



## Лекция 5.

Средства обучения русскому языку. Средства наглядности

# Технические средства

- Компьютер, планшет; ноутбук;
- Мультипроектор;
- экран; классная доска; магнитная маркерная доска (флипчарт);
- интерактивная доска;
- видеоаппаратура;
- телевизор, плоские панели;
- магнитофон;
- диктофон.

## Средства наглядности решают задачи:

- Повышение познавательного интереса к уроку русского языка и к предмету;
- увеличение возможности произвольного запоминания материала;
- усиление мотивации обучения;
- выделение главного в материале и его систематизация;

- мобилизация психической активности учащихся;

- обеспечение конкретно чувственной опоры при изучении определений, правил;
- увеличение объема учебного материала;
- удобство предъявления и расположения учебного материала на уроке русского языка.

## Работа со СН включает 4 этапа:

- Подготовка учащихся к восприятию (вопросы).
- Демонстрация /или просмотр СН.
- Обсуждение /или контроль.
- Самостоятельная деятельность учащихся с включением ситуативных заданий.

# Средства зрительной наглядности:

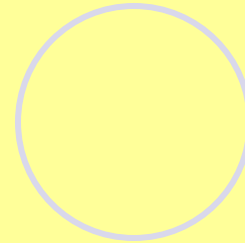
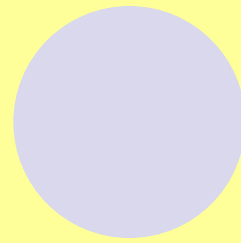
- **Печатные:**
- **таблицы** (языковые, речевые, схемы, плакаты, опорный конспект);
- **тетрадь с** печатной основой;

- **Экранные:**
- **диапозитивы** (слайды);
- **Транспаранты, подвижные таблицы;**
- **диафильмы;**

# Средства зрительной наглядности:

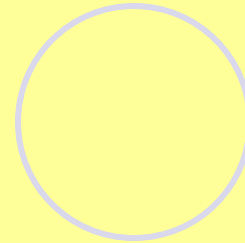
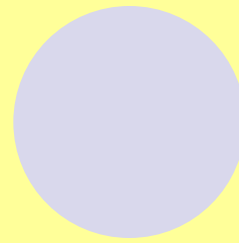
- **репродукции картин, картины;**
- **фотографии;**
- **раздаточный изобразительный материал (сюжетные и предметные рисунки)**

- **презентации (без звука);**
- **меловые рисунки**



- Диафильм "Рассказы о пунктуации".
- Видеофильм «Почему без запятых не сваришь и варенья».
- Видеофильм «Как запятые медвежат подружили».
- Видеофильм «Наш алфавит и немного истории».
- Диапозитивы «Заимствованные слова».





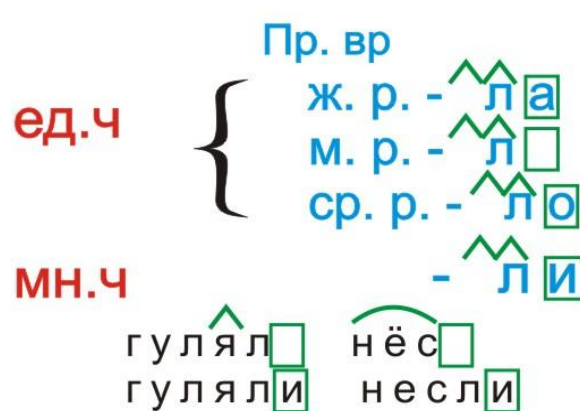
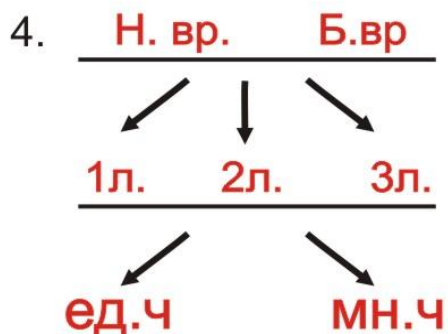
- Транспаранты для составления таблиц и с материалами для упражнений к разделу "Имя существительное".  
Видеофильм "Лесное озеро".  
Транспаранты для воспитания речевого этикета.
- Видеофильм «Если вы вежливы...»
- Звуковое пособие для уроков развития речи.

## ГЛАГОЛ

1. Г | действие  
          | состояние

2. Что делать?  
   Что сделать?

3. Н.ф. | -ТЬ  
          | -ТИ



5. 1 | 2  
   Е | И

	2	1
7	-ИТЬ	все остальные, кроме брить стелить -УТ -ЮТ
	-ЕТЬ	
4	-АТЬ	
	-АТ -ЯТ	

Падеж	Склонение		Разносклоняемые
	2-е	3-е	
Р.п.	поля	степи	племен
Д.п.	полю	степи	племен
Т.п.	полем	степью	племенем
П.п.	о поле	о степи	о племен

**Языковая таблица**

# ЗАПЯТЫЕ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

ЗАПЯТАЯ  
НЕ СТАВИТСЯ

ЗАПЯТАЯ  
СТАВИТСЯ

И

И , И , И

, ,

ИЛИ

ИЛИ , ИЛИ

, а

ДА (=и)

И ,  И

, но

ДА (=но)

*\*Это только некоторые основные схемы.  
Бывают схемы более сложные (+)*

# МЯГКИЙ ЗНАК ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ

ж.р. – **ь**

м.р. – ~~ъ~~

Речевая  
 таблица

помощ**ь**

малыш\_

вещ**ь**

шалаш\_

дрож**ь**

ландыш\_

мыш**ь**

грач\_

мощ**ь**

плащ\_

молодёж**ь**

меч\_

туш**ь**

нож\_

рож**ь**

товарищ\_

суш**ь**

камыш\_

доч**ь**

гараж\_



# СХЕМЫ – ОПОРЫ И И БЛОК - ОПОРЫ

## ПРЕДЛОЖЕНИЕ

### ЦЕЛЬ

СООБЩЕНИЕ  
повествовательное

ВОПРОС  
вопросительное

ПОБУЖДЕНИЕ  
побудительное

### ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОКРАСКА



{ СИЛЬНОЕ ЧУВСТВО  
ВОСКЛИЦАНИЕ

### НАЛИЧИЕ ВТОРОСТЕПЕННЫХ ЧЛЕНОВ

НЕРАСПРОСТРАНЕННОЕ  
(нет второстепенных членов)

РАСПРОСТРАНЕННОЕ  
(есть второстепенные члены)

### ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (ОСНОВА ПРЕДЛОЖЕНИЯ)

#### ПОДЛЕЖАЩЕЕ

1. О ком или о чём говорится?
2. Кто? Что?

#### СКАЗУЕМОЕ

1. Что говорится?
2. Что делает?

Второстепенные члены поясняют главные.

### СОСТАВ

ПРОСТОЕ  
(одна грамматическая основа)

СЛОЖНОЕ  
(две или несколько грамматических основ)

[ — = ] .

[ — = ], [ — = ] .

Простое, осложнено  
однородными членами предложения

[ — = , = , = ] .

# ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

(признак предмета, какой? -ая, -ое)

ИЗМЕНЯЕТСЯ ПО

РОДАМ

ЧИСЛАМ

ПАДЕЖАМ

ед.ч.

голуб

-ой (-ый)

-ая (-яя)

-ое (-ее)



мн.ч.

ж.р.

м.р.

ср.р.

-ые  
(-ие)

И.п. (какой?) голубой

Р.п. (какого?) голубого

Д.п. (какому?) голубому

В.п. (какой?) голубой

Т.п. (каким?) голубым

П.п. (о каком?) о голубом

**ЗАПОМНИ:**

Окончания проверь по вопросу

прилаг.

сущ.

какой?

какая?

какой?

род  
число  
падеж

=

род  
число  
падеж



спелый  
арбуз



спелая  
слива



спелое  
яблоко

голубым  
(м.р., ед.ч., Т.п)

бантом

**ЗАПОМНИ!**

м.р. и ср.р.

Р. -ого (-его)

Т. -ым (-им)

П.п. -ом (-ем)

зимнего

вечера

зимним

вечером

о зимнем

вечере

ж.р.

В.п.

-ую (-юю)

Р.п.

Д.п.

Т.п.

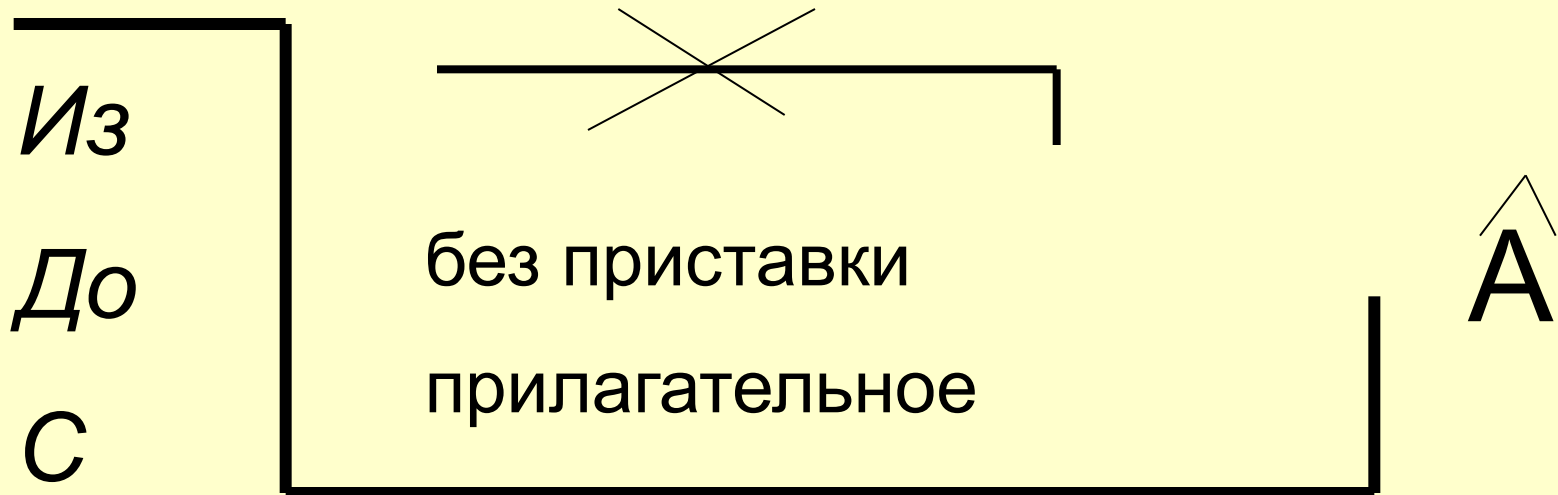
П.п.

-ой (-ей)

снежной

зимой

# Опорный конспект представляет правило по опорным сигналам





# Глагол что делает?



Дядюшка Глагол делает так много дел сразу, что кажется, будто у него несколько рук и ног.

Автобус отправляется

Пересекает улицу

Предупреждает об опасности

Останавливает нарушителя



II спр.

Переходит  
улицу

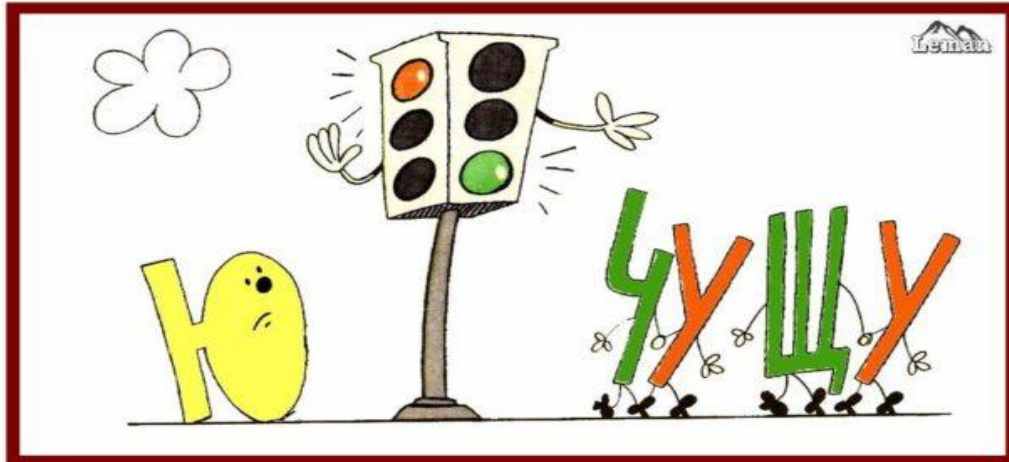
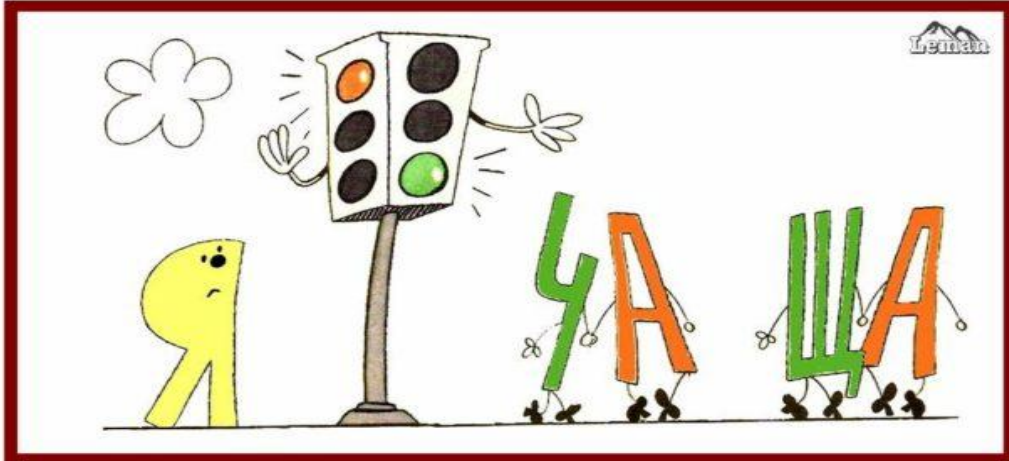
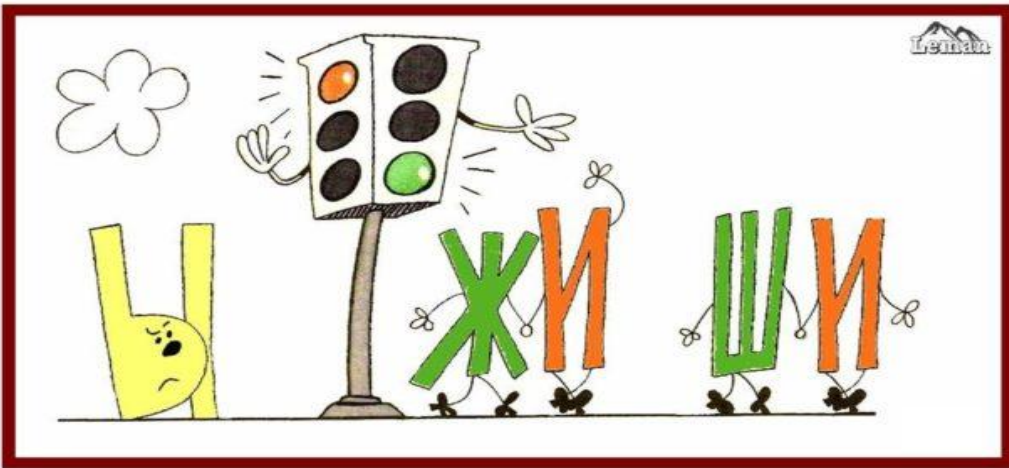
I спр.

Держит курс

Ходим по городу

Ездим на автобусе



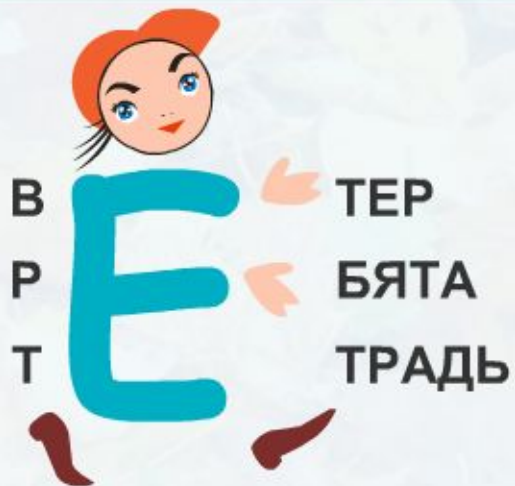


# Запомни написание!



Повторить  
задание

# Запомни написание!

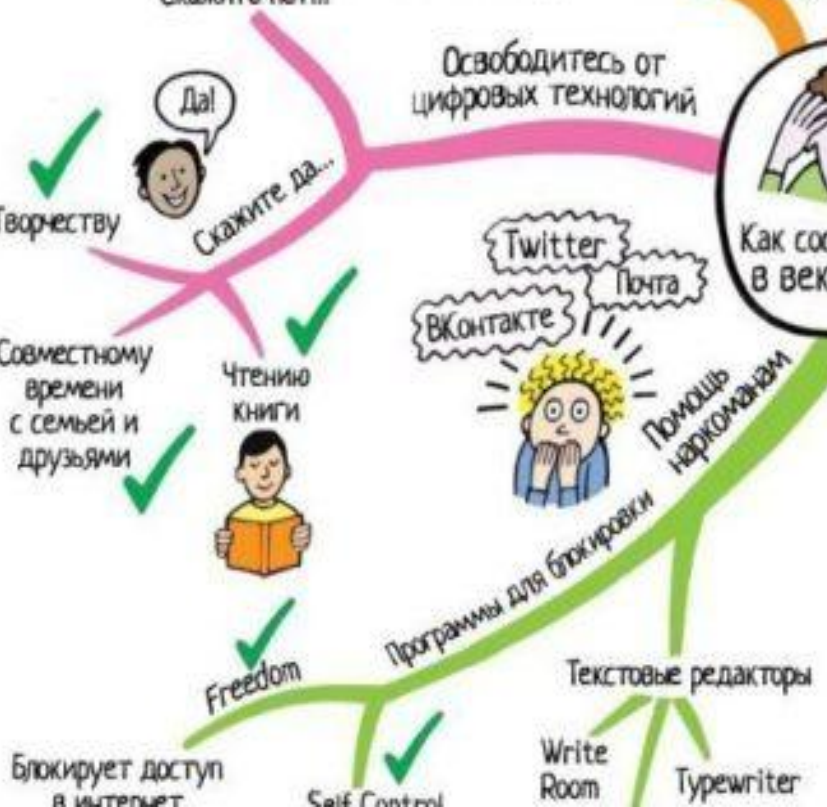


Повторить  
задание



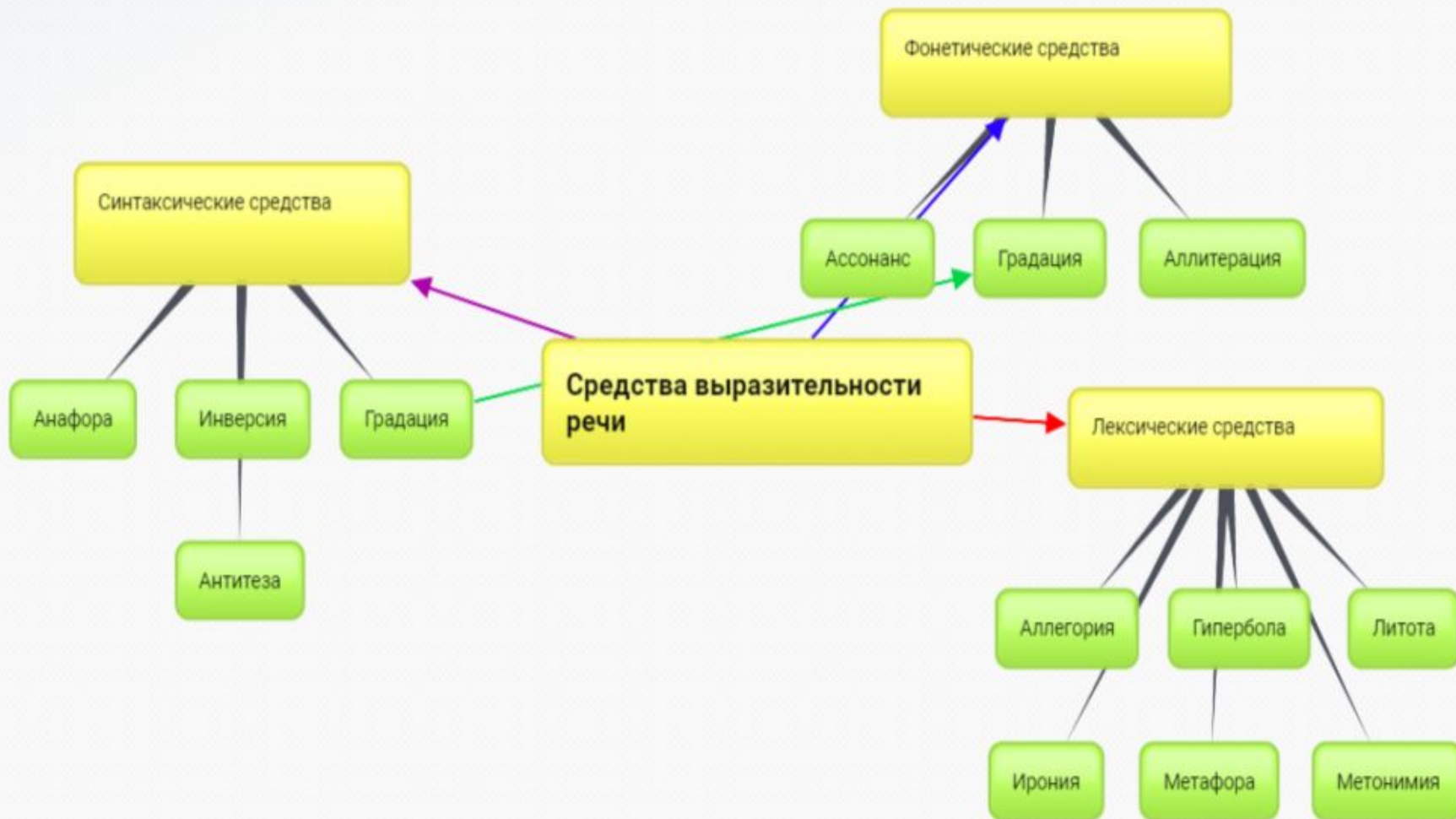


Как сосредоточиться в век технологий




# Интеллект-карта (ментальная карта)







Товарищ, запомни! Следи за письменной речью

Ели-ели — ; Вле-еле — **НАРЕЧИЕ**



В **поисковике**

@галерИИ|

• не найдёте! •

Хотите на выставку:

"галерея"

введёте

Полните правило  
очень простое:

• Немалое удовольствие!

• Не-малое, а большое!



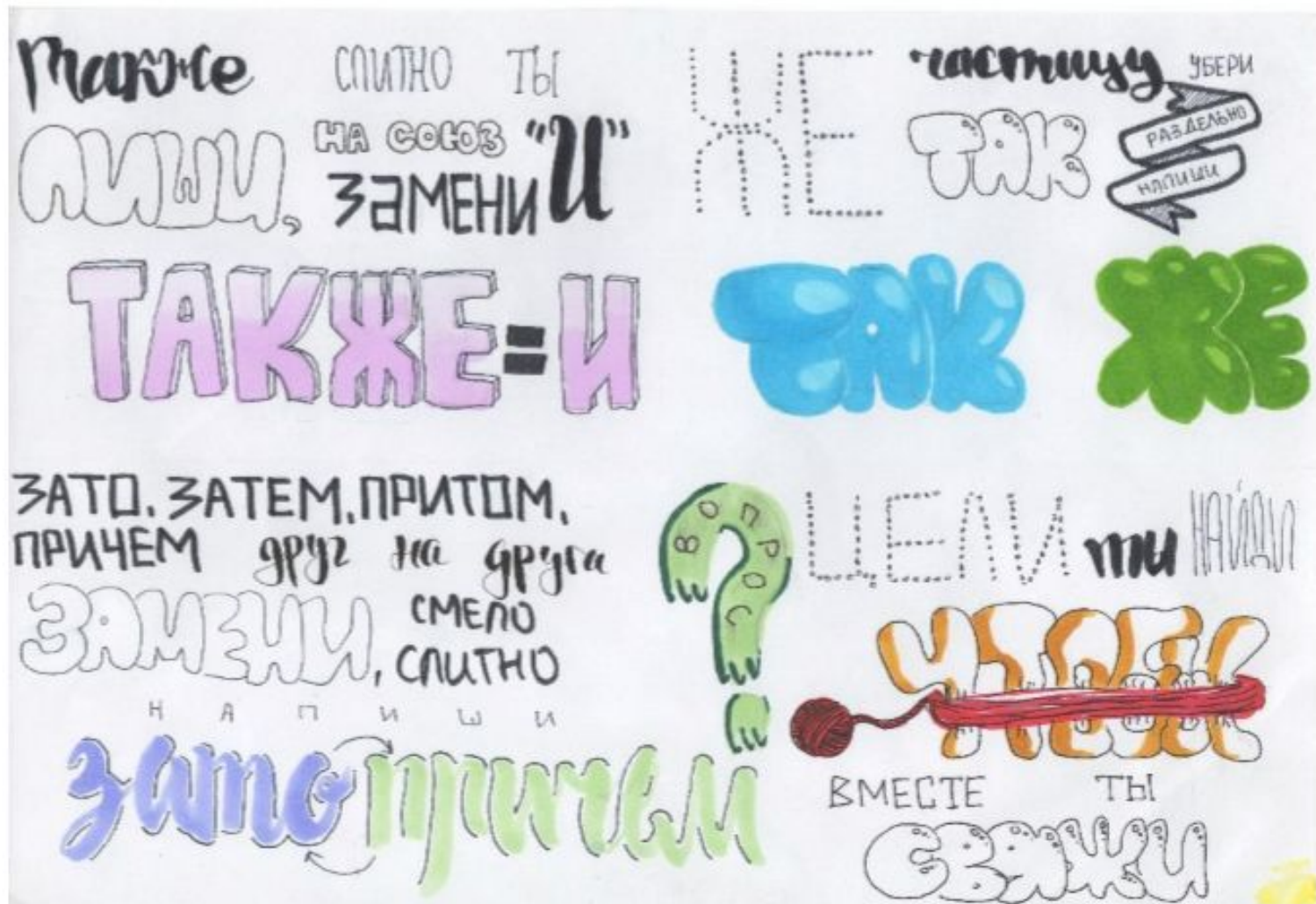


Рис. 1. Фрагменты из книги «Нескучный русский», созданной школьниками 5-8 класса (основные правила русского языка)

## Средства звуковой (слуховой) наглядности:

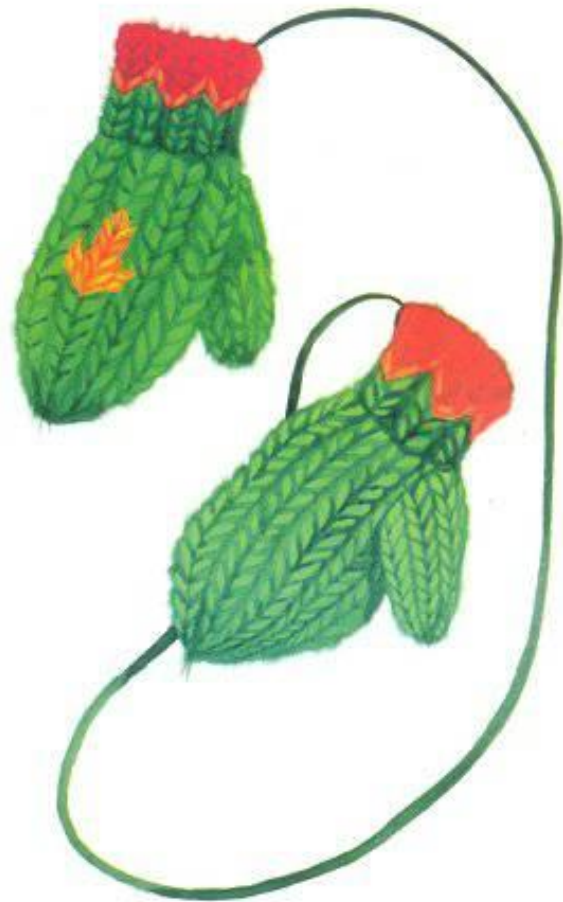
- аудиозапись;
- звуковые пособия;
- аудиотексты

# **Средства зрительно-слуховой наглядности:**

- **кинофильмы, видеофильмы;**
- **кино-;видеофрагменты;**
- **компьютерные программы со  
звуковым сопровождением.**

# Предметная наглядность

**ПН - это использование материальных, вещественных объектов, символов, предметов в качестве средств наглядности в учебных целях: предметы, магнит (*не с разными частями речи*); игрушка (самоделка), человечки, подвижные гармошки-таблицы, человек, его действия (*живые демонстрации*).**







# Определяем проблему урока

Прочитайте



циркуль  
цыганка  
энциклопедия  
гостинцы  
Синицына  
станция



Что у них общего? А в чём  
цыпленок

В каких случаях после **ц** пишется  
**и**, а в каких **ы**?

Проверьте  
себя



# Определяем проблему урока

Запишите к каждому рисунку слово, называющее один такой предмет и много таких предметов.



**НОЖНИЦЫ**

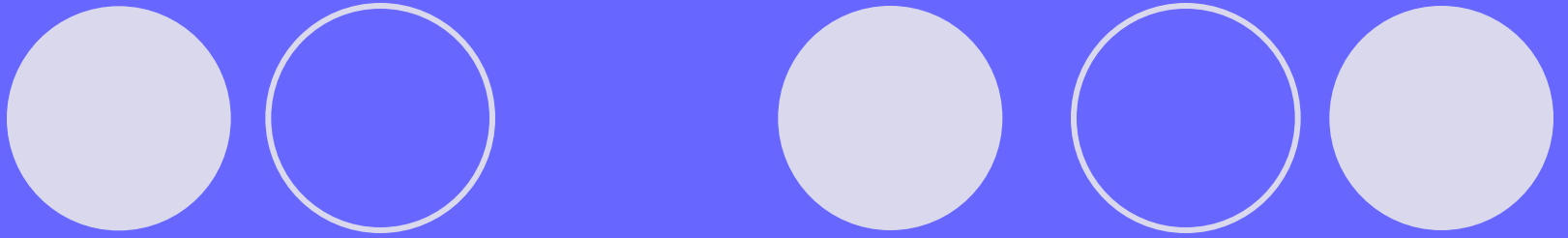


**НОЖНИЦЫ**

Что вы заметили?

Для обозначения одного и нескольких предметов  
используется одна и та же форма

**множественного числа.**



Предметная наглядность  
помогает пониманию и  
запоминанию правила в  
занимательной форме

**Метод мест.  
Классное  
окно –  
предметный  
символ для  
двух правил.**

**Рама окна –  
деревянная,  
ручка –  
оловянная,  
стеклянный- ...**

1)

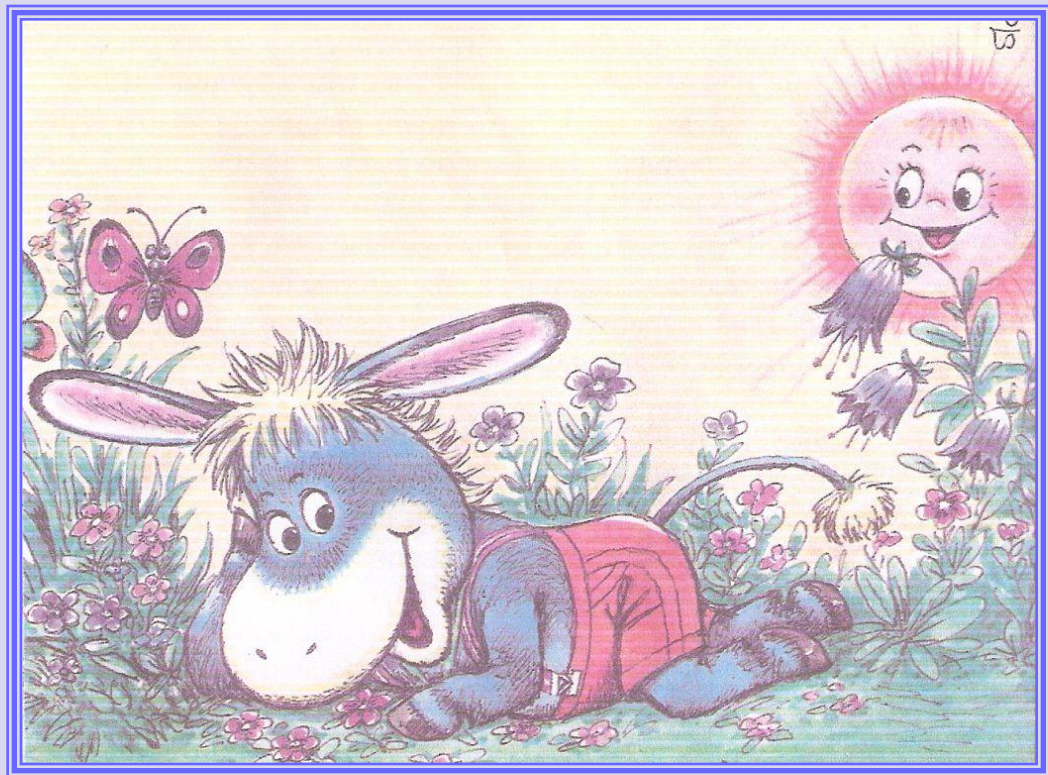


2)

Слева – с окна;

Влево – в окно

**Пятиклассники  
легко  
запоминают  
гласные в  
безударных  
личных  
окончаниях  
глаголов  
2 спряжения,  
если им  
показываешь  
такой рисунок.  
Ослик на  
картинке  
кричит: «И-я-а».**



Единственное  
число

**И**

Множественное  
число

**Я/А**

## «Пьедестал почёта»

**Орфоэпическая разминка**, проводимая хотя бы раз в неделю в любом классе, поможет ученикам быстрее запомнить слова с верным ударением. Слова на пьедестале расположены в зависимости от ударного слога. Начинать разминку можно с любой колонки слов. Главное, это делать нужно систематически, постепенно добавляя новые слова

Красивее	<b>Туфля</b>	
Пуловер	<b>черпать</b>	
завидно	<b>Торты</b>	
Закупорить	<b>Свёкла</b>	
Арахис	<b>Банты</b>	Завитая
столяр	<b>Кашлянуть</b>	Жалюзи
Квартал	<b>Втридорога</b>	Баловать
Щавель	<b>Плесневеть</b>	Километр
Цепочка	<b>Сливовый</b>	Обеспечение
Танцовщица	<b>1</b>	Договор
<b>2</b>		Гофрированный
		<b>3</b>

# «Трудное мужское общество» в доме»



Забавные человечки, символизирующие названия предметов домашнего обихода, помогают учащимся лучше запомнить их род

«Непростое дамское общество»  
в мире обуви

ЖЕНСКИЙ РОД

**ТУФЛЯ (ед. ч.)**

не туфель



ЖЕНСКИЙ РОД

**ТАПОЧКА, ТАПКА  
(ед.ч.)**

не тапочек, не тапок







**Современные интерактивные средства наглядности обладают уникальными дидактическими возможностями.**

Они позволяют:

- представлять обучаемому информацию в различной форме: текст, аудио, видео, анимация;
- контролировать временные параметры урока для каждого обучаемого;




- 
- выдавать большой объем информации по частям, поэтому изучаемый материал усваивается легче, чем материал учебников и статей;
  - активизировать процессы восприятия, мышления, воображения, памяти;

- 
- мобилизовать внимание обучаемого;
  - воспроизводить и комментировать информацию;
  - выходить в мировое информационное сообщество;
  - формировать мотивацию к учению и познавательный интерес.

# Мультимедийная наглядность (ЗСН)

- все фотоизображения;
- анимация и 3D моделирование (без звука);
- анимация и 3D моделирование (с музыкальным или речевым сопровождением);
- аудиофрагменты (аудиофрагменты текста, аудиолекции, звуковые комментарии к рисункам, речевые фрагменты персоналий и др.);

- видеофрагменты, или видеоролики;
- аудиовидеофрагменты (лекций, конференций, видеоконференции и др.);
- видеофильмы (художественные и документальные).

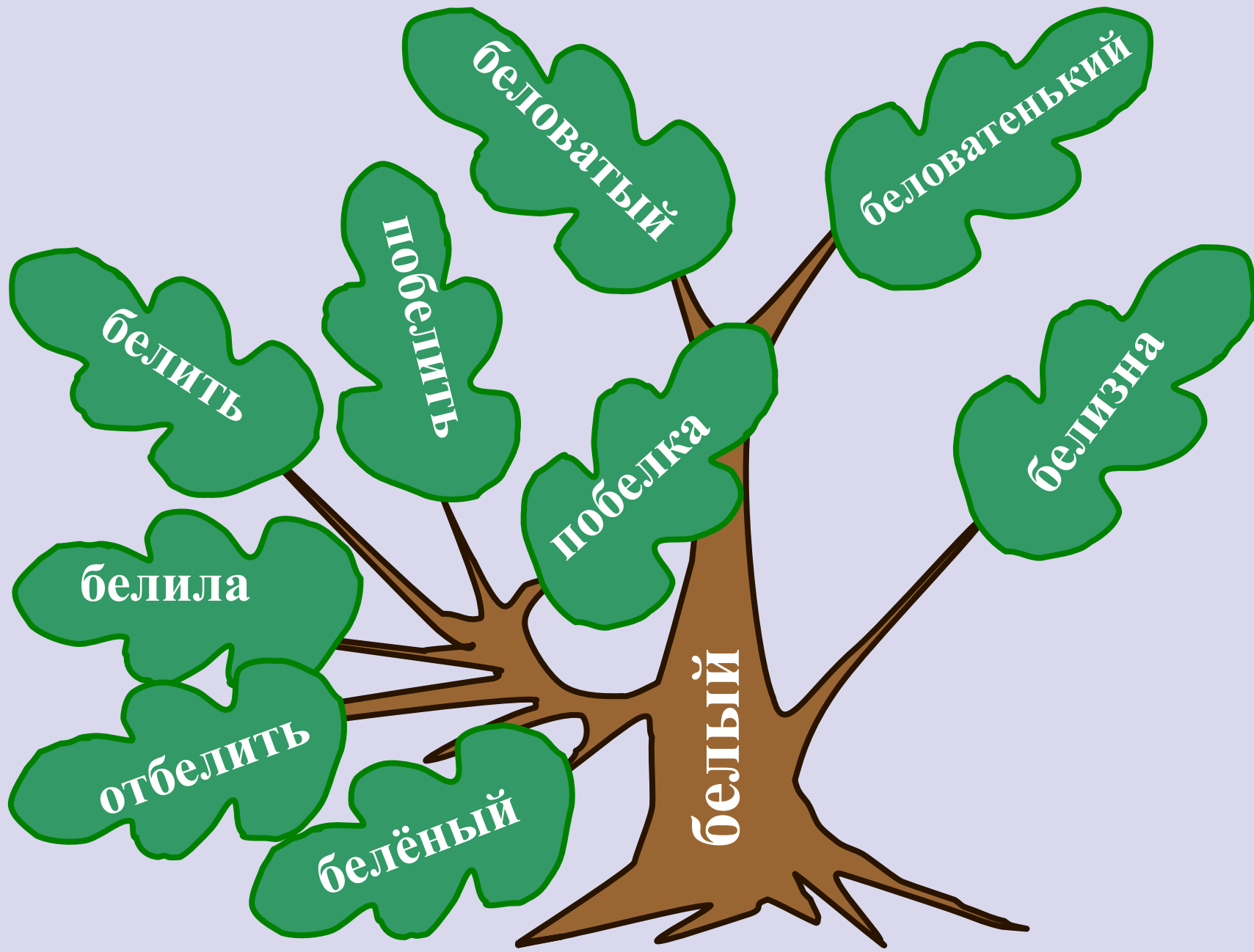


**Интерактивная наглядность -  
иллюстративный материал в виде  
моделей , схем, алгоритмов,  
статичных и динамичных таблиц,  
основанный на использовании  
компьютерных технологий,  
которые дополняются в  
совместной работе в  
интерактивном режиме**





подружка



Подумайте,  
что появилось  
раньше:  
буква или  
звук?  
Докажите!

## БУКВЫ

42 звука:

6 – гласные

36 – согласные



# СОГЛАСНЫЕ

## ЗВОНКИЕ

состоят из голоса  
и шума

всегда звонкие

**Й**

**Р, Л, М, Н**

большинство образуют  
пары

**Б – П Д –**  
**Т З – С Ж**  
**– Ш К – Г**  
**В – Ф**

## ГЛУХИЕ

состоят только  
из шума

всегда глухие

**Ц, Ч, Щ, Х**

**СОНОРНЫЕ**

Шкала звучности

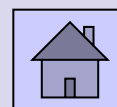
**Глухие  
согласные**

**Звонкие  
согласные**

**Сонорные  
согласные**

**[й]**

**Гласные  
звуки**



Дополните таблицу.

## Морфологические признаки местоимений- прилагательных и местоимений-числительных

Разряд	Местоимения- прилагательные	Местоимения- числительные
Вопросительные/ относительные	род, число, падеж (каков – род, число)	падеж
Неопределённые	род, число, падеж	падеж

Проверьте себя





Собери рассыпанные слова.

Для этого перетащи нужные слоги в рамку под рисунком.  
Когда все слова соберёшь, нажми на кнопку «Готово».



ребята



рябина



собака



сапоги



Повторить  
задание



Готово!

Собери рассыпанные слова.

Для этого перетащи нужные слоги в рамку под рисунком.

Когда все слова соберёшь, нажми на кнопку «Готово».



ребята



рябина



собака



сапоги



Ты знаешь  
словарные слова!



Повторить  
задание

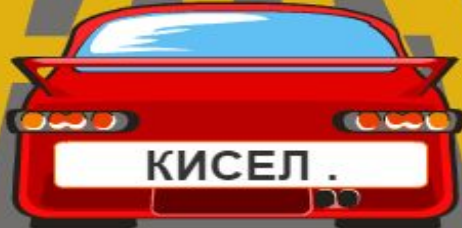


Готово!



На трёх гоночных машинках написаны слова с пропущенными буквами. Прочитай слова и определи, какие буквы пропущены. А теперь посмотри, какая буква подана на этот заезд. Определи, в каком слове она пропущена, и отправь машинку с этим словом соревноваться, нажав на неё. Поторопись – ведь ты на гонках!

Ь



Повторить  
задание



**Перед вами предложения из произведений К.Г. Паустовского.**

**Выделите сложносочинённые предложения синим цветом, простые предложения с однородными членами – зелёным цветом.**

---

Высокий человек взмахнул бледной рукой, медленно повёл ею, и под нарастающий гром музыки тяжелый бархатный занавес качнулся...

Торопливый звон посыпался по комнате, закатился под книжный шкаф и затих.

Она протянула к нему руки, и воробей на лету бросил ей на ладони маленький хрустальный букет.

Но в ларьке было темно, и только на полу белел поломанный ящик.

Он был моряком и привёз этот букетик из какой-то далекой страны.

Часы щелкнули, и кузнец ударил с оттяжкой молотом по маленькой медной наковальне.

Она готовилась впервые танцевать Золушку и обещала взять на первый же спектакль Петровну и Машу.

---





Перед вами предложения из произведений К.Г. Паустовского.  
Выделите сложносочинённые предложения синим цветом, простые предложения  
с однородными членами – зелёным цветом.

---

Высокий человек взмахнул бледной рукой, медленно повёл ею,  
и под нарастающий гром музыки тяжелый бархатный занавес качнулся...

Торопливый звон посыпался по комнате, закатился под книжный шкаф и затих.

Она протянула к нему руки, и воробей на лету бросил ей  
на ладони маленький хрустальный букет.

Но в ларьке было темно, и только на полу белел поломанный ящик.

Он был моряком и привёз этот букетик из какой-то далекой страны.

Часы щелкнули, и кузнец ударил с оттяжкой молотом по маленькой  
медной наковальне.

Она готовилась впервые танцевать Золушку и обещала взять на первый же  
спектакль Петровну и Машу.

---





Перед вами предложения из произведений К.Г. Паустовского.  
Выделите сложносочинённые предложения синим цветом, простые предложения  
с однородными членами – зелёным цветом.

Высокий человек взмахнул бледной рукой, медленно повёл ею,  
и под нарастающий гром музыки тяжелый бархатный занавес качнулся...

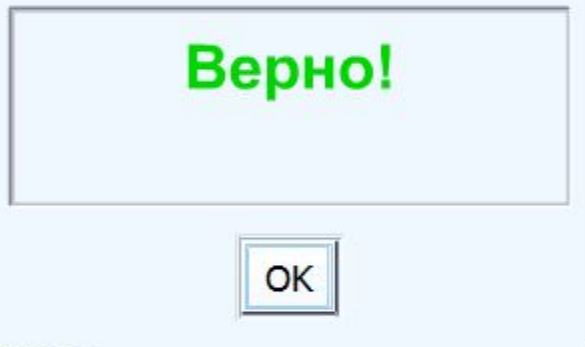
Торопливый звон посыпался по комнате, задев книжный шкаф и затих.

Она протянула к нему руку, и он взял её, и на ладони маленький хрустальный  
ящик.

Но в ларьке было темно, и он не видел её, и только слышал звон  
хрустального ящика.

Он был моряком и привёз из далёкой страны.

Часы щелкнули, и кузнец ударил молотом по медной наковальне.  
Она готовилась впервые танцевать Золушку и обещала взять на первый же  
спектакль Петровну и Машу.



Определите, каким членом предложения является порядковое числительное.

А.С. Пушкин родился в 1799 году.



При обозначении **дат** *порядковые числительные* вместе с именами *существительными* являются одним членом предложения – **обстоятельством времени.**



# Определяем проблему урока

Из данного предложения выпишите имена прилагательные.

Невольное волнение охватывает, когда открываешь небольшую тетрадь в чёрном клеёнчатом переплёте

Проверь  
е себя

Имеют краткую форму, степени сравнения, антонимы

(В.А. Каверин)



Что обозначает каждое из этих прилагательных? Какие из них являются качественными?

Докажите, что данные прилагательные качественные.

Почему его нельзя отнести к качественным?

# Интерактивные схемы

Нажимая «Вперёд», наблюдайте, что произойдёт на экране. Сделайте вывод.

**ВОДИТЕЛЬ – ВОЖАК – ВОЖДЕНИЕ**



Вперёд

Нажимая «Вперёд», наблюдайте, что произойдёт на экране. Сделайте вывод.

**ВОДИТЕЛЬ – ВОЖАК – ВОЖДЕНИЕ**



Вперёд



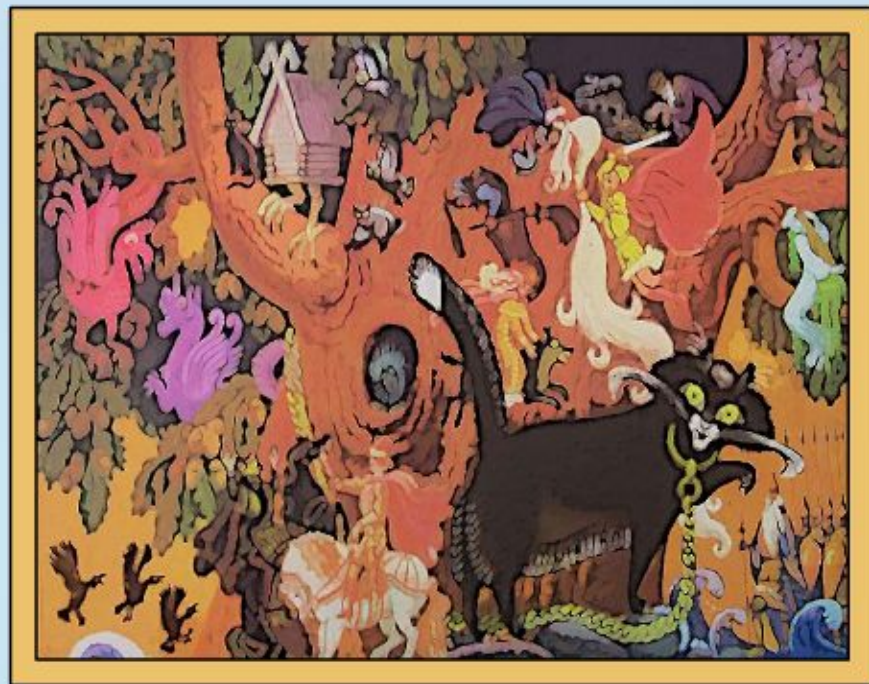


Слова какой части речи пропущены в стихотворении? Восстановить текст вам помогут вопросы.

### "Руслан и Людмила"

У лукоморья дуб \_\_\_\_\_;  
\_\_\_\_\_ цепь на дубе том:  
И днём и ночью кот ученый  
Всё ходит по цепи кругом;  
Идёт направо – песнь заводит,  
Налево – сказку говорит.

(А.С. Пушкин)



Отменить



Назад



Звук



Вперед





Посмотрите на эти натюрморты. Сравните предметы, изображённые на них, используя формы степеней сравнения прилагательных.



**В.Ф. Стожаров «Хлеб, соль и братина»  
(1964) Москва (ГТГ)**



**И.И. Машков «Снедь московская. Хлебы»  
(1924) Москва (ГТГ)**







Посмотрите на эти натюрморты. Сравните предметы, изображённые на них, используя формы степеней сравнения прилагательных.



**В.Ф. Стожаров «Хлеб, соль и братина»  
(1964) Москва (ГТГ)**



**И.И. Машков «Снедь московская. Хлебы»  
(1924) Москва (ГТГ)**



Вкусный, аппетитный, белый, чёрный, грубый, изящный, мягкий, твёрдый, румяный, тёмный, нежный, лёгкий, плотный, простой, разнообразный, необычный, хороший, плохой, обыкновенный, чудесный, ароматный, сладкий.



Материалы для описания

- Гудилина, С. И. Наглядность в медиаобразовательных технологиях. / С. И. Гудилина. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.art.ioso.ru/vmuza/naglyadnost/naglyadnost.htm>
- [4][4]Живенкова, Н. Е. Информационно-коммуникационные технологии на уроках русского языка и литературы. / Н. Е. Живенкова – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pedsovet.org>
- [5][5]Ипполитова, Н. А. Средства обучения русскому языку. / Н. А. Ипполитова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bibl.tikva.ru/base/B358/B358Chapter1-4-12.php>.