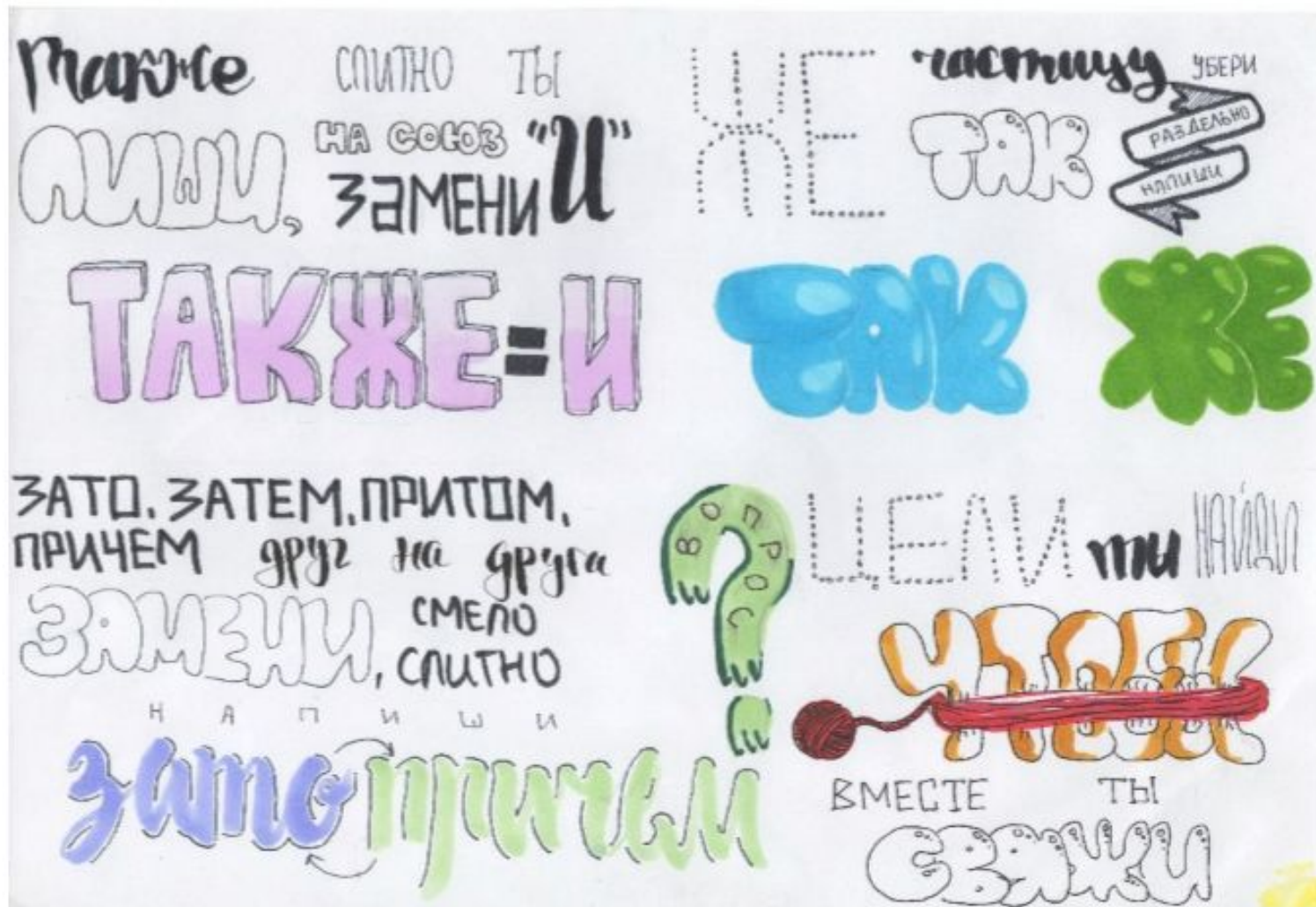


Рис. 1. Фрагменты из книги «Нескучный русский», созданной школьниками 5-8 класса (основные правила русского языка)

Средства звуковой (слуховой) наглядности:

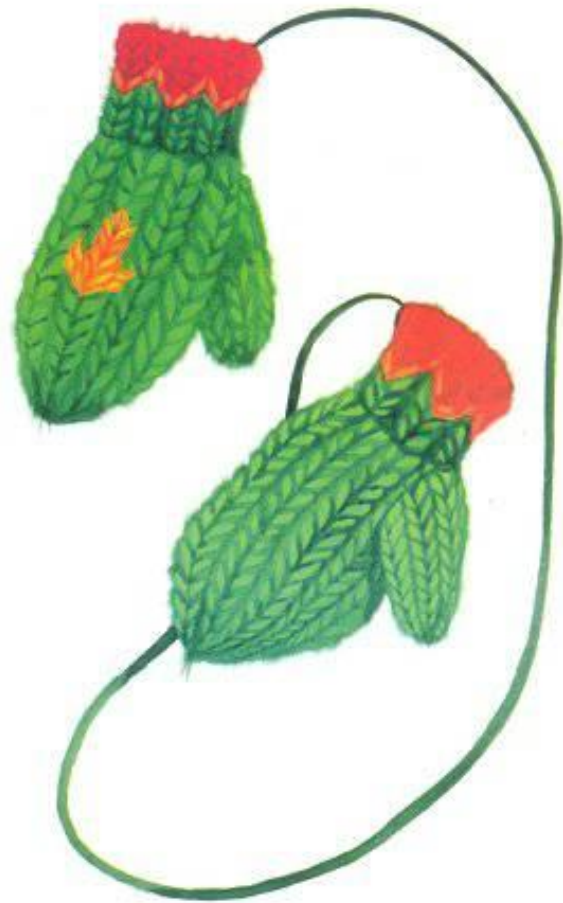
- аудиозапись;
- звуковые пособия;
- аудиотексты

Средства зрительно-слуховой наглядности:

- кинофильмы, видеофильмы;
- кино-;видеофрагменты;
- компьютерные программы со звуковым сопровождением.

Предметная наглядность

ПН - это использование материальных, вещественных объектов, символов, предметов в качестве средств наглядности в учебных целях: предметы, магнит (*не с разными частями речи*); игрушка (самоделка), человечки, подвижные гармошки-таблицы, человек, его действия (*живые демонстрации*).





Определяем проблему урока

Прочитайте



циркуль
цыганка
эн**ц**иклопед
ия
гостин**ц**ы
Сини**ц**ына
стан**ц**ия



Что у них общего? А в чём

В каких случаях после **ц** пишется
и, а в каких **ы**?

Проверьте
себя

Определяем проблему урока

Запишите к каждому рисунку слово, называющее один такой предмет и много таких предметов.



НОЖНИЦЫ

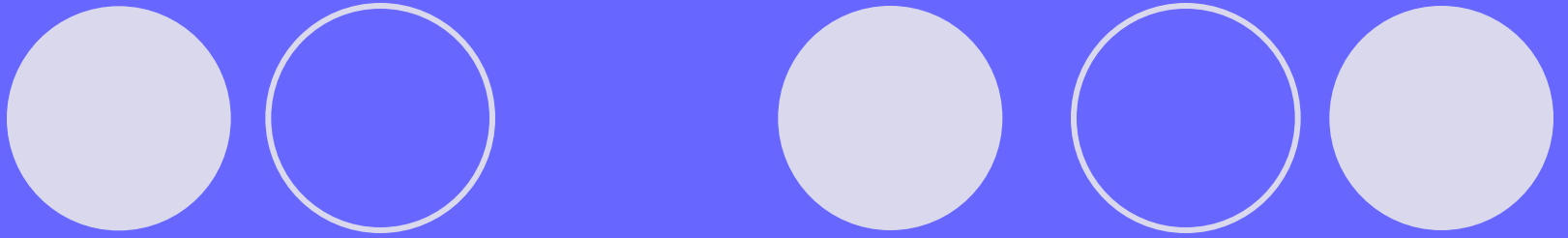


НОЖНИЦЫ

Что вы заметили?

Для обозначения одного и нескольких предметов
используется одна и та же форма

множественного числа.



Предметная наглядность
помогает пониманию и
запоминанию правила в
занимательной форме

**Метод мест.
Классное
окно –
предметный
символ для
двух правил.**

**Рама окна –
деревянная,
ручка –
оловянная,
стеклянный- ...**

1)

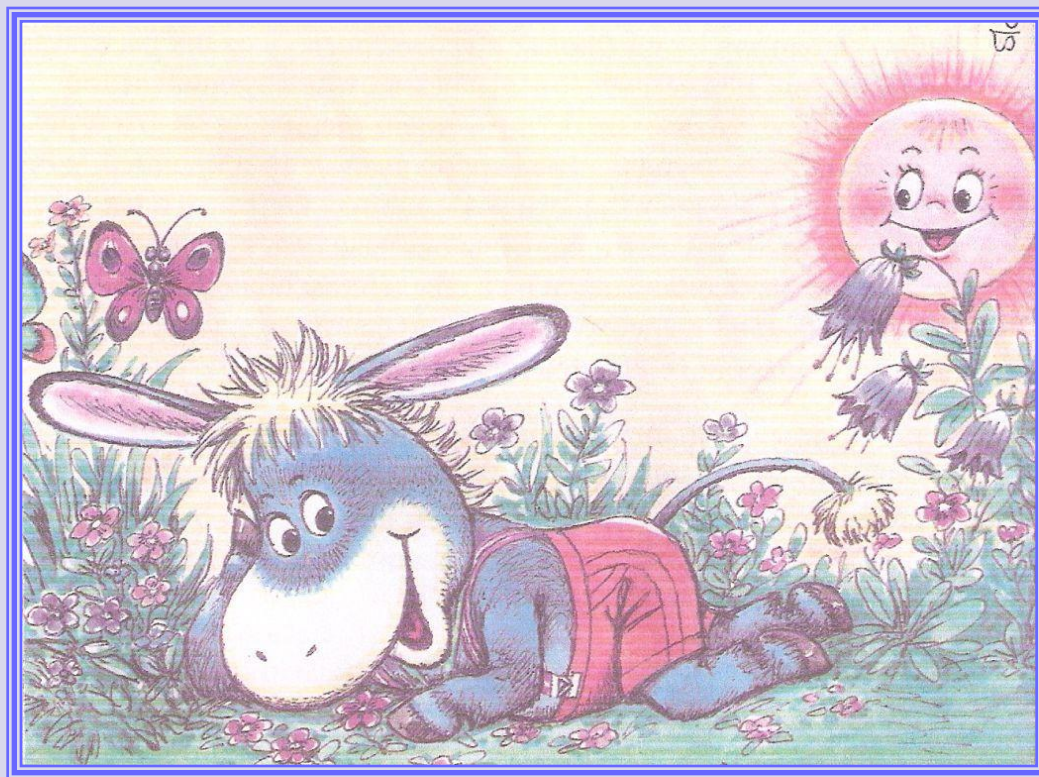


2)

Слева – с окна;

Влево – в окно

**Пятиклассники
легко
запоминают
гласные в
безударных
личных
окончаниях
глаголов
2 спряжения,
если им
показываешь
такой рисунок.
Ослик на
картинке
кричит: «И-я-а».**



Единственное
число

И

Множественное
число

Я/А

«Пьедестал почёта»

Орфоэпическая разминка, проводимая хотя бы раз в неделю в любом классе, поможет ученикам быстрее запомнить слова с верным ударением. Слова на пьедестале расположены в зависимости от ударного слога. Начинать разминку можно с любой колонки слов. Главное, это делать нужно систематически, постепенно добавляя новые слова

Красивее	Туфля	
Пуловер	черпать	
завидно	Торты	
Закупорить	Свёкла	
Арахис	Банты	Завитая
столяр	Кашлянуть	Жалюзи
Квартал	Втридорога	Баловать
Щавель	Плесневеть	Километр
Цепочка	Сливовый	Обеспечение
Танцовщица	1	Договор
2		Гофрированный
		3

«Трудное мужское общество» в доме»



Забавные человечки, символизирующие названия предметов домашнего обихода, помогают учащимся лучше запомнить их род

«Непростое дамское общество»
в мире обуви

ЖЕНСКИЙ РОД

ТУФЛЯ (ед. ч.)

не туфель



ЖЕНСКИЙ РОД

**ТАПОЧКА, ТАПКА
(ед.ч.)**


не тапочек, не тапок




Современные интерактивные средства наглядности обладают уникальными дидактическими возможностями.

Они позволяют:

- представлять обучаемому информацию в различной форме: текст, аудио, видео, анимация;
- контролировать временные параметры урока для каждого обучаемого;


- 
- выдавать большой объем информации по частям, поэтому изучаемый материал усваивается легче, чем материал учебников и статей;
 - активизировать процессы восприятия, мышления, воображения, памяти;

- 
- мобилизовать внимание обучаемого;
 - воспроизводить и комментировать информацию;
 - выходить в мировое информационное сообщество;
 - формировать мотивацию к учению и познавательный интерес.

Мультимедийная наглядность (ЗСН)

- все фотоизображения;
- анимация и 3D моделирование (без звука);
- анимация и 3D моделирование (с музыкальным или речевым сопровождением);
- аудиофрагменты (аудиофрагменты текста, аудиолекции, звуковые комментарии к рисункам, речевые фрагменты персоналий и др.);

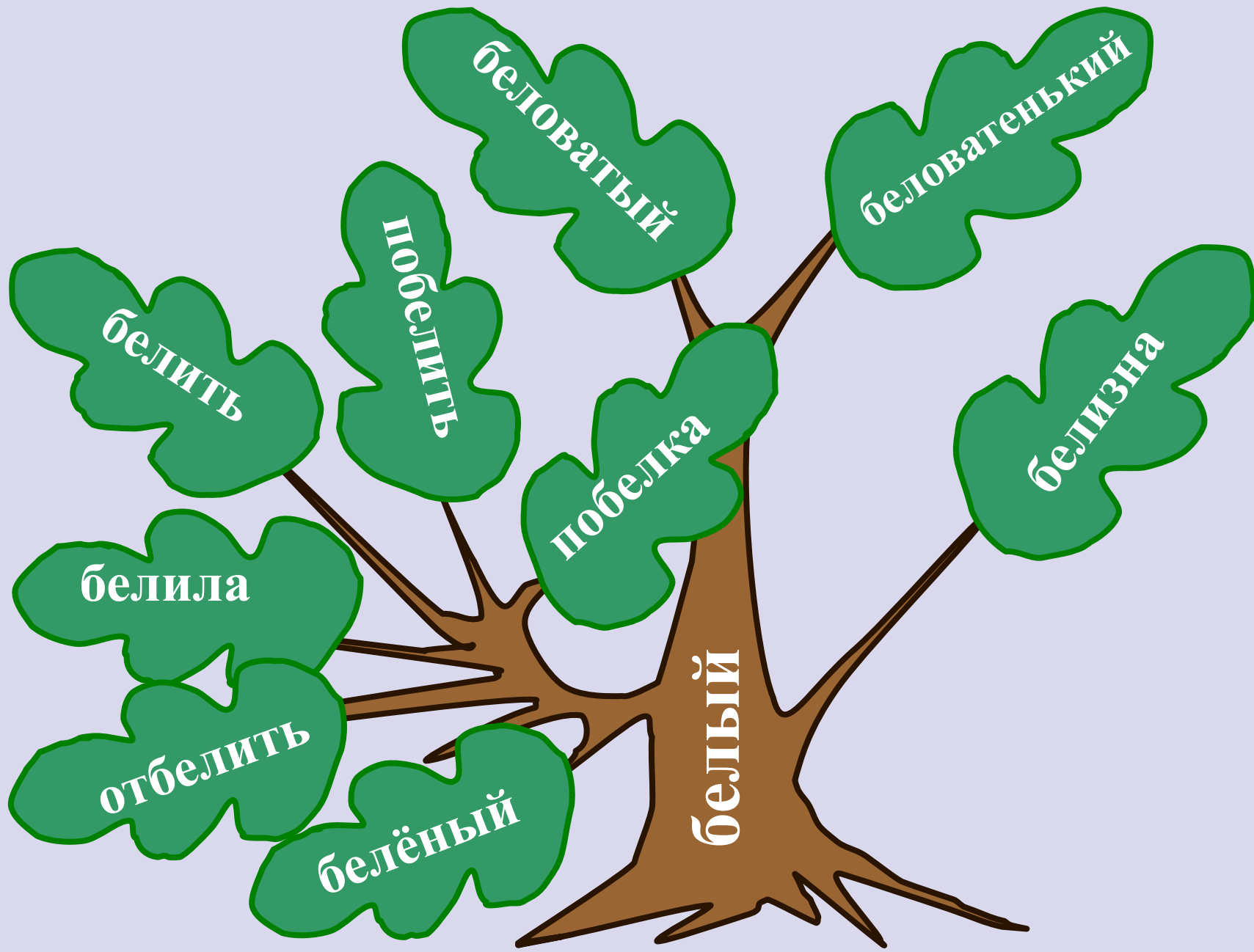
- видеофрагменты, или видеоролики;
- аудиовидеофрагменты (лекций, конференций, видеоконференции и др.);
- видеофильмы (художественные и документальные).



**Интерактивная наглядность -
иллюстративный материал в виде
моделей , схем, алгоритмов,
статичных и динамичных таблиц,
основанный на использовании
компьютерных технологий,
которые дополняются в
совместной работе в
интерактивном режиме**



подружка



Подумайте,
что появилось
раньше:
буква или
звук?
Докажите!

БУКВЫ

42 звука:

6 – гласные

36 – согласные



СОГЛАСНЫЕ

ЗВОНКИЕ

состоят из голоса
и шума

всегда звонкие

Й

Р, Л, М, Н

большинство образуют
пары

Б – П Д –
Т З – С Ж
– Ш К – Г
В – Ф

ГЛУХИЕ

состоят только
из шума

всегда глухие

Ц, Ч, Щ, Х

СОНОРНЫЕ

Шкала звучности

Глухие
согласные

Звонкие
согласные

Сонорные
согласные

[й]

Гласные
звуки



Дополните таблицу.

Морфологические признаки местоимений- прилагательных и местоимений-числительных

Разряд	Местоимения- прилагательные	Местоимения- числительные
Вопросительные/ относительные	род, число, падеж (каков – род, число)	падеж
Неопределённые	род, число, падеж	падеж

Проверьте себя



Собери рассыпанные слова.

Для этого перетащи нужные слоги в рамку под рисунком.
Когда все слова соберёшь, нажми на кнопку «Готово».



ребята



рябина



собака



сапоги



Повторить
задание



Готово!

Собери рассыпанные слова.

Для этого перетяги нужные слоги в рамку под рисунком.
Когда все слова соберёшь, нажми на кнопку «Готово».



ребята



рябина



собака



сапоги



Ты знаешь
словарные слова!



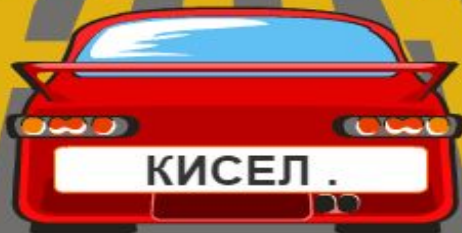
Повторить
задание



Готово!

На трёх гоночных машинках написаны слова с пропущенными буквами. Прочитай слова и определи, какие буквы пропущены. А теперь посмотри, какая буква подана на этот заезд. Определи, в каком слове она пропущена, и отправь машинку с этим словом соревноваться, нажав на неё. Поторопись – ведь ты на гонках!

Ь



Повторить
задание



Перед вами предложения из произведений К.Г. Паустовского.

Выделите сложносочинённые предложения синим цветом, простые предложения с однородными членами – зелёным цветом.

Высокий человек взмахнул бледной рукой, медленно повёл ею, и под нарастающий гром музыки тяжелый бархатный занавес качнулся...

Торопливый звон посыпался по комнате, закатился под книжный шкаф и затих.

Она протянула к нему руки, и воробей на лету бросил ей на ладони маленький хрустальный букет.

Но в ларьке было темно, и только на полу белел поломанный ящик.

Он был моряком и привёз этот букетик из какой-то далекой страны.

Часы щелкнули, и кузнец ударил с оттяжкой молотом по маленькой медной наковальне.

Она готовилась впервые танцевать Золушку и обещала взять на первый же спектакль Петровну и Машу.



Перед вами предложения из произведений К.Г. Паустовского.
Выделите сложносочинённые предложения синим цветом, простые предложения
с однородными членами – зелёным цветом.

Высокий человек взмахнул бледной рукой, медленно повёл ею,
и под нарастающий гром музыки тяжелый бархатный занавес качнулся...

Торопливый звон посыпался по комнате, закатился под книжный шкаф и затих.

Она протянула к нему руки, и воробей на лету бросил ей
на ладони маленький хрустальный букет.

Но в ларьке было темно, и только на полу белел поломанный ящик.

Он был моряком и привёз этот букетик из какой-то далекой страны.

Часы щелкнули, и кузнец ударил с оттяжкой молотом по маленькой
медной наковальне.

Она готовилась впервые танцевать Золушку и обещала взять на первый же
спектакль Петровну и Машу.



Перед вами предложения из произведений К.Г. Паустовского.
Выделите сложносочинённые предложения синим цветом, простые предложения
с однородными членами – зелёным цветом.

Высокий человек взмахнул бледной рукой, медленно повёл ею,
и под нарастающий гром музыки тяжелый бархатный занавес качнулся...

Торопливый звон посыпался по комнате, задев книжный шкаф и затих.

Она протянула к нему руку, и он взял её.

на ладони маленький хрустальный ящик.

Но в ларьке было темно, и он не видел ничего.

Он был моряком и привёз из далёкой страны.

Часы щелкнули, и кузнец вынул из печи маленькую

медной наковальне.

Она готовилась впервые танцевать Золушку и обещала взять на первый же
спектакль Петровну и Машу.

Верно!

OK



Определите, каким членом предложения является порядковое числительное.

А.С. Пушкин родился в 1799 году.



При обозначении **дат** *порядковые числительные* вместе с именами *существительными* являются одним членом предложения – **обстоятельством времени.**



Определяем проблему урока

Из данного предложения выпишите имена прилагательные.

Невольное волнение охватывает, когда открываешь небольшую тетрадь в чёрном клеёнчатом переплёте

Проверь
е себя

Имеют краткую форму, степени сравнения, антонимы

(В.А. Каверин)



Что обозначает каждое из этих прилагательных? Какие из них являются качественными?

Докажите, что данные прилагательные качественные.

Почему его нельзя отнести к качественным?

Интерактивные схемы

Нажимая «Вперёд», наблюдайте, что произойдёт на экране. Сделайте вывод.

ВОДИТЕЛЬ – ВОЖАК – ВОЖДЕНИЕ



Вперёд

Нажимая «Вперёд», наблюдайте, что произойдёт на экране. Сделайте вывод.

ВОДИТЕЛЬ – ВОЖАК – ВОЖДЕНИЕ



Вперёд

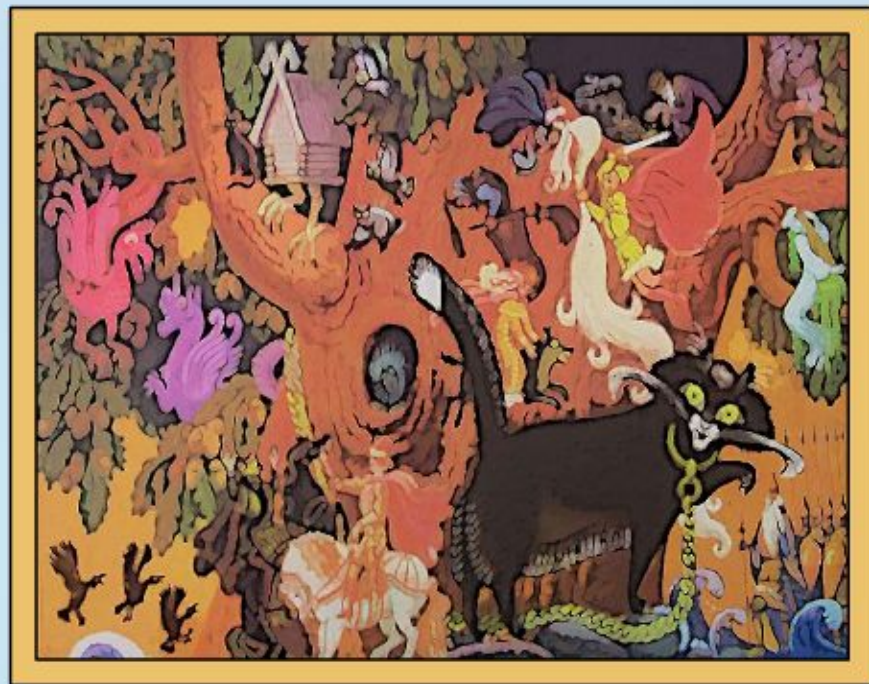


Слова какой части речи пропущены в стихотворении? Восстановить текст вам помогут вопросы.

"Руслан и Людмила"

У лукоморья дуб _____;
_____ цепь на дубе том:
И днём и ночью кот ученый
Всё ходит по цепи кругом;
Идёт направо – песнь заводит,
Налево – сказку говорит.

(А.С. Пушкин)



Отменить



Назад



Звук



Вперед



Посмотрите на эти натюрморты. Сравните предметы, изображённые на них, используя формы степеней сравнения прилагательных.



**В.Ф. Стожаров «Хлеб, соль и братина»
(1964) Москва (ГТГ)**



**И.И. Машков «Снедь московская. Хлебы»
(1924) Москва (ГТГ)**



Материалы для описания



Посмотрите на эти натюрморты. Сравните предметы, изображённые на них, используя формы степеней сравнения прилагательных.



В.Ф. Стожаров «Хлеб, соль и братина»
(1964) Москва (ГТГ)



И.И. Машков «Снедь московская. Хлебы»
(1924) Москва (ГТГ)



Вкусный, аппетитный, белый, чёрный, грубый, изящный, мягкий, твёрдый, румяный, тёмный, нежный, лёгкий, плотный, простой, разнообразный, необычный, хороший, плохой, обыкновенный, чудесный, ароматный, сладкий.



Материалы для описания

- Гудилина, С. И. Наглядность в медиаобразовательных технологиях. / С. И. Гудилина. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.art.ioso.ru/vmuza/naglyadnost/naglyadnost.htm>
- [4][4]Живенкова, Н. Е. Информационно-коммуникационные технологии на уроках русского языка и литературы. / Н. Е. Живенкова – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pedsovet.org>
- [5][5]Ипполитова, Н. А. Средства обучения русскому языку. / Н. А. Ипполитова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bibl.tikva.ru/base/B358/B358Chapter1-4-12.php>.